

أنت أولاً . .

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

. . نعيش الحدث لتعيشه

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ١٨٤ ■ الاثنين ١٨ يونيو ٢٠٠٧م ■ ٣ جمادى الآخرة ١٤٢٨هـ ■





■ العنابي يخوض تجربة ضد الأولمبي الغاني

■ العربي يرفض مزايدات أكرم

■ البرازيلي دانييل آخر محترفي الوكرة

عبد العزيز الريان في حوار استثنائي :

مستقبل الكرة القطرية سيّئ !!



بين السد و الأرجنتيني زاراتي «شعرة» !

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٢٠٠٠ ل.ل ● الأردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالا ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ● فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الأوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

ضربة البداية

إعداد العنابي

بدأ العد التنازلي لمنافسات نهائيات كأس الأمم الآسيوية، وبدأ معها ارتفاع درجة الاعداد للمنتخب العنابي في معسكره بألمانيا من خلال الحصص التدريبية التي تتواصل تحت إشراف مدربه موزوفيتش، ومع دخول المنتخب إلى المباريات التجريبية تبدأ الصورة الكاملة أكثر وضوحا للتشكيلة التي ستتحمل عبء المنافسة في النهائيات وقد أحسن المدرب موزوفيتش صنعا وهو يؤجل الكشف عن القائمة النهائية إلى حين وضع اللمسات الأخيرة عليها، ونحسب ان مباراة المنتخب العنابي والاولمبي الغاني ستمنح المدرب الفرصة الكاملة للوقوف على حجم الاعداد الذي تواصل في معسكر ألمانيا، خاصة ان الكرة الغانية التي تألقت في مونديال ألمانيا مؤخرًا ستكون أفضل تجربة للعنابي ليختتم بها معسكره التدريبي.

استاد الدوحة




رئيس التحرير
د. أحمد سعيد المهندي
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير
توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر
http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com
هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٠٥٣٢١ - فاكس : ٢٤١٧٨٠٩

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

سيدورف ينهي زيارته للدوحة وصفار الريان يلتحقون بنادي ميلان

■ الدوحة -استاد الدوحة

ينهي النجم العالمي كلارنس سيدورف لاعب وسط نادي ميلان الإيطالي ومنتخب هولندا لكرة القدم اليوم الاثنين زيارته إلى الدوحة والتي استغرقت ثلاثة أيام بدعوة من سعادة الشيخ عبد الله بن حمد آل ثاني رئيس نادي الريان.

وقام سيدورف صباح أمس الأحد بزيارة إلى أكاديمية التفوق الرياضي -اسباير- ثم عقد مؤتمرا صحفيا في المساء بمقر نادي الريان حضره جانب من أعضاء النادي ومشجعوه وكافة وسائل الإعلام القطرية.

وأعرب النجم الهولندي الذي أحضر معه كأس دوري أبطال أوروبا لكرة القدم التي فاز بها في مايو الماضي صحبة ناديه ميلان إثر الفوز على ليفربول الإنجليزي في المباراة النهائية التي كان ملعب أثينا الأولمبي مسرحا لها عن سعادته بقدومه للمرة الأولى للدوحة وعن حفاوة الاستقبال التي حظي بها، وقال خلال المؤتمر أن الغاية من زيارته مزدوجة حيث أنها تندرج في إطار الترويج لمؤسسته الخاصة ذات الأهداف الخيرية لفائدة اطفال العالم المحرومين والفقراء واسمها" أبطال من أجل الأطفال" وباعتباره سفيرا لنادي ميلان الساعي إلى الترويج أكثر وأكثر لصورته في المنطقة وتقوية الشهرة التي يحظى بها.

وكان سيدورف قد قام بعد نهاية الموسم الكروي في إطار مهمته في زيارة إلى عدة مناطق آخرها الإمارات قبل أن يحل بالدوحة ثم سيتابعها بالذهاب إلى فرنسا والولايات المتحدة الأمريكية ودول أخرى آسيوية وإفريقية وكذلك مسقط رأسه سورينام.

وكشف الشيخ نواف بن مبارك آل ثاني عضو مجلس إدارة الريان والذي كان إلى جانب النجم الهولندي في المؤتمر أن من أهداف زيارة سيدورف إلى الدوحة باعتباره سفيرا لميلان الشهير دراسة سبل التعاون بين النادي الإيطالي والكرة القطرية عامة ونادي الريان على سبيل الخصوص.وأعلن سعادته أن نادي الريان درس سبل التعاون مع ميلان وتوصلا إلى مكسب مهم يتمثل في الاتفاق على إرسال لاعبين من الفئات السنية لفريق الريان إلى مركز تدريب نادي ميلان بإيطاليا لقضاء فترة محددة قصد تطوير مهاراتهم وتنمية مواهبهم.وهناك مقترح طرحه الريان على سيدورف سينقله إلى ناديه وهو دعوة إقامة معسكره الشتوي أثناء فترة التوقف في نهاية العام بالدوحة،بالإضافة إلى مقترحات أخرى سينتظر الرد عليها .وسوف يتدارس نادي الريان مستقبلا سبل التعاون مع الجمعية الخيرية لسيدورف الذي يبحث عن شركاء في مختلف مناطق العالم لتطويرها ومساعدة أكبر عدد ممكن من أطفال المعمورة.

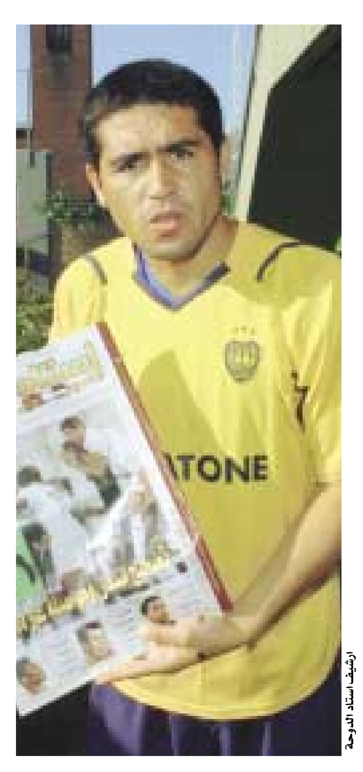
يذكر أن سيدورف يعتبر أحد أبرز نجوم الكرة في العالم حيث لعب لأكبر الأندية الأوروبية في مقدمتها أياكس أمستردام الهولندي وريال مدريد الإسباني وكذلك لانتر ميلان وفاز بالعديد من الألقاب والبطولات في مقدمتها دوري أبطال أوروبا أربع مرات مع ثلاثة أندية مختلفة وهو إنجاز غير مسبوق في تاريخ كرة القدم الأوروبية ولم يحققه أحد غيره.


تصوير/محمد دبوس
■ سيدورف سعيد بزيارته للدوحة

العربي يرفض مزايدات أكرم

■ الدوحة -استاد الدوحة

رفض النادي العربي المزايدات والمبلغ الكبير الذي وضعه اللاعب العراقي نشأت أكرم للانتقال لصفوف قلعة الاحلام الموسم المقبل ،وعلمت استاد الدوحة ان رئيس النادي الشيخ فيصل بن مبارك قد رفض زيادة المبلغ الذي عرضه العربي على اللاعب الذي لم يحسم أمره واصبح من الممكن ان يبحث العربي عن لاعب بديل له في حالة تمسكه ورفضه لعرض العربي الحالي ،وتشير بعض الاخبار أن نشأت قد يعود للدوري السعودي من جديد بعد ان وصلت مفاوضات العربي معه لطريق مسدود، وكان رئيس النادي الشيخ فيصل الذي يتولي ملفات انتقالات العربي قد سافر الى العاصمة الاردنية عمان لانهاء انتقال اللاعب الذي شغل الشارع القطري في الأيام الماضية بعد صراع كبير عليه بين الريان والعربي.


ارشيف استاد الدوحة

مدير أعمال ريكيملي :

لا أعرف شيئاً عن عرض نادي الريان!!

■ استاد الدوحة ـ الأرجنتين ـ خوان مانويل فوجليا

استفسرت «استاد الدوحة» مدير أعمال اللاعب الأرجنتيني خوان رومان ريكيملي حول صحة العرض الذي تلقاه من نادي الريان القطري بالانضمام له في الموسم الجديد حسب مانشر في الصحف القطرية، فرد مدير أعمال اللاعب بالنفي، وقال لا علم لي بعرض نادي الريان القطري أو أي عرض من ناد آخر يرغب فى ضم اللاعب ريكيملي، وأكد أن ريكيملي الآن يفاضل بين عرض وصل إليه من نادي يوفنتوس الإيطالي وآخر من نادي بايرن ميونيخ الألماني وحتى الآن لم يصل إلى قرار من العرضين الإيطالي والألماني.

الغرافة يضم الحارس عامر الدوسري

علمت «استاد الدوحة» أن نادي الغرافة اكمل تعاقده مع حارس نادي قطر عامر الدوسري حيث انتقل اللاعب ليدافع عن ألوان الغرافة في الموسم المقبل ،وسيلعب الدوسري لمدة موسم مع الفهود وجاءت خطوة التعاقد معه في إطار خطة النادي لدعم الفريق بعدد من اللاعبين المواطنين خاصة ان الفريق يواجه موسما صعبا بمشاركته في دوري أبطال آسيا وسعيه لإعادة بطولة الدوري وغيرها من المسابقات التي خرج منها خالي الوفاض في الموسم الحالي.
وكان الغرافة قد بدأ تعاقداته بضم لاعب العربي احمد فارس ولاعب الشمال حمد نصير.


تصوير / فادي الأسعد

موزوفيتش يتكتم على قائمة اللاعبين النهائية لكأس آسيا

العنابي يلاقي الأولمبي الغاني ودياً.. غداً

■ محمود الفضلي

يدخل العنابي اختبارًا وديًا قويًا بلقاء المنتخب الأولمبي الغاني في مدينة ميونخ الالمانية عند الساعة الثامنة من مساء غد الثلاثاء، هو الأول للعنابي بالصفة الرسمية خلال المعسكر الذي دخله منذ السادس من الشهر الجاري تأهبا لخوض غمار النهائيات الآسيوية المزمع اقامتها بدءا من ٧ الشهر القادم في كل من اندونسيا وماليزيا وتايلاند وفيتنام، حيث يلعب العنابي في المجموعة الثانية التي تضم كلا من اليابان والامارات وصاحب الضيافة المنتخب الفيتنامي.

هذا وكان العنابي قد خاض لقاء تدريبيا مع احد اندية مدينة سالسبورغ النمساوية الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية وانتهى اللقاء بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله ركز خلاله البوسني جمال الدين موزوفيتش مدرب العنابي على مدى استجابة اللاعبين لبرنامج الاعداد البدني الذي تم بمعاونة طاقم اللياقة البدنية الامريكي الذي سبق وأن اشرف على اعداد المنتخب الالماني لنهائيات كأس العالم الاخيرة، حيث كان الاعداد البدني قد بدأ منذ اليوم الاول للمعسكر بغية رفع الجهوزية البدنية وزيادة المعدل اللياقي للاعبين سيما وان اغلبهم خلد للراحة منذ نهاية مشوار فرقهم في الموسم، فيما التحق لاعبو المنتخب الاولمبي بالبرنامج عقب وصولهم الى المعسكر يوم ١٢ الشهر الجاري، على اعتبار انهم لم ينقطعوا عن التدريبات جراء مشاركتهم في تصفيات آسيا المؤهلة الى أولمبياد اثينا والتي بلغ العنابي دورها الثاني.

بالمقابل فان الجهاز الفني للمنتخب الاولمبي الغاني يتطلع للابقاء على جهوزية اللاعبين لاستكمال الدور الثاني من تصفيات إفريقيا المؤهلة الى اولمبياد بكين ٢٠٠٨ ، حيث يلعب المنتخب الغاني في المجموعة الاولى التي تضم كلا من نيجيريا وجنوب إفريقيا وأثيوبيا.

هذا وكان موزوفيتش قد بدأ الدخول رويدا رويدا بالتدريبات التكتيكية والخططية بعد ان اطمأن على الجوانب البدنية كما اشرنا، وستكون مباراة غانا اختبارا جديا للاعبين ولقواهم البدنية سيما وان عناصر المنتخب الغاني يتمتعون ببنية جسمانية قوية.

المعسكر سيختتم بعد غد الأربعاء حيث يعود وفد المنتخب الى الدوحة ليواصل استعداداته هنا تحضيرا لخوض لقاء ودي مع منتخب تركمانستان في مباراة ودية يوم ٢٥ الجاري، ثم يدخل العنابي اعتبارا من ٢٧ الجاري معسكرا ثانيا في تايلاند يستمر حتى ٥ يوليو القادم يتخلله لقاء مع المنتخب التايلاندي يوم ٣٠ الشهر الجاري، على ان يقصد العنابي العاصمة الفيتنامية هانوي عقب المعسكر التايلاندي لخوض غمار النهائيات الآسيوية التي سيستهلها بلقاء المنتخب الياباني حامل اللقب يوم ٩ يوليو.

تكتم على القائمة !

أرجأ موزوفيتش الاعلان عن القائمة النهائية والتي تتضمن ٢٣ لاعبا الى ما بعد لقاءي غانا غدا وتركمانستان يوم ٢٥ الجاري هنا في الدوحة، مفضلا التكتم على القائمة كي يواصل كل اللاعبين تدريباتهم بقوة سيما وان هناك سبعة لاعبين سيشكلون قائمة احتياطية تبقى بجهوزية كاملة تحسبا لأي طارئ بتعرض أي لاعب لاصابة، ويذكر ان اتحاد الكرة قد ارسل القائمة الاولية للاتحاد الآسيوي والتي تضم ٣٠ لاعبا، فيما منح الآسيوي فرصة لاتحادنا بتسمية القائمة النهائية الى يوم السادس من الشهر القادم وهو موعد الاجتماع الفني.

وعن لقاء المنتخب الغاني غدا اشار موزوفيتش انه سيشرك اغلب اللاعبين خصوصا الذين لم يشاركوا في اللقاء الاول ضد الفريق النمساوي كي يطمئن على جاهزية كل عناصر المنتخب قبل العودة الى الدوحة للقاء تركمنستان الذي سيتم فيه تطبيق اسلوب اللعب المقترح انتهاجه خلال كأس آسيا، رافضا ان يكون التحضير متعلقا بلقاء اليابان يوم ٩ الشهر القادم فقط في مستهل مشوار الدور الاول من كأس آسيا، مشددا على ان العنابي يستعد للمنتخبات الثلاثة لتحقيق الهدف القريب بالتأهل الى دور الثمانية.

ويذكر ان قائمة العنابي تضم ٣٢ لاعبا هم:

محمد صقر، بابا مالك، رجب حمزة ، عبد الله كوني، عبدالله بريك، بلال محمد، مصطفى عبدي، علي ناصر، مسعد الحمد، محمد غلام، معاذ يوسف، مجتبى سيد جعفر، ابراهيم الغانم، وليد حمزة، وسام رزق، طلال البلوشي، سعد الشمري، مشعل مبارك، عادل لامي، محمد الحاج، سيبستيان سوريا، وليد جاسم، ابراهيم ماجد، مجدي صديق، يونس علي، حسين ياسر، ماجد محمد، علي عفيف، علي قاسم، يوسف احمد، سيد البشير، حسين ياسر.

معوقات بث اللقاء تلفزيونياً

يبدو أن قناة الكأس لن تتمكن من بث لقاء العنابي مع غانا على الهواء مباشرة بناء على رفض من جانب المنتخب الغاني، اذ ستكتفي القناة ببث تقرير عقب المباراة مباشرة يتضمن لقاءات مع الجهازين الفني والاداري وبعض اللاعبين.

بين السد والأرجنتيني زاراتي «شعرة»

تفيد مصادر «استاد الدوحة» أن نادي السد لم يصل إلى اتفاق مع الأرجنتيني ماور زاراتي مهاجم نادي فيليز سارسفيلد ولم يتم أي اتفاق على قيمة العقد وما نشر في هذا الخصوص عار من الصحة، فالسد مازال في مرحلة تفاوض مع اللاعب ويمكن أن يصل إلى اتفاق معه خلال الأيام القادمة.

ارشيف استاد الدوحة

سباستيان سوريا يحترف في إسبانيا



ارشيف استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» من مصادر موثوقة أن مهاجم نادي قطر سباستيان سوريا في طريقه للاحتراف مع أحد الأندية بالدوري الإسباني وأن اللاعب سيوقع خلال اليومين القادمين على عقد الاحتراف الرسمي بعد أن قطع التفاوض شوطا طويلا، ويذكر أن مدرب المنتخب العنابي موزوفيتش كان أيد بشدة احتراف سباستيان في أوروبا وقال: إن ذلك سيطور من مستواه في المنتخب العنابي.

رأيـي

مستقبل الكرة القطرية سيئ

هكذا بدأ حواره معنا السيد عبدالعزيز الريان نائب رئيس نادي السد.. بدأ قائلاً: إذا ما استمر الوضع على ما هو عليه فإن مستقبل كرتنا سيئ للغاية، معللاً كلامه بعدم وجود فرصة للقطريين للعب لوجود ستة محترفين خليجيين وأجانب.. أشياء يعرفها الجميع ولكن لا يملكون الشجاعة أن يصرحوا بها علانية، ولكن الريان كان في حواره صريحاً وواقعياً ويتكلم بالمنطق.

حوارنا معه كان أول لقاء لي شخصياً معه، ووجدته شخصاً متواضعاً بسيطاً لا يوجد شيء يخفيه يجيب على كل سؤال بصراحة مطلقة لم نتعود عليها في حواراتنا مع الآخرين لدرجة أننا كنا نسأله بعد كل سؤال هل هذه الإجابة للنشر أم لا؟ وطبعاً بالنسبة له كل شيء قابل للنشر.

وما شدني إلى هذا الشخص تقبله النقد بصدر رحب ونقاشه للنقاط التي انتقدنا فيها فريق السد، مثبتاً أن الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية ومقدماً مثالاً رائعاً للإداري الواعي.. وسواء اتفقنا أو اختلفنا فذلك لم يعكر صفو الحوار الشيق، والذي طال ليمتد لأكثر من ساعتين ونصف الساعة متحدثاً عن حال الكرة القطرية وأحوال نادي السد مع الآسيوية وعدم تعاون بن همام وقول بن همام بأن نادي السد ناد مرفه، واتهم الريان الاتحاد القطري لكرة القدم بعدم التعاون معً الفرق المشاركة في البطولات الخارجية، وانتقد نظام الدوري ذي الثلاثة أقسام والذي يرى أنه طويل ومرهق للاعبين وخاصة لاعبين مثل لاعبي السد الذين يشاركون في الآسيوية بالإضافة إلى مشاركتهم مع المنتخبات الوطنية مما يسبب لهم إرهاقاً وإجهاداً وبالتالي قد يؤدي إلى الإصابة، وهذا ما حدث في الموسم الفائت لستة لاعبين من لاعبي نادي السد وبعض لاعبي نادي الريان على حد قوله، ولذلك ارتأى أنه لابد من إعادة النظر في نظام الأقسام الثلاثة، كما أكد على وجوب تقليص عدد المحترفين إلى اثنين أو ثلاثة بالكثير، وعندما سألناه عن مشروع تطوير الدوري قال. وهذا لم ننشره في الحوار. القطري وحده الذي يستطيع فعل ذلك، أما الأجنبي فيحتاج إلى سنوات حتى يفهم العقلية والعادات والتقاليد التي تحكمنا ومن ثم قد ينجح أو يفشل.

هكذا كانت ردود الريان تلقائية وبسيطة كبساطة أهل قطر وأعتقد أن إجاباته كانت إجابات قطري محب لهذه الأرض ويبحث عن مصلحة أبناء قطر لا دبلوماسية ولا مجاملات، وفي الآخر انصرفنا ولكن ظلت آراء وأفكار الريان عالقة في أذهاننا، قد نؤيده في بعض منها وقد نختلف في البعض الآخر، ولكن بالتأكيد اتفقنا أننا كنا في ضيافة شخصية رائعة وعقلية أروع.

أخيراً.. شكرا السيد الريان على الحوار الصريح والجريء وسعة صدرك لنا.

■ د. أحمد سعيد المهندي

Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

بوشعيب يقود المغرب إلى نهائيات إفريقيا

■ بلانتير «ا ف ب»

بات المغرب أول المتأهلين الى نهائيات امم افريقيا لكرة القدم التي تستضيفها غانا عام ٢٠٠٨، اثر فوزه على مالاوي ١-صفر في بلانتير في الجولة الخامسة قبل الاخيرة من تصفيات المجموعة الثانية عشرة.

وسجل بوشعيب المباركي الهدف في الدقيقة التاسعة. ورفع المغرب رصيده الى ١٠ نقاط في صدارة المجموعة وانهى مبارياته في التصفيات، في حين تبقى مباراة واحدة بين زيمبابوي «٣ نقاط» ومالاوي «نقطة واحدة» في ٨ سبتمبر المقبل. واعرب مدرب المنتخب المغربي محمد فاخر عن سروره بحجز بطاقة التأهل بعد الفوز الصعب جدا، لكن يبقى العمل الاصعب قبل خوض النهائيات. انني اهنىء اللاعبين جميعا على ما قدموه خصوصا في خط الوسط، ووعد بتشكيل منتخب قوي ومتين للنهائيات. من جانبه، اعرب نائب رئيس الاتحاد المغربي للعبة محمد اوزال عن ارتياحه بعد التأهل، وقال انني بالطبع سعيد جدا. الآن يجب اعداد المنتخب في ظروف جيدة لان مستوى نسخة ٢٠٠٨ سيكون اقوى بكثير من نسخة ٢٠٠٦ في مصر.

حصين الخيارين :

استقالتي من الريان شفهية.. وأعتز بعلاقتي مع هوبش

أوضح عضو مجلس إدارة نادي الريان حصين الخيارين بأنه ليس صحيحا أنه قد تقدم باستقالته الرسمية من مجلس إدارة نادي الريان كما جاء في رسالة أحد القراء بجريدة «استاد الدوحة»


ارشيف استاد الدوحة

وقال: لقد ذكرت ذلك شفهيا بأنني على استعداد لتقديم استقالتي من المجلس إذا كان هناك من يأنس في نفسه الكفاءة لشغل منصبي في المجلس. وأضاف أنه يعتز بوجوده في مجلس الإدارة والعمل مع الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني رئيس النادي الذي أكن له كل التقدير والاحترام وكذلك السيد محمد علي هوبش أمين السر العام بالنادي الذي تربطني به علاقة جيدة وتفاهم وانسجام في العمل الإداري بالنادي وكل أعضاء مجلس الإدارة.


جمال الغندور في حوار صريح جدا :

وجودي في قنـــاة الكأس رسمي وبعلم مسئولي الاتحاد المصري

أحمد الله أن خطأ الحكم في مباراة الزمالك والحرس انتهى على خير

بسبب ظهوره في قناة «الدوري و الكأس»

وصدقت «استاد الدوحة».. الاتحاد المصري يعاقب الفندور





■ صور ضوئية للخبر المنشور بالاهرام الرياضي

أخيراً

.. اصدر الاتحاد المصري لكرة القدم قرارا بمعاقبة رئيس لجنة الحكام جمال الغندور بالخصم من راتبه بسبب سفره الى قطر والمشاركة في تحليل مباريات كأس سمو الأمير بقناة الدوري والكأس دون إخطار مجلس ادارة الاتحاد المصري بذلك، وقد نشرت الخبر مجلة الاهرام الرياضي في عددها الاخير الذي حمل ايضا تأكيداً على لسان نائب رئيس الاتحاد المصري احمد شوبير يشير فيه الى قرار الاتحاد بمعاقبة الغندور ومحاسبته على السفر للدوحة من وراء ظهر الاتحاد المصري وذلك في حوار مطول للمجلة مع شوبير في نفس العدد.

قرار الاتحاد المصري بمعاقبة الغندور عزز من مصداقية «استاد الدوحة» وكشف عن عدم مصداقية حديث جمال الغندور الذي ادلى به للجريدة مشيرا فيه الى ان وجوده في الدوحة بعلم وموافقة الاتحاد المصري، كما اكد ذلك ايضا في حلقة من برنامج جرايد بقناة الكأس من خلال المواجهة المباشرة على الهواء بين الغندور والزميل محمد صيام الذي نشر تقريرا متكاملا في جريدة «استاد الدوحة» اكد من خلاله ان الاتحاد المصري فوجيء بوجود الغندور في قناة الدوري والكأس، واشار التقرير الى ان الغندور يواجه اتهاما مباشرا بالكذب على اتحاد الكرة المصري عندما زعم انه سافر الى قطر وسلطنة عمان من اجل حضور اجتماعات لجنة الحكام بالاتحاد العربي لكرة القدم، لكن الكذبة انكشفت حيث علم مسؤولو الاتحاد ان الغندور سافر لهدف آخر وهو تحليل اداء الحكام في مباريات كأس سمو الأمير من خلال قناة الدوري والكأس.

واضاف التقرير الذي نشرته «استاد الدوحة» أن كذبة الغندور اثارت ثائرة رجال اتحاد الكرة وبدأوا يفكرون في الصيغة المثالية لاقالته من منصبه الذي شغله كرئيس محترف للجنة الحكام وهي المرة الاولى في تاريخ الكرة المصرية ان يكون رئيس لجنة الحكام محترفا مقابل راتب قدره عشرة آلاف جنيه مصري بحجة ان سيصلح احوال التحكيم خلال فترة توليه لهذه المهمة لكنه لم ينفذ وعده وراح يحاول التربح من مهام اخرى جانبية مع عمله كرئيس للجنة الحكام في الوقت الذي كان هناك شرط اساسي في العقد بعدم عمله بالتحليل في اي قناة فضائية الا انه خالف كل هذا وراح يتعاقد مع قناة الدوري والكأس القطرية لتحليل مباريات الكأس مما دفع بعض اعضاء اتحاد الكرة للتفكير في مقاضاة الغندور لاسترداد ماحصل عليه من راتب شهري نظير عمله كرئيس للجنة الحكام او الحصول على ما تقاضاه من العمل كمحلل في قناة الدوري والكأس.

الغندور لم يعجبه هذا التقرير الذي نشرته «استاد الدوحة» وادعى عدم صحته وانه كذب وتلفيق وذلك خلال المداخلة التي اجراها معه برنامج جرايد بقناة الدوري والكأس ثم ردد ذلك ايضا في حواره مع «استاد الدوحة» عقب نشر هذا التقرير عندما طلبنا منه الرد على اتهامه بالكذب على مسؤولي الاتحاد المصري بشأن وجوده في قطر وزعمه لهم بأنه يحضر اجتماعا للاتحاد العربي بينما الحقيقة كانت هي المشاركة في تحليل مباريات الكأس؟؟ رد الغندور قائلا: بدون فلسفة كيف اكذب واقول ذلك خاصة ان الناس من المؤكد سيشاهدون القناة وانا انتهز هذه الفرصة لاقول انني اعمل داخل كيان كبير هو اتحاد الكرة واي خطوة اقوم بها تكون من خلالهم وبشكل رسمي والكابتن حازم الهواري عضو الاتحاد على علم بذلك وتقدمت اليه بطلب اجازة للحضور الى قطر واي كلام غير ذلك غير صحيح بالمرة!!

هذا كان رد الغندور على سؤالنا مثلما حاول ان يرد على تقرير الزميل محمد صيام في المداخلة المباشرة بقناة الدوري والكأس، ولكن في الحالتين فإن قرار الاتحاد المصرة لكرة القدم بمعاقبة الغندور بالخصم من راتبه الشهري يؤكد مصداقية «استاد الدوحة» وانها كانت على حق عندما نشرت التقرير الاول تحت عنوان «قناة الكأس تورط الغندور» لاننا نثق في مصادرنا ونكتب وننشر ونتحرى على ارضية ثابتة، ولايستطيع الغندور او غيره ان يحاول التشكيك في مصداقية الجريدة التي سواء من خلال الاسراع للظهور على الفضائيات للنفي والتكذيب او من خلال قبوله بالحوار معنا عملا بمبدأ الرأي الآخر، فظهور الحقيقة لن يطول كثيرا لاسيما في ظل عالم الاتصالات والتقنيات العالية التي حولت العالم الى قرية صغيرة لايستطيع من بداخلها ان يحجبوا الحقيقة حتى لو ادعوا بأنهم في زيارة الى سلطنة عمان بينما هم داخل استديوهات قناة فضائية بالدوحة!!

لاعداء لنا مع الحكم الدولي جمال الغندور ولاخلاف لنا معه ونحترم عمله وتاريخه وصفحاتنا مفتوحة امامه متى اراد ان يطل على قراء الرياضة في الوطن العربي ولكن لن نجامل ولانساوم على من يسعى للتشكيك في مصداقية الجريدة وتجريدها من هذه القيمة السامية التي ظلت تحافظ عليها منذ صدورها.

اختار «استاد الدوحة» ليسجل أول حوار صحفي . . عبدالعزيز الرباك :

مستقبل الكرة القطرية سيئ!!

■ حاوره :
رئيس التحرير
ومحمود الفضلي

هي المرة الأولى التي يطل بها عبدالعزيز الربان نائب رئيس نادي السد على الشارع الكروي عبر الصحف... فاختار «استاد الدوحة» لتكون أول صحيفة تسجل طلته الأولى على الشارع الكروي..اذ يبدو ان الرجل وجد فيها الجرأة والقدرة على محاورته بصورة بعيدة عن المجاملات التي لا يحبذها...كيف لا وهو يعلم انها لم تجامله ولم تجامل ناديه الحاصل على الرباعية التاريخية.

محاور عدة طرقناها مع الربان اكثرها سخونة كان ملف البطولة الآسيوية خصوصا ان تصريحات الربان في اجتماع الجمعية العمومية اصابت الجماهير بالإحباط... ولعل هذا الحديث قد قادنا إلى امور تتعلق بالمنتخبات الوطنية وأجهزتها الفنية التي سجل الربان عدم رضا عنها وعن سياساتها، ومررنا بتعليمات الاتحاد القطري التي يرى الربان أنها لم تسمن ولم تغن من جوع... وكانت لنا وقفة عند الاتحاد الآسيوي ليروي لنا الربان قصة المكالمة الهاتفية التي دارت بينه وبين محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي..



تصوير/محمد دبوس

■ إنجازات الكرة القطرية... ولدت قبل الأجانب!

■ الأندية التي تتهمنا بسرقة لاعبيها قبضت الثمن!!

■ اشترينا بطاقة تينوريو فاتهمونا بالسرقة

■ بن همام وصف السد بالنادي المرفه رداً على اعتراضنا القانوني

■ تأهل الأولمبي بشق الأنفس مؤشر خطير

■ تسجيل المحترفين الستة أثبت فشله وظلم اللاعب المحلي

• لا أحد ينكر مدى النجاح الاداري الذي منح السد أرضا خصبة نحو تحقيق الإنجازات... ما هي السياسات العامة التي تتبنونها لتقودكم إلى ما أنتم عليه من تميز؟

– نسعى دوما لأن ننفذ مخططات موضوعة ومدروسة مسبقًا، ونحاول ان نؤمن كل مستلزمات النجاح لفرقنا الرياضية من خلال عقد جلسات تقييمية لكل لعبة على حدة بعد ان نفرغ من ترتيب البنية الإدارية لكل لعبة ونحاول طبعا أن نؤمن اولا الاحتياجات المالية والتعاقدات والانتدابات وفقا للتقييم الفني للفريق وبما يقود إلى الانجاز، ونؤمن أن في سلامة اختيار القائمين على الاجهزة هو احدى الركائز الأساسية التي تقود إلى المسارات الصحيحة، فكل جهاز يرأسه شخص من ابناء اللعبة والفاهمين فيها والعارفين بكل خفاياها، فعلى سبيل المثال لا يختلف اثنان على أن محمد غانم العلي كرئيس لجهاز الكرة واحد من اهم اسباب نجاحات فريق الكرة هذا الموسم من خلال تفانيه وإخلاصه وعلمه ومعرفته وخبرته في هذا المجال، وينسحب الامر على الالعاب الاخرى.

وثمة مقومات اخرى ابرزها اننا نعمل كإداريين كفريق واحد، وبالتالي فلا تجد هناك صراعات وتضاربات وسعيا وراء المصالح الشخصية، ومتفقون على ان الهدف هو خدمة النادي، ومن يحاول ان يخرج عن هذا النص لا نتوانى في اجتثاثه فورا، فضلا عن اننا نصب تركيزا كبيرا على الفئات السنية التي تؤمن لنا قاعدة صلبة تساعدنا على الاستمرار في تحقيق الانجازات.

• ألا تحدث هناك خلافات ولو في وجهات النظر؟

– لم اقل إننا معصومون، فتحدث هناك بعض الاختلافات، ولكننا ننهي الامور في وقتها ونتخذ قرارنا دون مماطلات او تعقيدات، فالأخطاء قد تحدث من اشخاص يحبون النادي لدرجة انهم يشعرون بأنه ملك شخصي لهم كونهم اصحاب سلطة او منصب اداري، وهذا من اخطر الامور التي نرى ان علاجها يجب ان يتم سريعا حتى وان تتطلب الامر استقالة الادارة مجتمعة، فالنادي ملك للجميع وخدمته واجبة فالمسألة في الأساس تكليف وليس تشريفاً.

• وكأنك تشير إلى احتمالية ترك النادي؟

– لو يسمحوا لي بالخروج دون ان يُحسب تقاعسا عن خدمة النادي لتركت.

• وما السبب.. طالما أنكم من انجح الادارات الى تعاقبت على السد؟

– اعتقد اننا حققنا القابا كبيرة وانجازات كثيرة في مختلف الالعاب، فربما لم يعد هناك حافز.

• أليس السعي إلى تحقيق البطولة الآسيوية حافزا؟

– الآسيوية كما كنت قد صارحت الجماهير واعضاء الهيئة العامة في النادي باتت امرا صعبا جدا قياسا بالظروف المحيطة بالنادي.

• وما الظروف التي تقصدها؟

– تخيلوا ان المدرب جورج فوساتي لم يجتمع باللاعبين لفترة تزيد على اسبوع واحد منذ شهر ديسمبر وحتى انتهاء الموسم، اعتقد ان في ذلك ما يجعل الامور صعبة كما اشرت، ولعل في عدم القدرة على تجميع اللاعبين ما يؤكد انهم كانوا مشغولين في استحقاقات المنتخبات مما ادى إلى ارهاقهم، ولا تنس ان هناك اموراً اخرى متعلقة بالمنتخبات وبالتعليمات وبالمسابقات، فعلى سبيل المثال تعليمات السماح لستة محترفين باللعب مع الاندية لا تخدم السد في البطولة الآسيوية التي لا تسمح تعليماتها سوى بثلاثة محترفين، وبالتالي فقد تظهر فجوة في المستوى الفني بين الفريق في الآسيوية عنه في البطولات المحلية الأمر الذي يسبب تراجعا كبيرا في اداء الفريق في الآسيوية، ولعلي هنا لا اقصد السد فقط بل كل الاندية التي تشارك في البطولات الخارجية، بالرغم من أن السد اكثر المتضررين على اعتبار ان الاندية الاخرى تملك لاعبيها وهم متواجدون دوما في انديتهم، فيما السد ليس كذلك، عطفا على استدعائهم الدائم للمنتخبات الوطنية.

• لكن المنتخب اهم من الاندية جميعها ومن السد أيضا.. ثم ان هناك قوانين تحكم مسألة ضم اللاعبين؟

– ولكن تلك القوانين لا تطبق ابدا، فالكل يعرف ان مدربي المنتخبات يستدعون اللاعبين قبل فترات طويلة من الاستحقاق حتى وان كان هذا الاستحقاق مباراة واحدة ، ثم ان ناديا يقدم هذا العدد من اللاعبين للمنتخب ألا يستحق ان يلقى بعض التعاون من قبل الاجهزة الفنية للمنتخبات خصوصا عندما يكون الامر متعلقا بتمثيل قطر خارجيا في البطولة الآسيوية.

أود فقط ان اذكر حادثة ربما تشير إلى حجم المعاناة التي مررنا بها... اذكر انه قبل الآسياد حضرت تدريبا فوجدت المدرب جورج فوساتي وقد انفجر غضبا بعد ان علم بأنه قد تم اجراء اختبار «كوبر» اللياقة البدنية للاعبين للبدء في التحضير لدورة الالعاب الآسيوية مع انهم في منتصف الدوري، ولم نبلغ عن تلك الاختبارات اذ عرف المدرب من اللاعبين.

عموماً بدأت مرحلة الاعداد واخذوا اللاعبين ثم وضعوا بعضهم على دكة الاحتياط فلم يشاركوا في أية مباراة فترة طويلة ثلاثة اسابيع، وهذا بالطبع اضر باللاعبين وقلل من مستواهم الفني أمثال ماجد محمد وعلي عفيف ويوسف احمد وآخرين، فضلا عن الاحباطات التي تأتيهم من قبل المدرب، فمدرب قال لأحد اللاعبين انه لا ينفعه ولا يريده.... وعاد واستدعاه، واعتقد ان ما يتم ممارسته ضد لاعبينا باستدعاء منهم من يجلس على الدكة دون الحاجة لهم ليس في صالح المنتخب ولا في صالح السد، سيما وان في ذلك تأثيرا على مستوى اللاعب الفني، وهو ايضا عدم تعاون مع فريق يعد رافدا رئيسيا للمنتخبات الوطنية.

• ما المقصود بعدم التعاون؟

– ثمة مواقف تجد فيها انهم لايفكرون في مساعدة السد فمثلا عندما اصيب عبد الله كوني ووسام رزق، طُلب منا ان يكون تأهيل اللاعبين من قبل مدربي اللياقة البدنية في المنتخب، وفعلا امتثلنا للطلب وبعد مرور ثلاثة اسابيع حاولنا ان نعرف إلى اين وصلت مسألة التأهيل، فعلمنا انه وبعد انقضاء الاسابيع الثلاثة لم يكن وسام وكوني قد وصلا إلى ما نسبته ٣٠- ٤٠٪ من لياقتهما وعلمنا ان تأهيلهما لم يكن لمشاركة السد في البطولة الآسيوية أو في البطولات المحلية بل تأهليهما لأن يكونا جاهزين للمشاركة مع المنتخب في كأس آسيا التي كان يفصلها عنا في ذاك الوقت اكثر من شهرين.

• وما السبب في ذاك الطلب؟

– اعتقد انهم في الأجهزة الفنية للمنتخبات لا يثقون بنا ويخشون ان نشرك اللاعب وهو مصاب!!

• طالبتم بالتنسيق بين اجهزتكم الفنية ومدربي المنتخبات، وتم عقد جلسات بإشراف الاتحاد ولم تثمر عن شيء؟

– الحقيقة انه لم يتم الاتفاق على شيئ، ففكرتنا كانت ان يتم ترك مسألة اعداد اللاعبين وتحضيرهم بدنيا للأندية على ان يأخذ المنتخب اللاعبين جاهزين، اما مسألة التوظيف فتترك لمدرب المنتخب على اعتبار ان التغيير في الانظمة التدريبية وتباينها بين النادي والمنتخب من شأنه ان يرهق اللاعبين ويجعلهم عرضة للإصابات، واعتقد ان تلك المسألة قد تكون السبب وراء بعض الاصابات التي لحقت باللاعبين ليس السد فقط بل الفرق الاخرى امثال عادل لامي وحسين ياسر وآخرين.... الامر الذي اوصلنا في بعض الاحيان جراء كثرة المصابين واستدعاء لاعبي المنتخب إلى عدم القدرة على استكمال قائمة اللاعبين او حتى توفير ١٣ لاعبا خلال مباريات في الدوري وفي الآسيوية، ولما عرضنا الامر على الاتحاد تم منحنا من قبل الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد رئيس الاتحاد استثناء لتسجيل عدد أكبر من فريق الناشئين!!.

• ولكنكم تملكون قاعدة واسعة من اللاعبين مما يوفر صفوفا اخرى في الفريق فضلا عن الامكانات المادية التي تتوفرون عليها، فلماذا تشكون من قلة اللاعبين في البطولة الآسيوية؟

– لا أظن ان ناديا يستطيع ان يعوض ابتعاد اكثر من ١٥ لاعبا وعدم انتظامهم سويا لأكثر من اسبوع خلال ستة أشهر، ولا اظن ان المشكلة في البطولة الآسيوية سيتم حلها ، فها نحن الآن نبحث عن طريقة يتم فيها إعداد الفريق للموسم المقبل، فكيف سنعد فريقا مجهدا، فاللاعبون المتواجدون الآن مع المنتخب في معسكر المانيا مستهلكون ومجهدون، وأغلبهم لم يتوقف عن اللعب منذ فترة طويلة اذ خاضوا عديد البطولات والمناسبات بدءا من دورة الالعاب الآسيوية مرورا بكأس الخليج ثم التصفيات الآسيوية والتصفيات الأولمبية وكأس آسيا، ومن ثم الاستحقاق الذي ينتظر المنتخب الاولمبي في الدور الثاني من التصفيات الاولمبية التي ستنطلق اعتبارا من ٢٢ اغسطس القادم.

لدي قناعة بأن لاعبينا كرهوا كل شيء اسمه كرة قدم واصابهم نوع من تشبع لكرة القدم، وهذا امر ليس بجديد، ففي الامتار الاخيرة من الموسم كنا نستعين بالعوامل النفسية لتحفيز اللاعبين على اللعب وتقديم ولو جزءا بسيطا من مستواهم المعهود.

• إذا كانت مسألة التركيز على البطولات المحلية هو السبب في الاخفاقات الآسيوية..فنظن ان النادي يملك من تلك البطولات الكثير وبمقدوره أن يقلل الاهتمام بها من شأن المنافسة على البطولة الآسيوية وتحقيق مطلب الجماهير؟

– كنت أفكر بأن نقوم باستفتاء على موقع النادي نستمزج فيه رأي الجماهير في مسألة اولوية البطولات المحلية او البطولة الآسيوية، ثم فكرت في ان ندعو الجمعية العمومية إلى اجتماع استثنائي لمعرفة رأيهم على اعتبار ان الاستفتاء قد يشهد تدخلا من خارج جماهير السد، ولكن في النهاية عرفت ان كل ذلك لن يكون مجديا، اذ وجدت من خلال مراجعة للرزنامة الصادرة عن الاتحاد مع الرزنامة الآسيوية ان هناك تعارضات في استحقاقات المنتخبات مع مشاركتنا في الآسيوية.

• أشرت في اكثر من مجال إلى عدم تجاوب رئيس الاتحاد الآسيوي لمطالبكم القانونية بشأن البطولة الآسيوية، هل تعتبرون ذلك تقصيراً أم خوفا من ان يُحسب عليه تعاونه معكم؟

– أود ان أؤكد اولا ان مطالبنا كانت قانونية ووفق التعليمات الصادرة عن الاتحاد الآسيوي، وكنت قد اتصلت بمحمد بن همام مستندا على نقاط قانونية ضد استضافة نيفتشي الاوزبكي في مسألة المسافة التي تفصل بين الملعب والمطار والتي وفقا لتعليمات الاتحاد الآسيوي لا يجب ان تزيد عن ١٠٠كم ، والملعب يبعد عن المطار اكثر من ٣٥٠ كم.. فكان رده بالحرف الواحد : أنتم ناد مرفه....وعدت واتصلت بمحمد بن همام لأخبره عن ان مطار مدينة فرجانا مطار عسكري ويجب ان نحصل على تصريح للهبوط في هذا المطار.. واعلمته عن التأخر في اصدار التصريح وفق سيناريو واضح من الأوزبكيين، فأعاد لي نفس الجملة : انتم ناد مرفه.... وفي النهاية لم يفعل لنا بن همام شيئا... فاتصلنا بيوسف السركال نائب الرئيس لإيجاد حل.. فاعتذر لأنه لم يكن قد تسلم مهامه كنائب للرئيس.

• أليس هناك من حلول قد تجعل السد قادرا على المنافسة آسيويا وهو الزعيم المحلي بهيمنته على كل البطولات هذا الموسم؟

– الحلول لا يمكن ان تأتي من طرف واحد، فالمشاكل التي يعاني منها السد لا يمكن ان تحل بعيدا عن المنتخب، فضلا عن ان الاتحاد طرف في المسألة كونه مطالبا بإعادة النظر ببعض التعليمات كالدوري بأقسامه الثلاثة، مع توفر مرونة في الاجندة كأن يكون هناك توقفات مع وجود استحقاقات للمنتخب كي يتمتع اللاعبون براحة تمكنهم من الحفاظ على حضورهم البدني وإبعادهم عن الاصابات، والاهم من هذا كله اعادة النظر بالتعليمات الخاصة بعدد المحترفين، فنحن نرى ان في وجود ستة محترفين بعد مرور اربع سنوات على تطبيق هذا النظام ليس مجديا، فالإنجازات التي تم صناعتها في التاريخ الكروي القطري كانت بدون هؤلاء المحترفين، ولعل في المنتخب الأولمبي خير دليل على صحة ما اقول.. فصفوف المنتخب الاولمبي اغلبها من اللاعبين الذين تعايشوا مع الاجانب فكان الأولى بهم ان يكونوا الاكثر استفادة من تلك التجربة، ولكن للأسف لم يقدم منتخبنا المستوى المأمول وكان تأهله إلى الدور الثاني من التصفيات بشق الأنفس وبفارق الاهداف عن المنتخب الكويتي، ولم نراهم يؤدون بشكل جيد سوى أمام المنتخب الباكستاني الضعيف ولا اعتقد أن ذلك يعد مقياسا حقيقيا لقيمة المنتخب ومستواه، ثم إن منتخبنا جاء خلف البحرين بالرغم من الفوارق الهائلة بين الكرة البحرينية والكرة القطرية سواء بالصرف او بالمنشآت المتوفرة هنا... بصراحة ارى في ذلك مؤشرا خطيرا، سيما وأن المحترفين الستة باتوا سببا رئيسيا في حرمان لاعبين محليين من الظهور.

اعتقد ان هناك مبالغة وهالة اعلامية ترافق دورينا الذي في الحقيقة ليس بالدوري القوي كما يصفه الإعلام.. فالإعلام هو القوي وهو من جعل الدوري قويا بوجود «استاد الدوحة» و«قناة الكأس»، فإذا اردتم ان تعرفوا المستوى الحقيقي للدوري عليكم ان ترصدوا مستوى المنتخب، وعلينا ان نعترف ان المنتخب لم يقدم المستوى المأمول ففشل فشلا ذريعا في كأس الخليج، وأعتقد ان حصول منتخبنا على ذهبية دورة الألعاب جاء في ظل غياب القوى الرئيسية في آسيا.

• نرى انكم قادرون على تقليص عدد المحترفين في الفريق إلى اربعة بدلا من الخمسة، وبالتالي يتم التقليل من الآثار السلبية التي يخلفها التعاقد مع ستة؟

– قد يكون هذا صحيحا.. ولكن لا تنسوا اننا سنواجه ضغطا رهيبا من الجماهير ومحبي النادي الذين كانوا يطالبوننا دوما بالمحترف السادس منذ بداية الموسم، فتخيلوا اننا نلعب بأربعة.

• يُقال بأن السد حقق الرباعية في ظل تواضع مستوى منافسين أمثال الريان والعربي.. فهل هذا صحيح؟

– الاندية فعلا كانت ضعيفة والسد كان افضلهم... ولعل تلك المسألة باتت مرتبطة ايضا بما تحدثت عنه عن المحترفين الستة.. فهذا العدد الكبير من اللاعبين في كل ناد يجعلهم مقياسا لمستوى الفريق، أي ان فشل العربي والريان في الظهور بمستوى جيد مرتبط بعملية اختيار المحترفين، فكم من لاعب جاء وغادر من الريان، في العربي لا أعتقد ان هناك لاعبا شكل اضافة اللهم بيسكو، وبالتالي فإنه من الطبيعي أن يتأثر الفريق، وخير دليل على ما اقول هو النجاح الذي حققه ام صلال هذا الموسم، ذلك لأن ادارته استطاعت ان تتعاقد مع محترفين جيدين وشكلت توليفة جيدة، ولا أستبعد ان يحقق ام صلال الدوري او القابا اخرى، واذا عدنا بالذاكرة إلى الوراء بعض الشيء فسنجد ان الغرافة عندما حقق الدوري كان قد استند على ذات النقطة وان كان عدد اللاعبين الذين ضمهم زاد على تسعة، فالواقع بات يؤكد بأن مستوى الفريق يُعرف من محترفيه.

• مارؤيتكم بالنسبة لكارلوس تينوريو.. أما زلتم متمسكين به بالرغم من تراجع مستواه ومطالبه بالرحيل، خصوصا ان هناك عروضا ستعود عليكم بالفائدة المالية؟

– أود ان اؤكد بأن كارلوس لم يطلب الرحيل.. صحيح ان هناك عروضا مغرية جاءت للاعب وهو ما تم اعلامنا به من قبل وكيل اعماله، وجلست انا مع اللاعب واعلمته انه اذا أراد الرحيل فلابد ان يستفيد النادي ماديا من الصفقة، وتلك الاستفادة تأتي من باب السياسة التي نتبناها بشراء بطاقة اللاعبين المتميزين، ففي الأمر جانب من الاستثمار كما حصل معنا مع لاعبين سابقين كنا بوابتهم للاحتراف الاوروبي، ومن هذا الباب قمنا بشراء بطاقة كارلوس بأربعة ملايين دولار واعتقدنا اننا سنحصل عليها من اللجنة، واقترحنا ان يعطونا قيمة التعاقد السنوي والتي تبلغ تقريبا مليونا ونصف المليون اذا ما تعاقدنا مع لاعب بمستوى كارلوس على ان نسدد قيمة راتبه السنوي والبالغ آنذاك ٣٥٠ الف دولار، فوافقت اللجنة في البداية ثم عادوا واتهمونا بالسرقة، ولعل ذلك يجعلنا نبتعد عن شراء بطاقة اللاعبين ونطالب اللجنة بدفع القيمة السنوية للاعب الذي نتعاقد معه.

عموما هناك عروض للاعب سندرسها لاحقا.. ولكن اعتقد ان قيمة كارلوس تعتمد على مستواه في بطولة كوبا أمريكا، فإن تألق كما فعل في كأس العالم فإن قيمته ستقفز إلى الأعلى، ولكن اؤكد لكم بأن اللاعب قال بالحرف انه اذا تم تعديل وضعه المادي سيبقى في السد مدى الحياة.

• في ذات الاتجاه.. هل صحيح أنكم واجهتم مشاكل في التمديد مع فليبي جورج؟

– هي ليست بالمشاكل.. فاللاعب طالب برفع قيمة عقده، وحصلنا على مبلغ من اللجنة واستطعنا إقناع اللاعب عبر تخصيص مبالغ اضافية معينة في حال تحقيق البطولات.

• فوساتي طالب بمجدي صديق منذ بداية الموسم الماضي.. فما السبب في تأخير ضمه؟

– النقطة التي دفعتنا إلى التعاقد مع مجدي هي دعم الفريق في الآسيوية، ولكننا وجدنا ان وضع مجدي لا يختلف كثيرا عن بقية لاعبينا، فآثرنا إبقاءه في الخور طالما انه يحصل على فرصته كاملة ويؤدي ومستواه يتطور ولم يتأثر، ناهيك عن العلاقات الطيبة التي تربطنا بإدارة الخور والتي نرغب في الحفاظ على ودها القائم.. ولكن لو شعرنا بأن مصلحة اللاعب ومصلحتنا في استدعائه سنستدعيه فورا.

• أنتم متهمون بأنكم قادرون على ضم أي لاعب من اي ناد؟

– هذا ليس صحيحا.. نحن نستقدم اللاعبين بصورة احترافية كاملة ووفق موافقة ناديه الأصلي وبمقابل مادي وفق مفاوضات رسمية،.. استقدمنا مجدي من الخور بتلك الطريقة وكذلك إبراهيم ماجد الذي استقدمناه منذ كان ناشئا ولم نكن نعرف أنه سيتألق، الا ان نظرة محمد غانم العلي الثاقبة هي التي جعلتنا نستقطب اللاعب وبموافقة ناديه الوكرة وبمقابل مادي.

• قال جفال راشد في لقاء مطول مع «استاد الدوحة» إنه اذا ما قرر الاعتزال فسيكون إداريا.. هل سيكون مديرا للفريق الاول؟

– بالطبع لا... فهناك مجالات اخرى قد يكون جفال فيها.

• قيل إن تميز لاعبي السد هو سبب تميز فوساتي.. أي ان الانجازات ربما تُحسب للاعبين اكثر من فوساتي، فضلا عن وقوعه ببعض الاخطاء؟

– فوساتي مدرب كبير عالمي ومعروف مشهود له بالتميز ولا يختلف اثنان على خبراته وقدراته... اما عن الخطأ فأقول انه لا يوجد مدرب في العالم لا يخطئ، ولكن ما يعجبني في المدرب انه لا يتمادى في الخطأ بل يعمل على تصحيح خطئه بسرعة..واعتفد ان هذا الشيء يُحسب له وليس عليه... ولا اعتقد ان يقيّموه بأخبر منه أو اعلم منه.

• في تصريح سابق قبل نهائي كأس الأمير كنت قد دعوت جماهير السد لمؤازرة الفريق ودعوت جماهير الخور ومن يكره السد؟

– كنت على علم أن هناك جماهير تقف على استحياء ضد السد، وبالتالي وجهت الدعوة لهم لأن يشجعوا الخور علنا... كنت أود ان استفز الجماهير بشكل عام لحضور النهائي الذي يشرفنا حضور سمو أمير البلاد له.

■ الريان يطالب بالتنسيق بين الاتحاد والاندية

■ الريان اثناء حواره مع رئيس التحرير

■ «استاد الدوحة» وقناة الكأس أقوى من الدوري

■ اختيار المحترفين أضحى المقياس واسألوا الريان والعربي

■ إذا أردتم أن تقيّموا الدوري فارصدوا العنابي

■ الأندية القطرية ضعيفة والسد أفضلهم

■ طريق ذهبية الآسياد كانت سهلة


استاد
الدوحة

لاعبون كبار يتحولون لهواة لتجنب الضغوطات وبحثاً عن الحرية

الهاربون من الاحتراف!!

■ نزار عجيب

أصبح من غير المنطقي أن يصل اللاعب الى مرحلة بعيدة ومهمة ومتطورة في ممارسة كرة القدم ليعود من جديد الى مربع البداية ويفتح صفحات جديدة لاتطور أو تخدم مستواه الفني في اللعبة، عودة اللاعبين من الاحتراف الى الهواية اصبحت ظاهرة في الملاعب القطرية وتثير العديد من علامات الاستفهام وتحتاج الى مراجعة مع ومن اللاعبين الذين انسلخوا وفضلوا الهروب من الضغوطات والالتزامات التي تكون في الاحتراف، وجاءت حادثة طلب قائد نادي الغرافة والمنتخب الوطني الأول سعد سطام الشمري الى ادارة ناديه بتحويله من لاعب محترف الي هاو لتجر وراءها العديد من الاسئلة خاصة ان اللاعب يعتبر من العناصر الاساسية في الغرافة ومنتخب قطر ويبني عليه النادي آمالاً عريضة في الفترة المقبلة نظرا لخبرته وكونه قائدا ومثلا للاعبي الفريق الذي يعتبر هو المسؤول عنهم داخل الميدان...

اجتماع اللجنة لم يغير

لجنة اللاعبين المحترفين كانت عقدت اجتماعا في يوم ١٠ مايو الماضي بحضور امناء السر بالاندية وهو الاجتماع الذي درجت اللجنة على عقده سنويا من أجل مناقشة وبحث الكثير من القضايا التي تتعلق بمسيرة اللاعبين المحترفين وتعمل على حل مشاكلهم، ودرجت اللجنة على تقديم مقترحات جديدة يمكن ان تكون بمثابة تعديلات على اللائحة التي تحكم مسيرة اللاعبين المحترفين المواطنين وتحدد واجباتهم وتحافظ على حقوقهم، لكن يبدو ان هذا الاجتماع لم يجن الثمار المرجوة في تخليص اللاعبين من رهبة الاحتراف خاصة وان جدلا كبيرا قد خلفه وأثاره توجه اللجنة في هذا الموسم بنشر التقارير الاسبوعية التي تكشف عن المخالفات التي ترتكب من بعض اللاعبين المحترفين ومخالفتهم للضوابط المنصوص عليها، وقد أثارت هذه التقارير غضب بعض المحترفين بحجة انها تشهر بهم إضافة الى انها لاتراعي خصوصياتهم وتشدد الرقابة عليهم بدرجة كبيرة وغير محتملة .

لكن تبقى لكل هذه الاشياء دواعيها وهي التي فرضت على اللجنة هذه الاجتماعات وتلك الملاحظات التي عملت على تلافيها بفرض اسلوب جديد لضبط المنفلتين .

عودة الشمري هل تفتح الملفات؟

كما أشرنا من قبل يعتبر قرار الشمري لاعب وقائد الغرافة بعودته الى الهواية وتفضيله عدم المواصلة كلاعب محترف ربما يفتح العديد من الملفات لبحثها في اللجنة وهو ليس الوحيد حيث سبقه العديد من اللاعبين، ولاشك ان عودة بعض اللاعبين من الاحتراف الى الهواية يمثل ظاهرة سلبية يمكن ان تكون خصما على كل خطط التطوير التي ينشدها الاتحاد القطري من اجل الارتقاء بمستوى اللاعب المواطن الذي ظل يشكو في كثير من الاوقات على تدليل اللاعب الاجنبي ومنحه للحقوق الكبيرة والمزايا العديدة على حسابه، وكانت لجنة الاحتراف قد سعت في أوقات سابقة على تنظيم عدد من الندوات والمحاضرات وهي تحرص دائما على حضور اللاعبين المحترفين حتى لايكون تركيزهم فقط على الجوانب الفنية في الميدان وبالتالي تصبح العودة لمجال الهواية هي ردة فعل وضربة لنهج الاحتراف الذي تسير عليه منظومة الاتحاد الذي سوف يشمل في المستقبل جميع عناصر اللعبة بمن فيهم الحكام والاداريون.

الشمري لم يكن هو الحالة الأولى التي تحولت من الاحتراف للهواية وفي نادي الغرافة تحديدا سبقه الحارس عامر الكعبي الذي فضل هو الآخر الابتعاد عن ضغوط والتزامات عالم الاحتراف حيث ظل مواصلا بنهجه دون ان ينجح احد في تغيير رأيه.

الاحتراف هو الأفيد

بعيدا عن كل ضوابط لجنة اللاعبين المحترفين وبرامجها يبقى بالتأكيد ان الاحتراف هو الذي يدعم المنتخبات الوطنية التي تستفيد من اللاعبين المواظبين على المشاركة مع أنديتهم سواء في التدريبات أو المباريات وكلما زاد عدد اللاعبين المحترفين أصبحت الخيارات امام مدربي المنتخبات كثيرة وعديدة في كل الأوقات، ولايمكن لنظام الهواية ان يقدم الفائدة للمنتخبات وللاعب نفسه الذي يكون عمره أقل في الملاعب، وحياة اللاعب المحترف لاتتجزأ أو تنفصل عن حياته الخاصة لان الانضباط يتوجب ان يكون موجودا في كل الاحوال حتى لوكان اللاعب هاويا وإلا تبقى عوامل استمراره ونجاحه في الملاعب ضئيلة وقليلة والذي يريد ان يحافظ على لياقته البدنية والذهنية كلاعب محترف لابد ان يكون ملتزما في حياته الخاصة حيث يبقى الالتزام كما اشرنا قاسما مشتركا في جميع حياة اللاعبين الذين تحكمهم اشياء معينة.

لجنة اللاعبين المحترفين لابد انها سعت في كل الاوقات لتوفير البيئة المناسبة للاعبين المحترفين الذين استغلوا الفترة الأولى للاحتراف دون تطبيقه بالشكل اللائق وهو الأمر الذي دفعها بالفعل لنشر التقارير الأسبوعية للحد من حالة الاستهتار التي أصابت بعض اللاعبين وجعلتهم يخرجون عن الضوابط والالتزامات التي فرضت عليهم، ويبقى اللاعب هو المتضرر الأول من عملية العودة للهواية التي لن تخدمه بأي حال من الأحوال وستكون سببا في رحيله بسرعة من عالم الكرة خاصة ان برنامج الاحتراف يعمل لتطوير أداء اللاعبين وسيكون الفرق كبيرا بينه وبين الآخرين.



ارشيف استاد الدوحة

مشاكل الاتحاد تحقق الدوري!!

كل يوم تزداد غرابة الاتحاد واختلافه عن بقية أندية العالم.. ففي كرة القدم يحقق بطولة الدوري الفريق الاكثر استقرارا فنيا ونفسيا وعناصريا.. اما الاتحاد فعلى العكس.. فكلما زادت مشاكله العلنية.. وكلما زادت صراعاته الداخلية.. وتفاقمت الخلافات داخل اسواره.. وزادت لذلك مبيعات الصحف نتيجة المتابعة المجهرية لكل صغيرة وكبيرة في ردهاته واجتماعات انصاره.. كلما حقق الاتحاد بطولة الدوري بكل جدارة واستحقاق..وسط ذهول الاخرين والاتحاديين انفسهم. ففي العام ١٤٢٠هـ كادت ادارة المسعود ان تغرق في بحيرة من المشاكل بعد ضياع بطولة اسيوية وعربية وبطولتين محليتين.. وبعد ان الغي عقد ديمتري ثم لحق به مدرب اخر وتمت الاستعانة بمدرب لياقة برازيلي في لقاء النهائي امام الاهلي.. والذي شهد تقدما اهلاويا حتى اللحظات الاخيرة ليقوم الاتحاد وقتها بتسجيل هدفين في آخر دقيقتين رغم ان خصمه كان افضل منه بمراحل ليحقق الدوري. وفي العام ١٤٢٣ خسر الاتحاد جميع البطولات المحلية والخارجية في عهد ادارة حسن جمجوم لكنه وصل النهائي بعد موسمين فاشلين مع تلك الادارة لولا تلك المباراة الختامية التي حقق فيها الاتحاد انتصارا مفاجئا على الاهلي ٢/٣ وكان الحسم على يد اسامه المولد بعد ان ظن الجميع ان الاتحاد سيكون فريسة سهلة للاهلي لينال الدوري. وفي العام ١٤٢٨ خسر الاتحاد بنتائج كبيرة وقاسية في مشاركاته الخارجية والداخلية.. لكنه وصل لمباراة النهائي امام عقدته الزرقاء.. وسط محيط من المشاكل الادارية والاعلامية والشرفية.. وعلى مستوى جميع الالعاب.. وقبل اسبوعين من نهاية الموسم المظلم.. قام رئيس النادي منصور البلوي بنفض الغبار عن روح العميد واستعان بالقادة العظام في انتشال المعنويات الهابطة.. ووقف اعضاء الشرف وعلى رأسهم الداعم وقفة مؤثرة.. وبذل خميس الزهراني ومحمد نور ادوارا كبيرة في تهيئة اللاعبين.. بدءا من لقاء الوحدة الاصعب والذي كان من المفترض ان يحقق الفرسان الدوري بكل سهولة لولا مواجهة الاتحاد وروحه العالية.. اما لقاء النهائي فقد هاجم الاتحاديون خصمهم كقسورة لا يعرف الرحمة.. فاستسلم الهلال وظهر ضعيفا كما لم يظهر من قبل.. ولو استمرت المباراة اشواطا اضافية لربما وصلت هزيمة الهلال الى رباعية تاريخية نتيجة السيطرة الاتحادية المطلقة وكأنه يلعب نص باب في جميع فترات الشوط الثاني.. ليحقق الاتحاديون الدوري بعد ان استسلم البعض لليأس. ادارة البلوي حققت جميع البطولات المحلية والخارجية ووصلت انجازاتها الى ستة انجازات عظيمة وتألق عالميا في مونديال الاندية.. وعرفت اخيرا كيف تصل الى بطولة الدوري في المحاولة الرابعة.. بعد اعتمادها على الرجال الذين استردوا الروح المفقودة في الزمن الضائع لتكون النهاية السعيدة للادارة والجماهير.. وفي الموسم القادم اتمنى استمرار الحسن كيتا.. واستمرار ديمتري والتعاقد مع اجانب من افريقيا بعد فشل جميع البرازيليين والاوروبيين المشهورين.. واتمنى ان تغير الادارة عتبة اعلامها الورقي كما فعلت في المركز الاعلامي.. لتعتمد على الاسلوب الفكري بدلا من النيل من الاخرين الذي اضر بها كثيرا.. ودفعت ثمنه باهظا وكبيرا.

عادل المرضي

الرياضي السعودية

أرشيف استاد الدوحة

■ الوحدة هل يرضي طموح جماهيره على حساب الهلال؟

هلال الوحدة في رمضان !!!

من المؤكد أن القرعة التي سحبت أمس بالعاصمة الماليزية كوالالمبور لبطولة دوري أبطال آسيا لكرة القدم في نسختها الخامسة جاءت ساخنة ومثيرة بعد أن أوقعت الوحدة ممثل الكرة الإماراتية الوحيد في هذا المحفل القاري الكبير في لقاء خليجي خليجي أمام الهلال زعيم الكرة السعودية.

حيث يلتقيان ذهابا باستاد آل نهيان بالعاصمة أبوظبي يوم ١٩ سبتمبر وإيابا في العاصمة السعودية الرياض يوم ٢٦ من نفس الشهر الكريم، فهل يظهر هلال الوحدة في رمضان ويتأهل لأول مرة في تاريخ العنابي إلى نصف نهائي تلك البطولة الكبيرة والتي تربطنا بها ذكريات جميلة عندما أحرزنا اللقب الأول عام ٢٠٠٣ عندما توج العين بطلاً لها.

ولاشك أن الفرق الثمانية التي تخوض غمار هذا الدور هي فرق النخبة القوية والتي استطاعت أن تصل إلى هذه المرحلة المهمة من عمر أقوى بطولات الاتحاد القاري والفرق التي تصل إلى هذا الدور تعتبر قادرة من الناحية الفنية على تحقيق المستحيل والاستمرار في المنافسة فيها فمن كان من احد يتوقع في البطولة الماضية أن يصل فريق الكرامة السوري إلى نهائي البطولة وكان قاب قوسين أو أدنى من تحقيق اللقب الذي خطفه تشو نبوك الكوري بفارق هدف واحد فقد رفع الكرامة كرامة الفرق العربية في البطولة الآسيوية الأم.

ومن المؤكد أن الكرة الإماراتية المقبلة على التوجه الجديد بخصوص سياسة تطبيق الاحتراف في أول دوري عام ينتظر أن يبدأ في العام ٢٠٠٩ ومثل هذه الأمور ترجح كفة أنديتنا خاصة فريق الوحدة الذي قدم موسماً كروياً رائعاً برغم خسارته للبطولات المحلية وأبرزها دوري الاتصالات ولم يكتف بذلك فقد كان أصحاب السعادة غير في الدور الأول للبطولة الآسيوية عندما كان له شرف الوصول إلى ربع النهائي بجدارة واستحقاق.

والتجربة الوحداوية التي يدعمها سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس مجلس الشرف الوحداوي وراء تفوق النادي منذ تولي سموه قيادة هذا الصرح الكبير والقلعة الشامخة في الرياضة الإماراتية والذي أجرى تغييرات جوهرية في الأجهزة الفنية والإدارية ومنها موافقته للاعب فهد مسعود الاحتراف خارجياً بقطر واللعب هناك في تجربة جديدة للنجم الوحداوي.

وزيارة إسماعيل مطر إلى كبرى أندية أوروبا ميلان الايطالي وبرشلونة الاسباني وهذا الفكر ليس جديدا على (بوزايد) الرجل القيادي الذي لا يمكن لأحد أن ينكر بصماته التي رفعت من قيمة النادي خاصة واستفادت المنتخبات الوطنية عامة مما وصلت إليه فرق الوحدة من «سعادة وانجازات».

والتي ساهمت بأن يكون النادي في مقدمة الأندية بالدولة بسبب نجاحه في تقديم المواهب الجديدة التي يزخر بها النادي في مختلف فروعه بجانب الفكر الاستراتيجي الذي يتبعه سمو الشيخ سعيد بن زايد في التعامل مع فرق الكرة بالأخص بصورة تدعوك للإعجاب والتقدير.. والله من وراء القصد.

محمد الجوكر


الإماراتية




أرشيف استاد الدوحة

■ الاصابات خطر يهدد حياة اللاعبين

أزمة الطب الرياضي

يوجد في مصر وتحديدا في منطقة استاد القاهرة مستشفى متخصص في الطب الرياضي يعتبر من أهم المستشفيات المتخصصة في هذا المجال تم إنشاؤه منذ سنوات وبالتحديد في فترة تولي د.عبدالمنعم عمارة رئاسة المجلس الأعلى للشباب والرياضة الأسبق ومن المفترض أن يضم هذا المستشفى نخبة من أمهر وأنجح أطباء مصر في الطب الرياضي خاصة أنه يخدم جميع منشآت الاستاد من مجمع الصالات المغطاة ومضمار الفروسية ومدرسة ألعاب القوى؟

كما توجد بالمنطقة مقار كل الاتحادات الرياضية واللجنة الأوليمبية والمعروف أن أي رياضي معرض لحوادث طارئة خاصة أبطال اللعبات الفردية ذات الاحتكاك المباشر والمستمر بالإضافة إلي إقامة البطولة لهذه اللعبات بمجمع الصالات باستاد القاهرة لذا تم إنشاء المستشفى بجوار المنشآت لحفظ سلامة كل رياضي في مصر وإن لم يستفد منه حتى الآن ولم يشهد حالة نجاح واحدة سوى حضور المزيد من الأطباء والعاملين بكوادر حكومية مختلفة دون الوجود في قلب الحدث.

وهو ما كشفت عنه إصابة محمد صديق الأخيرة في لقاء الأهلي وطلائع الجيش في الكأس الذي كشف عن سوء الإدارة داخل هذا المستشفى الذي لا نعرف له إدارة أو دورا ولو كانت هناك إدارة لما كان طبيعيا أن ينتقل صديق إلى مستشفى المقاولون العرب الذي كان رجاله على مستوى الحدث وأنقذوا اللاعب الأمر الذي يجعلنا نتساءل إلى متى سيظل مستشفى الطب الرياضي نائما في العسل؟

شباب رفع الأثقال بقيادة فنية مصرية خالصة لأول مرة يخوضون تحدي بطولة العالم للشباب في التشيك التي أتمنى أن يعيدوا فيها ذكريات الأمس القريب عندما حققوا مع المدرب الإيطالي إيفانوف الإنجازات الذهبية لنهلة رمضان ومحمد إحسان وأحلم بإحراز الميداليات العالمية ليكون امتدادا لنهلة وإحسان صناعة إيفانوف الأصيلة الذي يواجه عقوبة الإيقاف الدولية في قضية المنشطات الشهيرة مع منتخب إيران.

حسن الحداد


المصرية

همسة رياضية

صراع المصالح صار هو الاسلوب المتبع في المجتمعات الرياضية النامية.. وهذا الصراع لن ينحسر أو ينقشع إلا إذا قفزت هذه المجتمعات نحو الرقي والتطور. ما هو صراع المصالح.. وكيف نفسره؟. الانسان الذي يمتاز بالناحية الانانية وحب الذات.. هو الذي يكرس هذا الصراع ويطوره وينميه ويمكن التعرف على هذا الانسان في أمثلة كثيرة ونماذج عديدة..

ولا يخلو أي مجتمع نامٍ أو متخلف منها.. لكننا سنركز على الانموذج الرياضي كوننا رياضيين ورغم ذلك فالأنانية شاملة.. تشمل كل نشاطات الانسان. حين يعقد أي اجتماع رياضي في دولة نامية ويحضره من يمثل الأندية أو الاتحادات فيها تجد كل ممثل يدافع عن مصالح ناديه أو اتحاده وتصل مرحلة الدفاع هذه الى تبادل الاتهامات والتنابز بالكلمات والعبارات والالفاظ.. ويتطور الامر الى رفع الاجتماع وتأجيله لحين تدخل العقلاء في حل المشاكل. اذا اجتمع مجلس ادارة ناد تجد رئيس الاجتماع يدافع عن آرائه.. لأنها تدافع عن مصالحه الخاصة وكلٍ اداري يدافع عن مصالحه.. أو يوسط نفسه ليكسب مصلحته.. وهكذا. النادي الواحد يدافع عن مصلحته.. وتجده يقاتل من اجل ان يفرض آراءه ورغباته حتى لو كانت ضد مصالح الآخرين.. فالمهم ان النادي يرى مصلحته فوق كل اعتبار ولتذهب مصالح الاخرين الى الجحيم!. في الدول المتقدمة تتصارع المصالح من اجل الصالح العام.. بالطبع لا تخلو بعض الدول من الشواذ لكن الصراع يعكس رغبة الكل في التطور.. فهم يفكرون في تجاوز السلبيات او العراقيل التي تحول دون النهوض والتقدم والرقي. ان الاندية الاوروبية لم تصل الى هذا المستوى المرموق لولا تجاوز المصالح الضيقة.. فلو دافع نادي مانشستر يونايتد عن مصالحه وظلم نادي ليفربول او تشلسي مثلاً.. لم نجد كرة قدم انجليزية متطورة كما هي حالها اليوم.. لكنه يعلم ان مصلحته هي من مصلحة الآخرين.. وهو عكس الذي يحدث عندنا. حين تراقب أي اجتماع تحضره اندية المحرق والأهلي والرفاع والبحرين والحالة والنجمة تجد كل نادٍ يدافع عن مصالحه.. حتى في المسائل الضيقة وقد رأينا بأم أعيننا كيفً تلعب المصالح الفردية في تخلف المصالح العامة والجماعية. ان الانسان الأناني يعتقد أنه يعيش بشكل طبيعي.. لكنه على خطأ.. هو يعيش لنفسه ولذلك تظل أفكاره محدودة.. وخططه لواحد وليست للآخرين. قال العرب وهم يتهمون بعضهم بعضاً «لقد اتفق العرب على ألا يتفقوا..!».

سلمان الحايكي

أخبار الخليج البحرينية


سداوي
SADAWI
الساعة الرياضية المميزة
سداوي
HOUR MIN DATE
SADAWI
الجابر للساعات
Aljaber WATCHES
Since 1958
مبيعات الجملة :
663 19 80

منتخبات المجموعة الثانية ترفع وتيرة الإعداد

تحضير مثالي للمنتخب العنابي لكأس آسيا

■ محمود الفضلي

يدنو موعد نهائيات كأس آسيا منا رويدا رويدا لترتفع معه وتيرة الاعداد والاستعداد... فالعنابي سرج حصان البدء برحلة التحضيرالتي تتطلب عدة توقفات تأهيبة قبل الوصول الى العاصمة الفيتنامية هانوي لمنازلة فرق المجموعة الثانية التي تضم الى جانب المستضيف كلاً من اليابان «حامل اللقب» والامارات، وفق رؤية ايجابية على قدرة العنابي محو الآثار السلبية التي خلفها الخروج المبكر من الدور الاول للنسخة السابقة من البطولة والتي جرت في الصين عام ٢٠٠٤ صحيح ان المجموعة ليست سهلة لكن نجزم ان المنتخب القطري الآن «غير» بعد سلسلة من النجاحات والانجازات.

" استاد الدوحة" ستبدأ برصد منتخبات المجموعة الاربعة وتضعكم بصورة المستجدات التي تطرأ سواء الفنية منها او الادارية مع بعض السرد لتاريخ مشاركات تلك المنتخبات في البطولة منذ انطلاقها عام «١٩٥٦».

العنابي.. ثمرة نضجت وحان وقت الحصاد!

النسخة السابقة من النهائيات الآسيوية التي جرت في الصين عام ٢٠٠٤ كانت نقطة تحول كبيرة في الكرة القطرية، فالخروج من دورها الاول كان دافعا منطقيا نحو اجراء تغيرات جمة في النهج والسياسة التي اتبعها الاتحاد الذي آثر مسئولوه التغيير والتجديد الجريء تحت قيادة جهاز فني جديد فوقع الاختيار على المدرب البوسني جمال الدين موزوفيتش الذي كان قد حقق نجاحات لافتة مع الاندية المحلية، وتم منح الرجل صلاحيات فنية بغية تصحيح المسار الكروي الى اتجاه صحيح، فكانت كأس الخليج ١٧ اول نجاحات الجهاز الفني والاتحاد في آن معا في سياسة التجديد، ثم تلى ذلك نجاحات على مستوى التصفيات الآسيوية التي سمت العنابي كأول المتأهلين الى النهائيات، مرورا بإنجازات على صعيد المنتخب الاولمبي بالفوز بذهبية مسابقة كرة القدم لدورة الالعاب الآسيوية مرورا بالتأهل الى الدور الثاني والحاسم من التصفيات الآسيوية المؤهلة الى اولمبياد بكين العام القادم، فيما كانت كأس الخليج ١٨ قد شهدت خروجا عن نص التألق لكنها كانت درسا مفيدا جدا.

الجرأة في سياسة التجديد تواصلت لتنجب منتخبا فتيا نراه قادرا على الذهاب الى ما هو ابعد من الدور الاول للكأس الآسيوية، فالصفوف تعج بلاعبين صغار اغلبهم من السن الاولمبي الا ان الخبرات التي جنوها من المشاركات التي دخلوها سابقا جعلتهم قادرين على التعامل مع البطولات اي كان نوعها وهو الهدف الذي وضعه الاتحاد والجهاز الفني ليتحقق قبل الدخول في كأس آسيا وتصفيات كأس العالم، فكان لهم ما اردوا...... صحيح ان الموسم كان مرهقا للاندية والمنتخبات الا انه ومن وجهة اخرى اكسب اللاعبين الكثير من الخبرات وساهمت في الارتقاء بمستواهم الفني.

ولعل العنابي قد بدأ مرحلة اعداد منذ ان حط الموسم اوزاره بدءا من السادس من الشهر الجاري عبر معسكر المانيا الذي ما زال قائما، اذ يرى موزوفيتش فيه ارضا خصبة لإعادة الامور البدنية الى حالتها المثالية، قبل استكمال الاجزاء الاخرى بمعسكرات ثانية ولقاءات ودية تضع اللاعبين بجهوزية مثالية قبل الدخول في المعترك الآسيوي الذي سيستهله العنابي بلقاء صعب مع حامل اللقب المنتخب الياباني.

موزوفيتش يؤكد ان الاعداد سيتضمن تحضيرا مثاليا للمباريات الثلاث في الدور الاول التي حدد هدفه الاول منها وهو بلوغ الدور الثاني وفقا لمبدأ لكل مقام مقال، رافضا ما يقوله البعض ان التحضير يقتصر على الخروج من مباراة اليابان بدون خسارة على اقل تقدير.

لن نطالب العنابي باكتساح منافسيه في الدور الاول لأن في ذلك هضما لقوى منتخبات اخرى تسعى بكل قوتها للمنافسة على احدى بطاقتي العبور الى الدور الثاني، ولكننا نأمل ان يمتلك العنابي استراتيجية مدروسة تمكنه من التأهل، وان كان ذلك يتطلب احتواء منتخب الساموراي والخروج منه بنقطة، قد تسهل من انجاز المهمة خلال باقي المباريات، فالسعي الى مرافقة اليابان الى الدور الثاني واقع ومنطق لا بد لنا من اتباعه.

الإمارات.. بين مطرقة ميتسو..وسندان التجنيس

يدخل المنتخب الاماراتي وعرابه الفرنسي برونو ميتسو النهائيات عقب نشوة الفوز بكأس الخليج في نسختها الثامنة عشرة التي استضافتها ابوظبي شهر يناير العام الجاري، الامر الذي صبغ رؤية المسئولين عن الكرة الاماراتية والمتابعين والمراقبين بنظرة التفاؤل بالذهاب الى ما هو ابعد من الدور الثاني للبطولة وتدارك نكسة الخروج المبكر جدا من الدور الاول من النسخة السابقة التي جرت في الصين عام ٢٠٠٤ بنتائج هزيلة وبنقطة يتيمة بالتعادل مع المنتخب الاردني سلبيا وبخسارتين امام الكويت ٣/١ وامام كوريا الجنوبية بهدفين دون رد، فيما يبقى افضل انجاز حققه المنتخب الاماراتي في البطولة عبر تاريخها هو وصوله الى المباراة النهائية والخسارة امام السعودية بركلات الجزاء في النسخة التي استضافتها الامارات عام «١٩٩٦».

ولكن يبدو ان نسبة ثقة الشارع الاماراتي بالمنتخب الابيض بدأت بالتراجع التدريجي منذ ان بدأ ميتسو بالمطالبة بالاستعانة بخدمات لاعبين محترفين من جنسيات شتى في الاندية الاماراتية لضمهم للمنتخب عبر التجنيس، وهو ما قام به الاتحاد عندما خاطب الاتحاد الدولي بشأن تجنيس الايفواري ابراهيما دياكيه الا ان الفيفا رفض الطلب بناء على عدم توفر الشروط التي حددها الفيفا بهذا الشأن على اعتبار ان اللاعب كان قد مثل منتخب بلاده من قبل، وهو الامر الذي اصاب الشارع الاماراتي بالصدمة، ولم يتوقف ميتسو عند ذلك فقد واصل مطالبه بالتجنيس وعرض اسماء اخرى كاوليفيرا واخرين مستشهدا بحاجة المنتخب الى عدد من اللاعبين اذا ما ارد الذهاب الى ما هو ابعد من الدور الاول، بيد ان الصدمة كانت عبر قرار من الاتحاد الآسيوي بإضافة شروط جديدة على عملية التجنيس بضرورة مرور عامين على اللاعب الحاصل على الجنسية مدة ٢٤ شهرا كي يتسنى له تمثيل المنتخب الذي يحصل على جنسيته، فباءت كل المحاولات الاماراتية بالفشل، وبقي في اذهان الجميع ان المنتخب الحالي قد لا يكون بمقدوره تحقيق نتائج توازي الطموح.

ولعل ابرز المشاكل التي يعاني منها المنتخب الاماراتي هي مسألة عدم قدرة ميتسو على تدعيم صفوف المنتخب بلاعبين صغار السن وتعويض معدل اعمار اللاعبين المرتفع حيث ان التشكيلة الاماراتية ربما لم تطرأ عليها تعديلات منذ عدة سنوات، سيما وان المنتخب الاولمبي الاماراتي الذي ظهر هزيلا في دورة الالعاب الآسيوية التي جرت في الدوحة وخروجه من الدور الاول، ثم خروجه من نفس الدور للتصفيات الآسيوية المؤهلة الى اولمبياد بكين «٢٠٠٨».

التشكيلة التي دعاها ميتسو للبدء في الاستعداد للنهائيات لم تختلف كثيرا عن ذات التشكيلة التي خاضت كأس الخليج مما يؤكد ضيق الخيارات امام ميتسو، فيما يبقى اسماعيل مطر احد ابرز اللاعبين الاماراتيين الذين يعول عليهم ميتسو في كأس آسيا، سيما وان هذا اللاعب الموهوب كان احد الاسباب الرئيسية التي ساعدت منتخب الامارات على الفوز بكأس الخليج للمرة الاولى في تاريخها، بعد ان منح الابيض الفوز على السعودية بهدف قاتل قبل ان يهدي الكأس الى الجماهير الاماراتية بهدف في مرمى المنتخب العماني.

القائمة الاماراتية ضمت اللاعبين: وليد سالم وحميد فاخر وعلي مسري وهلال سعيد (العين) وحيدر آلو علي وبشير سعيد وعبدالرحيم جمعة وإسماعيل مطر ومحمد الشحي (الوحدة) وماجد ناصر وعيسى علي وخالد درويش (الوصل) وراشد عبدالرحمن وأحمد محمد مبارك (الجزيرة) وإسماعيل ربيع (الشباب) وسيف محمد (الشعب) ومحمد خميس وعامر مبارك (النصر) ومحمد قاسم وحسن علي ابراهيم وفيصل خليل (الاهلي)، ونواف مبارك وسعيد الكأس (الشارقة) ويوسف جابر (بني ياس).

وسيقوم ميتسو باستبعاد احد اللاعبين او احد حراس المرمى عند رفع قائمة اللاعبين الذين سيشاركون في النهائيات القارية حيث تنص لائحة البطولة على تواجد ٢٣ لاعبا.

اليابان... بين منطق التألق ومخاوف التراجع!

ما من شك في ان المنتخب الياباني حامل لقب النسخة السابقة من كأس آسيا التي جرت عام ٢٠٠٤ في الصين يعد احد ابرز المرشحين للاحتفاظ بلقبه في البطولة، خصوصا وان منتخب الساموراي بات ممثلا دائما للقارة في نهائيات كأس العالم في نسخاتها الثلاث الاخيرة منذ مونديال فرنسا ١٩٩٨ الذي كان اول بلوغ للمنتخب الياباني للنهائيات العالمية، فالأسس المتينة التي استندت عليها الكرة اليابانية هي من تجعلها دوما في طليعة المنتخبات في القارة، وابرز تلك الاسس نظام الاحتراف الناجح بجزأيه الداخلي والخارجي، ووفقا لتلك المعطيات فإن حجز المنتخب الياباني لإحدى بطاقتي العبور الى الدور الثاني عن المجموعة الى دور الثمانية لن يكون امرا صعبا قياسا بالفروق المنطقية التي تفصل الكمبيوتر الياباني عن منتخبات المجموعة الثلاثة الاخرى خصوصا في جزئية الخبرات والانجازات.

نقول ان التأهل الياباني منطقيا، بيد ان ذلك لا يلغي المؤشرات التي ظهرت مؤخرا لتدل ان ثمة تراجعا بات ملموسا في قوة المنتخب الياباني وما ادل على ذلك سوى المعاناة التي عاشها ابان التصفيات المؤهلة الى كأس آسيا، فضلا عن الصورة المتواضعة التي قدمها في كأس العالم الاخيرة والتي اظهرت الفروق الشاسعة بين ما كان عليه في مونديال ٢٠٠٢ ولعل عدم الرضا الواضح في الشارع الياباني عن المدرب الحالي للمنتخب الياباني ايفيكيا اوسيم هو اقرار بالتراجع... لسنا بصدد التقليل من قيمة المنتخب الياباني الا اننا نود ان نشير الى أن الحصول منه على نقطة في افتتاح منافسات المجموعة في النهائيات لن يكون امرا صعبا، خصوصا عقب الضربة القاسية التي تلقاها المنتخب قبل اسبوعين بفقدانه جهود اثنين من ابرز مهاجميه في النهائيات للإصابة حسب ما ذكره موقع الاتحاد الآسيوي على شبكة الانترنت، اذ تعرض المهاجم كيجي تمادا صاحب هدف اليابان الوحيد ضد البرازيل في كأس العالم التي اقيمت في المانيا ٢٠٠٦ في اللقاء الذي انتهى بفوز البرازيل ١/٤ الى كسر في القدم خلال تدريب للمنتخب وسيغيب على اثره مدة لا تقل عن ستة اسابيع يحتاج عقبها الى اعادة تأهيل، فيما تعرض المهاجم المونديالي الآخر اتسوشي يا ناغساوا لكسر ايضا ولكن في الساق خلال مباراة في الدوري الياباني وسيغيب مدة لا تقل عن ثلاثة اشهر.

ويذكر ان المنتخب الياباني يسعى الى تسجيل حدث تاريخي مزدوج في البطولة الحالية، فهو يتطلع اولا الى ان يصبح اكثر منتخبات القارة فوزا بكأس آسيا بحصوله على اللقب للمرة الرابعة ليتقدم على السعودية وايران اللذين يحملان ذات الرقم بعدد مرات الفوز وهو ثلاث مرات، ثم معادلة رقم ايران التي فازت باللقب ثلاث مرات متتالية اعوام ١٩٦٨و١٩٧٢ و ١٩٧٦، اذ كان المنتخب الياباني قد فاز باللقب مرتين متتاليتين عام ٢٠٠٠ و٢٠٠٤، اما المرة الاولى فقد كانت عام «١٩٩٢».

فيتنام... والظهور الأول بمساعدة الاتحاد الآسيوي

سيظل الفيتناميون مدينين للاتحاد الآسيوي بالجميل بعدما منحهم فرصة تاريخية للظهور في النهائيات الآسيوية كأحد اضلاع مربع تنظيم البطولة وهو القرار الذي تقبله الآسيويون على مضض... الجميل الآسيوي يكمن في ان تلك المشاركة ستكون الاولى لفيتنام الموحدة على اعتبار ان منتخب جنوب فيتنام ظهر في اول نسختين لكأس آسيا عامي «١٩٥٦ و١٩٦٠».

الكرة الفيتنامية ما انفكت تسجل تطورا عبر الارتقاء التدريجي في المستوى من خلال التحسن الذي طرأ على نتائجها في المناسبات القارية اقربها مشاركته الفاعلة في تصفيات آسيا ٢٠٠٤ والتي استطاع فيها تسجيل فوز تاريخي على كوريا الجنوبية ٠/١ الا انه خسر بطاقة العبور الى النهائيات للمنتخب العماني بفارق ٣ نقاط، لكن ما قدمه المنتخب انذاك كان خير دليل على انه يسير في اتجاه صحيح للتطوير، لكن تبقى النتائج التي يحققها المنتخب الاولمبي الفيتنامي الذي نافس بقوة في الدور الاول لمسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الآسيوية التي جرت في الدوحة، ثم قطف ثمار جهده ببلوغ الدور الثاني والحاسم من التصفيات الآسيوية المؤهلة الى الاولمبياد، بعد ان تصدر فرق المجموعة الثالثة، لكنه وقع في مجموعة صعبة تضم قطر والسعودية واليابان في الدور الثاني.

في كأس آسيا ستكون فيتنام صاحبة الضيافة لمنافسات المجموعة الثانية وهذا ما سيساعدها على تجسير الفجوة الفنية التي تفصل منتخبها عن المنتخبات الاخرى عبر استغلال عاملي الارض والجمهور.

الاسترالي الفرد ريدل الذي يخوض تجربته الثالثة منذ توليه الاشراف على تدريبات منتخب فيتنام كان واقعيا في تعامله مع القرعة التي وضعته في مجموعة صعبة اذ اكد أن منتخب فيتنام يبدو الأضعف في المجموعة التي تضم بطل المسابقة لثلاث مرات وصاحب ذهبية الألعاب الآسيوية منتخب قطر ومنتخب الإمارات الذي وصل إلى نهائي كأس آسيا ١٩٩٦، مشيرا الى ان منتخب اليابان - الذي دافع عن لقبه بفوزه على الصين قبل ثلاثة أعوام بعد فوزه بالكأس في لبنان ٢٠٠٠ - مرشح للتأهل بينما سيتنافس منتخبا قطر والإمارات على البطاقة الثانية في المجموعة. ولكن على الرغم من أن الترشيحات لا تنصب لصالح منتخبه إلا أن ريدل واثق من أن فريقه يستطيع أن يقدم أداء جيدا يعكس مستواه، مستشهدا بما قدمه منتخبه في الألعاب الآسيوية على الرغم من أن النتائج لم تكن جيدة، واكد ريدل انه لا يريد أن يخسر ولكن النتائج ليست مهمة بالنسبة لفريق يبحث اولا عن التطور ومن ثم المنافسة، اذ يرى في ذلك ما يخفف العبء والضغط على منتخبه الذي يشكل اللاعبون صغار السن هيكله الرئيسي اذ كان ريدل قد استدعى اكثر من ١٢ لاعبا اولمبيا لتشكيل المنتخب الاول.

كل اثنين

المدى الشرقي

المتابع للتطورات الكروية في القارة الآسيوية لابد عليه ان يتخوف من المدى الشرق آسيوي وكيف كنا في الخليج نتغلب على اليابان وكوريا والصين وبعدد وافر من الأهداف، وكيف تغيرت الأحوال بسرعة لم نحسب لها حسابات بسبب أنهم ملكوا طموحاً ووضعوا أهدافا عملوا بجماعية من خلالها، فلذلك تفوقوا على كرتنا الخليجية في السنوات الأخيرة ولعل اكبر دليل التقدم الذي حققه المنتخبان الياباني والكوري الجنوبي في كأس العالم التي تقاسما استضافتها ٢٠٠٢م.

هذا التفوق جعلنا حتى هذه اللحظات نهمل أهمية العمل الجماعي في الوصول إلى الأهداف والعمل حسبما يتطلبه رضا المسئولين حتى لو كان على حساب الإنتاج والتطور.

المدى الشرقي لم يتوقف على اليابان وكوريا والصين بل تعدى ذلك إلى تايلاند وسنغافورة وربما تكون الكرة التايلاندية الحصان الأسود في البطولة القادمة آسيا ٢٠٠٧ م.

نحن هنا في الخليج العربي مازلنا نجرب ونقوم بعمليات تغيير المدربين.. السعودية غيرت مدربها بعد ان اتفق الشارع الرياضي على انه دون المستوى برغم من ان الشارع الرياضي أول من صفق لهذا المدرب!!

عمان التي قدمت أفضل مستوياتها في خليجي ١٨ تحت قيادة مدربها السابق ماتشالا إلا ان الشارع الرياضي لم يكن راضيا عن ماتشالا ولذلك فإن خسارة البطولة الخليجية عجلت باتخاذ القرار وجلبت كالديرون برغم من أن كالديرون لم يحقق نجاحا ملموسا في الكرة السعودية فهو في الأصل محاضر في الفيفا فهو مدرب سبورة وليس ميدان.

البحرين استعانت بماتشالا لعلها تجد عنده ما لم تستطع ان تجده وتحققه في آسيا ٢٠٠٤ بالصين برغم من أن المنتخب البحريني يمتلك عناصر جيدة ساهم بها الاحتراف الخارجي الخليجي في عمل قفزة فنية لها وهي تفتقد للبديل الجاهز.

قطر برغم من التجنيس ومدى القفزات التي حققتها على مستوى كرة القدم وما تمتلكه من لاعبين مميزين إلا أنها تعاني من عدم استطاعة الجهاز الفني توظيف اللاعبين بشكل جيد وليس بإمكانها تغيير طريقة اللعب ٢/٥/٣ لديها برغم من أنها بهذه الطريقة يعتبر العمق الدفاعي لديها ضعيفا ولذلك فإن أسهل الطرق للفوز على المنتخب القطري هو ضربها من العمق في ظل التقدم الجانبي من الظهيرين على حساب الدفاع.

المنتخب الإماراتي برغم من تحقيقه الكأس الخليجية إلا انه من الناحية الفنية لم يكن المنتخب الأفضل ولعب من خلال شعار أنه من «أفضل طريقة لتحقيق اللقب الخليجي الدفاع واللعب على الكرات المرتدة» وربما نجح ميتسو في الخليجية ولكن من الصعب أن ينجح في الآسيوية فالمنتخبات الشرق آسيوية تتميز بالسرعة.

■ حمد الدبيخي

aldubaki@hotmail.com



منتخب الإمارات مازال بين مطرقة ميتسو وسندان التجنيس



منتخب اليابان يتحدث بلغة التألق والاعتماد على التاريخ



فيتنام في الصفوف الخلفية بمساعدة الاتحاد الآسيوي

الأهلي وصيف دوري الأشبال والناشئين وثامن الترتيب العام على مستوى البراعم

■ إعداد : مجدي إدريس

يبدو أن الظروف الصعبة التي مر بها الفريق الأول بالنادي الأهلي عميد الأندية القطرية بهبوطه للدرجة الثانية قد ألقت بظلالها على فرق الفئات السنية والبراعم بالنادي على الرغم من أن النادي الأهلي هو واحد من الأندية التي تولي قطاع البراعم والفئات السنية اهتماما كبيرا وبخلاف وجود مشرف فني من اللجنة الفنية إلا ان الأهلي قد اسند للاعبه السابق عبد الله مبارك مهمة الإشراف على ذلك القطاع ورغم ذلك غاب الأهلي عن منصات التتويج بفرق البراعم هذا الموسم وجاء ترتيبه النهائي على مستوى المهرجانات الثامن فضلا عن عدم تأهله للمباراة النهائية لأي من مسابقات البراعم للكؤوس ورغم ذلك يحسب للنادي الأهلي أن فريقي الأشبال والناشئين قد نجحا في الحصول على المركز الثاني.

■ عتيق شداد يتوج علي خميس بميدالية المركز الثاني بدوري الاشبال

الأهلي وصيف السد

كما ذكرنا حصل أشبال الاهلي وناشئو الاهلي على المركز الثاني بدوري الفئات السنية لاندية الدرجة الاولى وبدوري الناشئين جاء الاهلي بالمركز الثاني بعد السد وبفارق نقطة واحدة بينه وبين السد بطل الدوري ويحسب لناشئي الاهلي انهم لم يخسروا سوى مباراة واحدة امام بطل الدوري وتعادل وحيد امام الريان وكانت نتائج الناشئين كالتالي التعادل في الافتتاح مع الريان ١/١ ثم الفوز على الوكرة بهدف دون مقابل والخسارة من السد ٣/١ ثم انتصارات متتالية على قطر بهدف دون مقابل وبنفس النتيجة على العربي وعلى السيلية ٢/٠ وعلى الغرافة «١/٢»..وبدوري الأشبال كان الأهلي وصيفا للسد بعد أن لعب الفريقان مباراة فاصلة لتحديد بطل الدوري ويحسب للأهلي أن وصل لتلك المرحلة بدوري الأشبال وكانت نتائج أشبال العميد على النحو التالي: الفوز على قطر ١/٢ وبنفس النتيجة على الخور وعلى الغرافة ١/٥ وعلى الوكرة ٠/٢ وعلى الريان ٢/٣ وعلى الشمال ٠/٣ والخسارة من السد بالدوري ٢/٠ وبالمباراة الفاصلة ٤/١ وبدوري الامل كانت مشاركة الاهلي بالدرجة الثانية وجاء بالمركز الثالث بعد الخور والوكرة وحقق أمل العميد ٤ انتصارات على كل من مسيمير والسيلية بنتيجة ٠/٨ وعلى معيذر بنتيجة ١/٨ وعلى الشحانية بنتيجة ١/٧ وخسر الاهلي ثلاث مباريات من الوكرة ٤/١ ومن الخور ٣/١ ومن المرخية «٤/١».

ترتيب النادي في دوريات الناشئين والأشبال والأمل

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
الناشئين	٧	٥	١	١	٩	٥	١٦	الثاني
الأشبال	٨	٦	٠	٢	١٨	١١	١٨	الثاني
الأمل	٧	٤	٠	٣	٣٤	١٣	١٢	الثالث

■ لقطة ارشيفية للقاء الاهلي والريان بالمرحلة الاولى لدوري الامل

موقف النادي من مهرجانات وكؤوس البراعم

جاء ترتيب الأهلي بالمركز الثامن في الترتيب العام للأندية بقطاع البراعم، ففي فئة البراعم مواليد ٩٤ جاء الأهلي بالمركز الثامن في الترتيب النهائي لتلك الفئة وحصل على ١٠٩,٧٥ درجة وبمجموع (٩) من نقاط التفوق العام لتلك الفئة وبمهرجانات البراعم مواليد ٩٥ حصل الأهلي على المركز السادس وبمجموع درجات ١١٤,٥ درجة وبمجموع «١١» من نقاط التفوق العام أما في مهرجانات البراعم مواليد ٩٦ فقد حل الأهلي بالمركز الثامن ١٣٣ درجة وبمجموع (٩) نقاط من التفوق العام لتلك الفئة وفي فئة البراعم مواليد ٩٧ جاء الأهلي بالمركز الثامن بمجموع درجات ١٣٩,٧٥ درجة وبمجموع (٩) نقاط من التفوق العام لتلك الفئة وفي مسابقات الكؤوس لم يصل الأهلي للمباراة النهائية ولذلك حصل على نقاط المشاركة وهي ٥ نقاط بكل فئة من فئات البراعم والجدول التالي يوضح نقاط المشاركة بالمهرجانات والكؤوس للنادي الأهلي وأيضا الترتيب العام.

النقاط التي حصل عليها الاهلي في مهرجانات البراعم ومسابقات الكؤوس

مواليد ٩٤	مواليد ٩٥	مواليد ٩٦	مواليد ٩٧/٩٨	المجموع	الترتيب النهائي الثامن
٩	١١	٩	٩	٣٨	
كأس ٩٤	كأس ٩٥	كأس ٩٦	كأس ٩٧/٩٨	المجموع	
٥	٥	٥	٥	٢٠	
مجموع الدرجات النهائية لقطاع البراعم				٥٨	



■ علي قادري بشعار العنابي في لقاء ودي امام الجزيرة الاماراتي

■ من لقاء الاهلي والعربي للبراعم


■ علي خميس في لقاء اسباير وتشارلتون الانجليزي

■ حسن طارق مفتاح

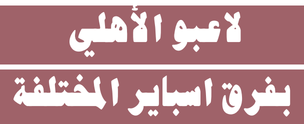
■ عبدالله مدحت

أعضاء الجهاز الإداري

يتولى الكابتن أحمد سالمين سيار اللاعب السابق بالنادي رئاسة قطاع الفئات السنية ومعه الكابتن عبدالله مبارك مشرف عام فئات سنية ومجموعة من الاداريين الشباب وهم ناصر احمد مدير فريق الناشئين وحسن خليل احمد اداريا وعلى مسعد المسيعي مدير فريق الاشبال وعلى ابراهيم القاضي اداريا ومحمد على أمير اداري فريق الناشئين وبقطاع البراعم يعمل الاداريون عبد العزيز بشير وخالد جمال جعفر ومحمد عبد الله حسين وتركي عبدالله مبارك.

أعضاء الأجهزة الفنية

التونسي زهير القروي مدرب فريق الناشئين وجوستاف بولو نيزو مدربا لفريق الاشبال وناصر عبدالله ثاني مساعدا للمدرب ورياض عبد العباس مدربا لفريق الامل ومدربو البراعم عبد المنعم بدوي ونادر حسين وايلي لوشان وحسين كمال أحمد ومحمد على الشرشيني ومدربا حراس علي حسين مشربت ووعد عبدالوهاب.



لاعبو الأهلي بفرق اسباير المختلفة

يوجد للأهلي لاعب واحد بفريق اسباير مواليد ٩١ وهو اللاعب عبدالله مدحت الظهير الايمن لاسباير والاهلي وبفريق اسباير مواليد ٩٢ يوجد لاعبان وهما على خميس هداف دوري الأشبال واسباير واللاعب الآخر هو عبد الله محمد يوسف مراد وبفريق اسباير مواليد ٩٤ يوجد لاعبان الاول فهد يونس أحمد ابن الحارس الدولي السابق يونس احمد ومعه اللاعب على قادري أحد أبرز اللاعبين بتلك الفئة وبفريق اسباير مواليد ٩٥ يوجد لاعب واحد وهو اللاعب جاسم محمد وبفريق اسباير مواليد ٩٦ يوجد لاعبان وهما جاسم إبراهيم وعبدالله الملا والحارس حمد محمد وبفريق اسباير مواليد ٩٧/٩٨ توجد اعلى نسبة للأهلي وهي خمسة لاعبين وهم محمد عبدالناصر العباسي ابن الكابتن عبدالناصر العباسي مدرب الحراس المعروف واللاعب عبد الله رياض ابن الكابتن رياض عبد العباس واللاعب علي مطوع واللاعب محمد عبدالعزيز العسيري واللاعب حسن طارق مفتاح.

صالح محمد صالح

ظهير أيمن الريان للبراعم مواليد ٩٤ لديه وعي جيد بمتطلبات الظهير الايمن من مساندة دفاعية وهجومية ويتمتع بالسرعة والمهارة المطلوبة للاعبي الاطراف وهو من اللاعبين الذين ينتظرهم مستقبل جيد ومثله الاعلى محليا صبري اللموشي صانع ألعاب الريان وعالميا البرازيلي روبينهو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا ريال مدريد.



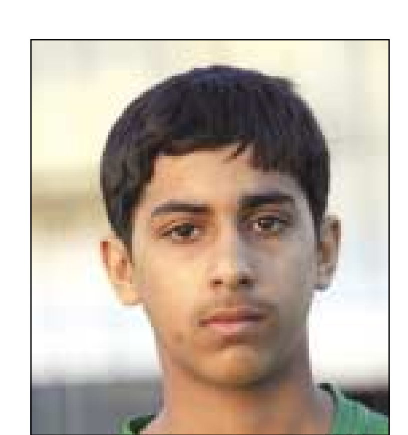
أحمد محمد المالكي

مدافع قطر للبراعم مواليد ٩٤ يلعب في مركز قلب الدفاع ويجيد الرقابة الفردية رجل لرجل ويتمتع ببنية جسدية جيدة وأداء رجولي يؤهله لأن يكون من المدافعين الجيدين في المستقبل ويتمنى اللعب للفريق الاول بناديه والمنتخب الوطني ومثله الاعلى محليا بيسكو لاعب العربي وعالميا أدريانو وناديه المفضل محليا قطر وعالميا الانتر.



خليفة سعد المالكي

صانع ألعاب براعم العربي مواليد ٩٧ يجيد اللعب بكلتا القدمين ويتمتع بمهارة فردية عالية ويتمنى الاحتراف الخارجي وأن يحقق العربي كل البطولات المحلية ومثله الاعلى محليا عبد العزيز السليطي نجم الوسط العرباوي وعالميا ادريانو وناديه المفضل محليا العربي وعالميا ريال مدريد.

حسن على السهاتي

مدافع الاهلي للبراعم مواليد ٩٤ يعد واحداً من المدافعين الجيدين بناديه ولديه كل المقومات الفنية والجسدية التي تؤهله لأن يصبح مدافعا جيدا بالفريق الاول ويتمنى أن يعود الاهلي سريعا للدرجة الاولى مكانه الطبيعي وان يشارك معه مستقبلا بدوري المحترفين وبالطبع الاهلي ناديه المفضل محليا وبرشلونة عالميا ومثله الاعلى محليا اللموشي وعالميا رونالدينهو.

خالد علي عبدالهادي

لاعب السيلية للبراعم مواليد ٩٤ وهو يلعب في خط الوسط ويجيد أداء الواجبات الدفاعية والهجومية بشكل جيد ويتميز بالسرعة وإجادة المراوغة بكلتا القدمين ويتمنى اللعب للريان الذي يعتبره ناديه المفضل بالدوحة وعالميا هو من عشاق ريال مدريد وايضا المنتخب الفرنسي وبالطبع يعود السبب لذلك لاعجابه الشديد بالنجم العالمي زيدان مثله الاعلى عالميا اما مثله الاعلى محليا فهو تينوريو هداف السد.



عبدالله مبارك خلفان

رأس حربة براعم العربي مواليد ٩٧ يتمتع بمهارات فردية عالية ويجيد المراوغة والتسديد على المرمى ويوجد بينه وبين هز الشباك ألفة تعكس موهبته التهديفية ويتمنى الاحتراف الخارجي وناديه المفضل محليا العربي وعالميا ريال مدريد ونجمه المفضل محليا بوشعيب المباركي وعالميا الاسباني راؤول والأرجنتيني ميسي.

منتديات كوورة بحرينية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4665878

استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات كوورة كويتية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4530550

استقرار المدربين!!

الرياضه الكويتيه هذه الأيام قد تعيش بأسوأ ايامها ومراحلها في كافة الأصعدة فالصراعات وغياب الدعم الحكومي وقلة الاهتمام وغياب الاحتراف والتفرغ وغيرها الكثير من المشاكل التي تقف عائقا امام الرياضيين بالكويت بمختلف الألعاب الرياضيه،،اعتقد اخواني الأعضاء تكلموا كثيرا حول الموضوع،،وسنحاول اليوم ان نتطرق الى نقطة هامه جدا وظاهرة منتشرة بملاعبنا الرياضيه وهي غياب الاستقرار الفني!! ظاهرة تغيير المدربين من اكثر الظواهر المنتشرة بالوطن العربي وخصوصا بمنطقة الخليج العربي،، فالمدرب دائما ما يكون هو الشماعة التي تحملها ادارات الأنديه والاتحادت المسؤوليه الكاملة في حالة الخسارة، لنأخذ على سبيل المثال عدد المدربين الذين تولوا على اشراف منتخبنا الوطني من عام ٢٠٠١ وبالتحديد من تصفيات كأس العالم المؤهلة لمونديال كوريا واليابان؟ فمن دوشان التشيكي الى فوغتس الألماني ورادي وكاربجياني ومحمد ابراهيم وبوب سلوبودان ومحمد ابراهيم وميهاي وشيخ المدربين صالح زكريا وفوزي ابراهيم!! تسعة تغييرات للمدربين خلال ست سنوات اي بمعدل ١,٥ للسنة الواحدة!! يعني بالكويتي مدرب كل ستة شهور هل هذا معقول، كيف نطالب ونتمنى الانجازات وهذه السياسه الفاشلة في تغيير المدربين مستمرة في اتحادنا لكويتي المحترم من ست سنوات تقريبا،،في اوروبا مثلا نجد ان المدربين يحققون النجاحات ويستمرون مع انديتهم لفترة قد تستمر لعشرات السنين فالسير اليكس فريغسون يدرب مانشستر من ١٩٨٦ وارسين فينغر في ارسنال من ١٩٩٦ وايضا هناك العديد من الأمثلة على صعيد الانديه والمنتخبات،،لان باختصار هناك احترام للعقود واحترام للمدرب واعطائه الفرصه الكامله ليقدم كل ما لديه ومن ثم يبدأ تقييم عمله،،اما عندنا فبالعكس لان العقليات الموجودة عندنا للاسف لا تملك الشجاعة للاعتراف بالخطأ وما تهمها الا مصلحتها.

■ تورام الكويت

منتديات استاد الدوحة
http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=6851

الجمعية العمومية للريان وماذا حصل فيها؟؟

اعلنوا جمعية عمومية ناجحة!! من أين لكم هذه الصفه..

بكل أسف أقولها الريان يسير الى المجهول بقيادة أبنائه المخلصين!!

بكل أسف أقولها الريان اجتاحه إعصار جونو والخسائر جاري تقديرها!! كما هو جاري البحث عن جهاز الكره!!وهنا تقدير الخسائر ليست المشكله الكبرى لأن الإعصار ضرب ودمر!! ولكن المشكله في ضعف المنقذين والمسعفين وقلة خبرتهم في مثل هذه الكوارث الطبيعيه!! ومايزيد الطين بلة كارثتنا بعمل أرهابي منظم!!ما قصدته هو:ما حدث للريان هذا الموسم شيء مستغرب جداً!! وكان هناك تساؤل من أحد أعضاء المجلس لماذا الريان مادة دسمه؟!!وهذا تساؤل رائع!! لم يكن الأمر يحتاج إلى عناء كثير حتى نعرف أن.... الريان أصبح مادة دسمة لكل من تعلم طباعة حرفين!!، ولكن هناك من يستمتع بما تنقله الوسائل الإعلامية عن الريان سوى كان مردودها إيجابي أو سلبي!!ونعلم جيدا أن سلبية هذه الحمله كانت واضحه للعيان!! وشعارها المعلن الخوف على مصالح الريان!! ولكن حقيقة هذا الشعار «غير غير» تدمير نادي الريان بمساعدت أبنائه!!.خيّل لي لبرهة أن الريان وحده على الساحه الإعلامية القطرية و كأن العشرة فرق بالدوري القطري هي الريان!! لم يخل يوماً من يوميات وسائلنا الإعلاميه من خبر عن الريان بالمانشيتات العريضة!!

وخسارتنا ياللهول تضخم ويهلل لها وترفض وليه.. كيف.. مايصير.. هل يعقل.. ووالخ من كلمات التهويل المستغرب أفعالهم لا تحتاج إلى تهويل فردة فعلهم فيها من العجائب ما يكفي..!! وغيرنا تصف له الأعذار صفا!! أن وجد غيرنا!!نرجع للجمعية العموميه.. حضوري كعضو حلم برؤية موقف من رجالات الريان للظلم الكبير الذي تعرض له صرحهم من الإعلام النزية ومن تدخلات الغير في قرارات ادارته!! وفي فرض مدرب أو لاعب ووو الخ.. جمعية لم أر فيها أي شيء يجعلني أحلم بعودة رهيب أبدا بل على العكس تماما!! مارأيته هو كابوس سوف يحل علينا قريبا وسوف يطول كابوسنا معنا وقد يكون لعقد من الزمن هذا إن كنت متفائلاً. السؤال الذي يطرح نفسه هل فقد الريان رجاله هل اعصار جونو أبعدهم من بيتهم الثاني؟!! اعتذار رئيس جهاز الكرة عبدالرحمن بن مبارك أذا لم تخني الذاكره منذ أسبوعين تقريبا ولم نجد البديل!!

■ رياني غيور

الأولمبي في بكين! الرجال في كأس العالم! في النهاية تسقط الطبول

توالت خيبات الأمل وتبخرت الأحلام وبعدها توالت دموع الندم والحسرة ولمتم من لمتم ولم تكف أقلامكم عن الهجوم واللوم عبر الصحف والمنتديات وهذا بعد اخفاق منتخب الرجال عن الوصول لكأس العالم ٢٠٠٦ بعد ان كان قاب قوسين او أدنى لوضع أقدامهم في المانيا الحلم عبر بوابة ترينيداد توباغو الشؤم التي قضت أمال وحلم سنوات عديدة وضع الركب الأول بين صفوف المنتخبات العالمية التي تأهلت وملاقاة أفضل نجوم الملايين والشهرة ولكن الرياح تجري دائماً عكس ما نريد والأسباب عديدة وواضحة، الأكثرية لامت الاتحاد والمسئولين عن هذا الإخفاق ومازالت تلومهم عن أي إخفاقات تحدث، لكن النظر بمنظار واحد هو المشكلة بحد ذاتها وهو ما يضع دروس الماضي تتبخر مع الرياح وننسى ونعاود الكره من أجل إخفاقات جديدة قادمة، الجماهير والإعلام هل جلست يوم من الايام لتنظر اذا كانت هي تساهم في تحقيق انجاز او فشل؟ اذا كانت جلست وعملت محاسبة للنفس لتعاملت بشكل أفضل مما تتعامل فيه قد يسأل بعضكم ماذا أريد ولماذا أكتب ذكريات ماضية مازالت تحرقنا من الداخل ولابد من نسيانها وطيها، كي ننسى الماضي يتطلب تعلم الدرس ونعيه جيداً حتى لا نكرر الخطأ ونندم عليه من جديد كل شيء يصحح ويمكننا تعويضه لكن اذا توقفنا عن «التطبيل» التي أصبحت عادة للأغلبية عندما يحقق المنتخب الفوز وهو ما يضع قمة التهاون وانتهاء المهمة للاعبينا رغم وجود الكثير منها. بالأمس وضعت الجماهير والاعلام المنتخب الاولمبي في بكين متناسين وجود مهمة أصعب في المرحلة القادمة وهي تتطلب جهدا كبيرا وتتطلب وضع الرجل المناسب في المكان المناسب بصراحة تامة وجود كريسو على رأس الجهاز الفني مخاطرة والتأهل صعب رغم وجود الكفاءات في هذا المنتخب، نعود لصلب الموضوع من حيث انتهينا نحن نخطئ كثيراً عندما نبالغ في الفرح والذي يجب ان يكون في حد المعقول وليس كما شاهدنا مسيرات فرح تصل إلى حد الاستعراض بالسيارات من قبل بعض الفئات المراهقة هذا الوضع، والاعلام عندما يضع الصور والاغاني وكل كلمات المدح والإطراء ومسئولين عندما لا يعرفون كيف يتصرفون مع هذا الوضع عندها نسقط للهاوية، لست ضد الفرح والسرور لكن علينا بالحد المعقول حد المنطق حد العقل، فمثل هكذا أفراح من شأنها أن تضع هؤلاء الشبان في بكين لكن بالأحلام الوردية التي عادة ما تكون قبل النوم وقد تكون في غرق النوم حتى تصل إلى ارض الملعب والواقع لنشاهد كوابيس وهو تماماً ما حدث مع منتخب الرجال الذي بعد تعادله الايجابي في ترينيداد تصوروا جميعاً إنهم يملكون تذاكر المانيا لكن خرجوا عكس ذالك تماماً .كتبت في السابق علينا ترك «التطبيل» وعلينا الاستفادة من دروس الماضي وهناك الكثير من العبر كافية لذلك الجماهير هي التي لا يمكن الاستغناء عنها في الرياضة لولاها ما وصلت الرياضة ما وصلت اليه من تجارة وربح تقدر بالملايين، الإعلام هو الأقرب للصورة في الرياضة وهو من يساعدها على كسب الأموال، لكن الجماهير والاعلام يساهمان في الفوز او الخسارة بعض الأحيان لذلك نحتاج لهما جميعاً، هنا لا أعفي مسئولية الاتحاد وكل المسئولين عن المنتخبات لكن هؤلاء ينتقدون كثيراً ونحن نحتاج إلى من ينتقدنا ويرشدنا أكتب هذا الموضوع من أجل الصالح العام، والله من وراء المقصد.

■ رياضي حزين

منتديات كوورة سعودية

بين درزن تركيا وسوبر درزن كأس العالم كيف تكون النتائج..؟ يا أنجوس

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4682585

صعقت حقيقه من النتيجه التي آلت اليها نتيجه منتخبنا امام الفريق التركي ١٢هدفا درزن محسوب بالعدد.. تذكرت هذه النتيجه وربطت بينها وبين نتيجه ربما تذكرونها قبيل كأس العالم في معسكر منتخبنا «١٥» هدفا على ما اذكر كانت نتيجه لمنتخبنا أمام احد الفرق السويسريه او النمساويه صراحه ما اذكر... وين كان معسكر منتخبنا شارك منتخبنا للمره الرابعه مدعوما بهذه النتيجة في كأس العالم للمرة الرابعة وكانت المحصلة مشاركة خجولة جدا لا ترضي الطموح.. ليتكرر نفس الخطأ في نفس التوقيت تقريبا وما اشبه الليله بالبارحه.. تكرر نفس خطأ المعسكر السابق ليختلف فقط الزمان والمكان السؤال: ماهذه الفرق التي يلعب امامها منتخبنا ليملأ شباكها بهذا الكم من الكرات ماهذه الفرق وبماذا تصنف؟ من المسؤول عن التنسيق مع هذه الفرق الضعيفه وماهي الفائده المرجوه من هذا المعسكر اذا كانت الفرق التي سيقابلها منتخبنا بهذا الوهن واتحدى لو قابل منتخبنا احد فرقنا السعوديه حتى من فرق المناطق ستكون اكثر قوه واكثر فائده.. ولن تقبل بهذا الكم الهائل من الاهداف وستكون اقوى من هذه الفرق التي اشك انها اصلا فرق.. لذا اقترح اعادة منتخبنا الى الدوله واللعب مع فرقنا السعوديه والتي اجزم ان الفائدة في مقابلتها ستكون اكبر.

■ المارد الاصفر

منتديات قطر فوتبول http://www.qatarfootball.com/vb/showthread.php?t=68645

هروب عبدالرحمن بن مبارك من المواجهة

بالأمس عقدت الجمعية العمومية لنادينا... ومثل ماتوقع المتابعون ستكون قويه في طرحها ومداخلاتها.. وكلنا يعلم بأن كل الالعاب في النادي حققت بطولات.. الا كرة القدم «الفريق الاول» «وصورة النادي الرئيسيه».. ومثل ماهو معروف بأن جميع جماهير الريان مصابه بالاحباط والضجر بسبب النتائج الهزيله التي لاتواكب اسم النادي وشهرته وجماهيريته وبالامس تفاجأ الجميع من غياب المسؤول الاول عن كرة القدم للنادي تفاجأ الجميع من غياب صاحب القرار الاول والاخير فيما يخص كرة القدم.. انه من المؤسف غياب رئيس جهاز كرة القدم عن الاجتماع المهم والذي يحدد مسيرة النادي.. اجتماع حضره اقطاب وقدامى ومؤسسي النادي ومن حقهم ومن حق كل الجماهير الريانيه في ممارسة حقها الديمقراطي " وفي السؤال عن مسببات الفشل والخروج من جميع البطولات.. من حقهم المحاسبه في كل «ريال» دفع.. من حقهم البحث في الاخطاء والتخبطات...مع العلم انه المطلوب الاول لدى الجميع ماهو المانع في حضور رئيس جهاز كرة القدم!! «حتى لو كان مسافر» يرجع للحضور والاجابه على التساؤلات والاستفسارات.. نعم حضر الاخ يوسف دسمال.. ولكن ليس هو المسؤول الاول ولا رئيس الجهاز مهما كانت الاسباب والمبررات عليه الحضور للمساءلة والمحاسبه حتى لوقدم «استقالته» مئه مره.. عليه الحضور.. للسؤال لانه المسؤول طوال هذي الفتره عن الفريق ماذا نسمي غيابه في حضور اقطاب الريان!! «مامعنى هذا»؟؟.. لنا الحق جميعاً في السؤال عن اسباب الاستقاله وتدهور الفريق والاموال التي صرفت.. وتشويه سمعة الريان الخارجية.. من المعروف وفي كل المجالات «عند انعقاد اي جمعيه عموميه حضور كل المسؤولين» حتى في الشركات الاقتصاديه.. اذا كانت نتائج سلبيه تكون هناك محاسبه واذا ايجابيه يشكرون على ماقاموا به «اذاً ماهي اسباب غياب رئيس جهاز كرة القدم».. هل لايملك الثقه بالنفس على المواجهه والمحاسبه هل لايوجد احترام للجمعيه العموميه!!... هل لتوصيل رساله مضمونها «زعل» على قبول الاستقاله او لمعرفته التامه بما فعل ولا يملك المبررات!!.. او عدم احساسه بالمسؤوليه «بعد خراب مالطا»!! مهما كانت الاسباب فهي غير مقبوله «اطلاقاً» هذا ناد له منتسبيه من موظفين الى عمال الى اعضاء شرف الى اداريين الى مدربين الى لاعبين وله «جماهيره».. لوكنا في «شركه خاصه» لن نسأل ولن نهتم ويفعل مايشاء «ماذا نتوقع من الاداريين في اللعبات الاخرى؟؟»

«ماذا نتوقع من اللاعبين الذين كانوا تحت مسؤوليته وهم يعلمون ان المسؤول لم يحاسب!!» غياب في الاعلام وعدم التواصل مع الجماهير والرد عليهم «عديناها» بس غيابك عن الجمعيه العمومية «لانقبله» لاننا في عمل وليس ممارسة هوايه شخصيه نعلم ان المقدمه في الاعذار ستكون كالتالي:- اجتهدنا " لم نوفق " ظروف " ولكن نريد ان نسأل في ادق التفاصيل حتى نبتعد من هذي الاجابات هل هذا الاحتراف الذي ننشده؟ والذي صرفت عليه الدوله للعمل به؟.

«فاصلة اخيرة» هل تعلم ان اللاعب ضاحي النوبي شارك مع الريان ١٩ مباراة طبعاً لم يشارك فيها جميعاً بسبب الاصابه والطرد.. اول مباراه خاضها كانت مع السد في نهاية القسم الثاني.. مع القسم الثالث وكأس آسيا وكأس ولي العهد وكأس الأمير وكلف انتقاله «٩٠٠٠٠٠» وهو مدافع مش مهاجم لو نقسم مبلغ «٩٠٠٠٠٠» على ١٩ مباراه النتيجه، هذا المبلغ الذي تقاضاه في كل مباراه والحال ينطبق على نايف الخاطر «هل هذا تخطيط.

■ يوسف دسمال

■ Sweeper

منتديات كوورة بحرينية



http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4671035

متى سيطبق الاتحاد القوانين بحذافيرها؟؟

مازال اتحاد الكرة لا يستطيع أن يطبق القوانين بحذافيرها، أو بالأحرى لا تملك لجنة المنتخبات لائحة خاصة بعقوبة اللاعبين المتخلفين عن حضور تدريبات المنتخبات، لكون القضية التي سأتناولها في سطور «أصداء» اليوم لها صلة كاملة بهذه اللجنة التي هي حديثة التكوين، وبالتالي تنتظرها سلسلة من المهام، وعلى رأسها إمكانية ضبط لاعبي المنتخبات.. حيث استغربت والى حد كبير من وجود اللاعب «فتاي» في التشكيلة المثالية التي قدمها لنا المدرب البوسني «كريسو» أمام الكويت في الوقت الذي كان يوجب عقابه، وهذا ليس متعلقا بإمكانياته كلاعب ومستواه العام، وإنما بعملية انضباطه خلال التدريبات الأخيرة التي غاب عنها بشكل مجهول ومثير للجدل.. نعم قد لا يعرف البعض أن هذا اللاعب لم يرد على مكالمات رجالات الاتحاد طوال ثلاثة أيام متتالية، وكان الجهاز الإداري للمنتخب الأولمبي في حيرة من أمره أمام الصحافة لأنه يجهل أسباب غياب فتاي عن التدريبات خلال الأسبوع الذي كان فيه المدرب وبقية اللاعبين يتأهبون بقوة للمنتخب الكويتي. شخصيا تواجدت في آخر تدريبين للمنتخب الأولمبي وبالصدفة فإن هذا اليوم صادف عودة حضرة الفاضل «فتاي»، وقبل التدريب خاطبه بعض اللاعبين بشكل ودي بسلسلة من التساؤلات «وير آر يو»، ومن ثم مازحه أحدهم قائلا بالانجليزية، هل رحلت إلى نيجيريا أم ماذا؟ وهذا ما يمنح مؤشرا آخر بأن الكل في الكتيبة الحمراء يجهل أسباب غيابه. اختفاؤه في وقت مهم بالنسبة للمنتخب من دون وجود أي عذر مبرر، يدل على أمور عديدة وعلى رأسها عدم مبالاته بأهمية المباراة الحاسمة التي ينتظرها الأحمر أمام الأزيرق، وأن مصلحة الوطن لا تهمه لأنه في النهاية ليس ثمرة ولادة هذه الأرض، وكل ذلك ليس مستغربا، ولكن ما هو مستغرب سكوت لجنة المنتخبات عن التصرفات اللامسئولة من قبل اللاعب ومن ثم تمسك الجهاز الفني للمنتخب به كلاعب أساسي، فيما الباقون أشبه بأبناء البطة السوداء. نجهل حقيقة الداعي الذي دفع المسئولين أنفسهم إلى مثل هذه المواقف كالحلقة الأضعف أمام من يعتبر نفسه ورقة رابحة لا يمكن الاستغناء عنها، فلماذا اعتبار مثل هؤلاء اللاعبين ورقة مقدسة، لا تمس ولا يصدر في حقها أي قانون، هل هو خوف على مشاعرهم أم ماذا؟ ونحن هنا لا نخوض في قضية فتاي الأخيرة لكونه لاعبا مجنسا، وإنما نتحدث عن حالة قد يرتكبها أي لاعب آخر، تحتاج إلى وقفة جادة من قبل المعنيين لمحاسبة كل مستهتر.

■ ذيب المحرق

استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

ديوانية الازرق الكويتية
http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=161105

وداعاً للكرة الكويتية....

ترى يا جماعة خلاص، عشر سنوات والمستوى كل يوم ينزل وينزل والفرق الخليجية الثانية يجنسون اكثر واكثر و يرتفع مستوى دوريهم اكثر واكثر واحنا بعدنا على مستوى سنه ٩٠ وقاعد ينزل ترى يا جماعة مليت والله، يعني اذا بتشوف كلام اعضاء مجلس الامه ما تتفائل كلش، واذا قريت احد يكتب بالجرايد عن حال الرياضة بالكويت ماراح تتفائل كلش، واذا دخلنا وشفنا قنوات خليجية وطريقة استهزائهم بالرياضة الكويتية ماراح تتفائل كلش، يعني يكفي في احد القنوات يوم قالوا منو تتوقعون يفوز بكأس اسيا وكانوا معاه ضيوف قاعدين، واحد نط قال المنتخب الكويتي، هني صار ضحك، يقول لا قصدي انهم راح يتابعون البطولة في بيوتهم مساكين،،، يعني شوف منو قاعد يضحك علينا، يعني والله عيب يا جماعة، ترى يا نمشي صح ويلا ما نشارك، يعني وكأنا قاعدين نلعب للحظ، يقولك ليش ما اشارك يمكن افوز؟؟؟ يمكن افوز شنو!!!!! ماكو يمكن هني!!! يا تدش علشان الفوز ويلا ما ينفع، بطولة الخليج شنو يا جماعة، فرق كنا نطقهم عشر صفر عالراحة، وفيه لاعبين اذا شافوا جاسم والدخليل يلعبون يسوون روحهم مصابين علشان لا يلعبون!!!! ياجماعة الحكومة شنو تبي قولوا لي؟؟؟ وكأنهم ما يبون رياضة، ياخي انت شايف شنو مشاكلنا بالديرة اول، كهربا وماي ونفط وبوق وحرامية ومال دولة وتسيب اداري وحكومي وبعض اعضاء المجلس يستغل هالوضع علشان مصالحه الشخصية واتحاد مو مترقع والفيفا يصرخ، يعني على هالظروف مستحيل نفوز في بطولة الخليج الا بعد ثلاثين سنه ويمكن بعد، فيا جماعة مادري شقول ورب الكعبه مقهور، احنا دولة نفطية واوروبا كلها تحسدنا على الي الله رازقنا اياه، حتى مرة مسؤول هولندي تكلم مع احد الاشخاص بالاتحاد قبل كم سنه، يقوله لو احنا عندنا ميزانية مثل دولتكم، كان منتخب هولندا يحتكر كأس العالم!!! يعني عيب عليكم والله، شنو كرة قدم "اي كلام"!!! هذا مسؤول محترم يقول جدي!!!!! الناس تطورت وهذا ليلحين قاعدلي طمباخية، يالله اخذ يا جماعة فيه وايد بقلبي بس ما اقدر اقوله هني صراحة.

■ بو سالم

ديوانية الازرق الكويتية

حرام عليكم ظلمتوا المنتخب

http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=161223

الحزن خيم على الوفد الكويتي في البحرين باستثناء ١١ لاعباً نسوا هذه الخسارة المريرة واكتفوا بالبكاء لدقائق معدودة أمام الجماهير ليطلقوا سيقانهم في منتصف الليل متوجهين إلى ديسكو فينيسيا بالدور السابع وهم في كامل أناقتهم من أجل قضاء ليلة صاخبة «حمراء»، ضاربين بعرض الحائط سمعة منتخب بلادهم والتعليمات الادارية «الركيكة» على ما يبدو أو المفقودة منذ فترة طويلة. شهود عيان شرحوا مرارة ما لقوه من الجماهير البحرينية وكذلك لاعبو الكويت. فقد اوضح احد المشجعين طلب عدم الكشف عن اسمه من الذين سافروا للمنامة لمؤازرة الازرق الأولمبي ان الجماهير البحرينية تلفظوا عليهم بألفاظ وحركات بذيئة لم تكن متوقعة وقال: قد حاول عدد قليل جداً من الاشقاء البحرينيين مواساتنا الا انه مازال في القلب غصة!..وقال: عندما وصلنا إلى فندقنا قررنا عدم الخروج من الفندق تفادياً لأي مضايقات من الجماهير البحرينية وعند منتصف الليل ونحن نجلس في بهو الفندق شاهدنا ١١ لاعباً كويتياً يدخلون بسرعة متوجهين إلى «ديسكو» الفندق وقد راقبناهم عندما دخلوا وتابعناهم أيضاً حتى وصلوا إلى «البست» حلبة الرقص.

■ كويتي واشهد

من صاحب الهدف؟

● شاركت اليابان وكوريا الجنوبية في تنظيم كأس القارات عام ٢٠٠١، وحصلت فيها فرنسا على كأس القارات بعد أن فازت على كوريا الجنوبية ٥ / ٠، وعلى أستراليا ١ / ٠ وعلى المكسيك ٤ / ٠ في الدور الأول، وفي نصف النهائي فازت على البرازيل ٢ / ١، وفي المباراة النهائية فازت فرنسا على اليابان ١ / ٠ .

● فمن هو اللاعب الفرنسي الذي أحرز هدف الفوز في المباراة النهائية؟

● هل هو:

١- باتريك فييرا

٢- تيري هنري

٣- زين الدين زيدان

■ **حل العدد السابق : هيديكوتي**

سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف «ب» :

١- نادي كرة أسباني، تأسس عام ١٨٩٩، فاز بكأس الاتحاد الأوروبي ٣ مرات، وبكأس الكؤوس الأوروبية ٤ مرات، وبطولة الأندية الأوروبية أبطال الدوري مرتين عامي ١٩٩٢، ٢٠٠٦ . فما اسم هذا النادي؟

٢- مدينة ألمانية، استضافت ٦ مباريات في مونديال ٢٠٠٦، على الملعب الأولمبي، الذي تأسس عام ٢٠٠٤، والذي يسع ٧٣ ألف متفرج، أهم مباراة أقيمت في هذا الملعب مباراة البرازيل وكرواتيا. فما اسم هذه المدينة؟

٣- حارس مرمى أرجنتيني، لعب في نادي ريال بيتيس الأسباني، شارك في مونديال ١٩٨٦ وفاز بكأس البطولة مع منتخب بلاده ثم شارك في مونديال ١٩٩٠، ولعب مباراة الافتتاح أمام الكاميرون. فمن هو؟

٤- لقب كروي، أطلق على اللاعب القطري إبراهيم خلفان، وهو اللقب الذي أطلقته عليه الصحافة السنغافورية إبان التصفيات المؤهلة لأولمبياد لوس أنجلوس، حيث ساهم بشكل كبير في تأهيل منتخب بلاده لتلك البطولة. فما هو اللقب؟

■ **حل العدد السابق :**

١- أندريس فريسك ٢- أنثويرب

٣- إينشيون ٤- أسبانيا

من هو؟

● لاعب كرة ألماني، من مواليد ١٩٦٦، بدأ مسيرته الكروية مع نادي كولن عام ١٩٨٤ إلى عام ١٩٩٠، وفي موسم ١٩٩٠ / ١٩٩١ انتقل إلى نادي يوفنتوس الإيطالي، ثم لعب في نادي روما، ونادي كارلسروه، ونادي بروسيا دورتموند، وميونخ ١٨٦٠، وسالزبورغ النمساوي، لعب مع منتخب ألمانيا في الفترة ما بين عامي ١٩٨٨ و٢٠٠٠ . فمن هو؟

● يتكون اسم هذا اللاعب من ١٠ حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب.

● ١٠+٥+٩= أنبياء

● ٥+٢+٨ = من الحشرات الضارة

● ١٠+ ٢+ ٣+ ٧= عاصمة إيطاليا

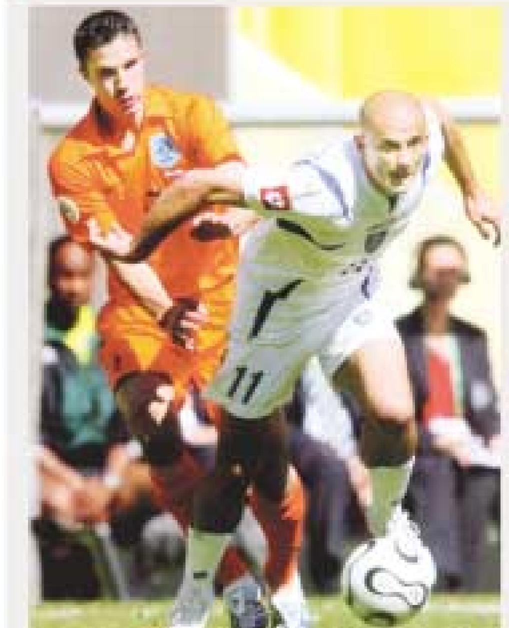
● ١+ ٨+ ٤+ ٦+ ٣ = تشارك وتعاون

■ **حل العدد السابق : جيوف هورست**

أقوياء الملاحظة

● عزيزي القارئ.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ .. والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟

■ **حل العدد السابق : «باراجواي-ترينيداد»**





كلمة السر

			ش	ت	ا	ي	ن	ر	ل	ت			
		ي	ن	ا	م	ا	ر	د	ش	د	ش		
	ا	ر	و	هـ	ن	م	د	ا	ر	ي	ا	د	
د	ن	و	ت	ل	ي	ش	د	ك	ا	د	د	ا	ا
ر	ت	و	ن	س	كلمة السر				ر	ي	ي	س	ل
و	ي	ن	و	ت					ي	ش	م	ا	ت
ج	و	ت	و	ت					ش	ي	ح	ي	ش
ب	و	ك	ي	د					و	ل	م	ي	ي
ا	ي	و	ا	ن	ق	د	ي	د	ش	ر	د	ف	ك
	پ	ل	ا	ي	ن	ا	د	م	ي	ر	و	ت	
		ك	ي	ر	و	ت	ط	ا	ي	م	د		
			ت	ر	ا	ج	ت	و	ت	ش			

■ **حل العدد السابق : كومبي**

● أشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

«تشاد -التشيك-توتو-توري-توريك -تونس -توني-داسيلفا-دانيال-دراماني -دروجبا-دمنهور-دمياط- ديدي-ديكو-شادي محمد-شتاينر- شتوتجارت-شديد قناوي-شيرار-شيلتون - شيلر»

● تتكون كلمة السر من ٦ حروف، وهى لاسم لاعب كرة فرنسي، صاحب أسرع هدف في مونديال ١٩٧٨ بالأرجنتين، عندما أحرزه في مرمى إيطاليا بعد مرور ٣١ ثانية.

هل تعلم؟



● فاز نادي الوكرة بدرع الدوري القطري لكرة القدم موسم ٩٨ / ١٩٩٩ بعد أن فاز على الشمال في المباراة الأخيرة ٥ / ٠، تحت قيادة المدرب الجزائري رابح مادجير، ويعتبر هذا الفوز الأول للنادي الوكراوي ببطولة الدوري منذ تأسيسه عام ١٩٥٩ .

● أول لاعب يمثل بلدين في بطولتين متتاليتين في كأس العالم لكرة القدم هو الأرجنتيني لويس مونتي، فقد لعب عام ١٩٣٠ مع منتخب الأرجنتين، وعام ١٩٣٤ مع إيطاليا بعد حصوله على الجنسية الإيطالية.

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :

«وولكوت- كامبل-روني-واين-بيكام-كلوزة - لامبارد»

٢- ضع علامة «صح» أو «خطأ» أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :

«أ» فاز نادي الغرافة ببطولة الدوري القطري لكرة القدم موسم ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ برصيد ٦٦ نقطة بفارق ١٤ نقطة عن نادي الريان.

«ب» قاد المدرب الفرنسي روجيه لومير منتخب بلاده للفوز بكأس العالم لكرة القدم عام ١٩٩٨ .

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

«٢٤-١٢-٧٢-٣٦-٢١٦-؟»

■ **حل العدد السابق :**

١- الأردن والباقي منتخبات أفريقية،

٢- «أ» صح، «ب» خطأ: جيوفاني تراباتوني

٣- الرقم المطلوب وضعه هو «١٧٦٤٠»



اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- أين أقيمت بطولة كأس العالم الثالثة لكرة القدم عام ١٩٣٨؟

«السويد-إيطاليا - فرنسا»

٢- من هو الحارس الإنجليزي الذي شارك مع منتخب بلاده في كأس الأمم الأوروبية عام ٢٠٠٤ بالبرتغال؟

«ديفيد جيمس-ديفيد سيمان-بول روبنسون»

٣- ما اسم الشهرة لنجم منتخب البرازيل السابق انطونيو دي أوليفيرا فيلهو؟

«كاريكا-رونالدو-ريفالدو»

■ **حل العدد السابق :**

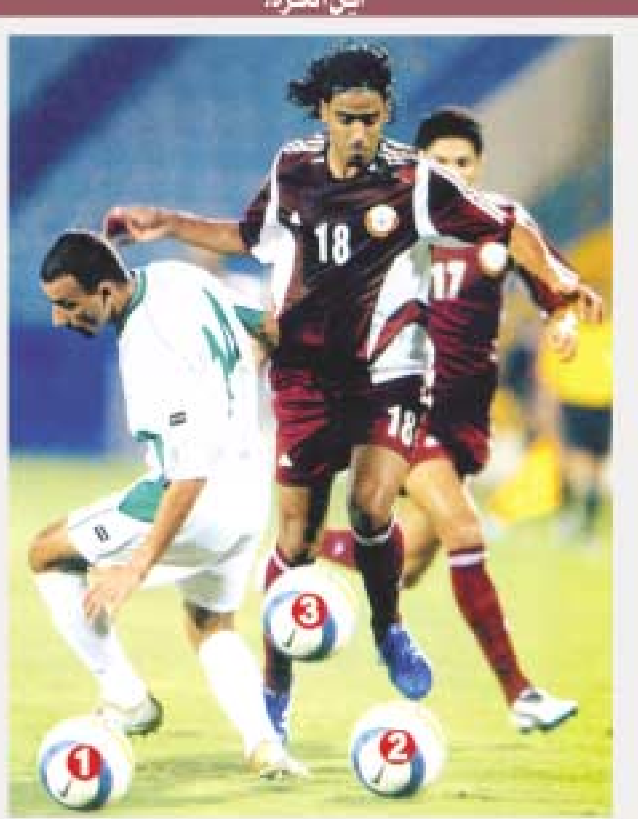
١- دولة الإمارات العربية

٢- مبارك فرج

٣- عام ٢٠٠١



أين الكرة؟



● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات منتخب قطر الودية لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم «١»**

الكلمات المتقاطعة

	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1		■											
2					■								
3				■									
4						■	■						
5			■					■					
6		■			■								
7							■	■					
8		■									■		
9										■			
10						■			■				■
11							■						
12					■			■					
13	■												■

أفقيا:

١- مدرب كرة برتغالي «صاحب إحدى الصور»

٢- لاعب كرة إيطالي دولي- طارق .. لاعب كرة تونسي شارك في مونديال ١٩٧٨ .

٣- عيسى .. رئيس الاتحاد الأفريقي لكرة القدم- تنجب.

٤- حرف أجنبي- نادي كرة مصري أحد أندية الدرجة الأولى «معكوسة»

٥- حارس منتخب البرازيل في مونديال ١٩٧٤ «معكوسة»- أرشد .

٦- مدرب كرة مصري- رجل دين مسيحي.

٧- مدينة باكستانية- لاعب كرة إيفواري شارك في مونديال ٢٠٠٦ «معكوسة».

٨- للتمني «معكوسة»- لاعب كرة هولندي شارك في مونديال ١٩٩٠ .

٩- حلب «مبعثرة»- لاعب كرة سنغالي شارك في مونديال ٢٠٠٢ .

١٠- نصف «اليسوع»- شركة بترول عالمية.

١١- دولة عربية شاركت في كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٨٦- طائر خرافي.

١٢- لاعب كرة إيطالي شارك في مونديال ٢٠٠٦-جمع.

١٣- لاعب كرة قطري دولي.

رأسيا:

١- مدرب كرة تونسي «صاحب إحدى الصور»- أحد الوالدين.

٢- لاعب كرة مصري راحل لقب بالمايسترو.

٣- للتوجع- ناصر .. لاعب كرة جزائري قديم.

٤- بوبي .. كابتن منتخب إنجلترا في مونديال ١٩٦٦- عرعر «مبعثرة»

٥- مدرب كرة مصري- بداية.

٦-من لعب الأطفال- مدينة سورية استضافت دورة الألعاب العربية عام ١٩٧٦

٧- برز- للتعجب- أخو الأم- لقب حارس مرمى كاميروني سابق «معكوسة»

٨- نادي كرة جزائري- أسكن بجواره- من أمراض العين.

٩- ضعف- الخور «مبعثرة».

١٠- متشابهان- من أسماء الله الحسنى.

١١- صمويل .. أفضل لاعب كرة في قارة أفريقيا عام ٢٠٠٥- صمت.

١٢- بطل الدوري القطري لكرة القدم موسم ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ .

١٣- حارس مرمى قطري بنادي الغرافة.

■ **حل العدد السابق**

مجموعة لاغاردير ترمي شباكها لاستحواذ شركة IES السويدية للحقوق الرياضية

■ باريس : سامي سليمان

قرر أرنو لاغاردير رئيس شركة لاغاردير وأيوباص وEads الأوروبية للتكنولوجيا الرفيعة، شراء شركة IES السويدية المتخصصة في حقوق النقل التلفزيوني للأحداث الرياضية العالمية ولحقوق البطولات الرياضية بمجملها.

هذه الشركة التي ستصبح مدارة من باريس تهم الى استحواذ سوق الاحداث الرياضية العالمية من خلال التنظيم والاتصالات وحقوق النقل التلفزيوني الذي بات من المطالب الأولية والرئيسة في الاحداث الرياضية العالمية، حيث تم البيع مقابل ٨٠ مليون يورو أي مايعادل ١١٠ ملايين دولار أمريكي.

وتهم شركة لاغاردير الى رفع معدلات مرابح الشركة السويدية من ١٧ مليون يورو «٢٣ مليون دولار» الى ٤٠ مليون يورو سنوياً من خلال الانصباب تجاه حقوق النقل التلفزيوني وكذلك الاتصالات الرياضية في التنظيم والدعاية والاعلان.

والجدير بالذكر أن الشركة السويدية كانت تستحوذ زمام أمور ٢٢٥ بطولة رياضية في العالم من خلال التنظيم الكامل إن كان في السويد أو أوروبا والعالم، حيث تعد برامج رياضية متكاملة في السوق الكروي ليومنا هذا، هذا دون الحديث عن البحث المتواصل لشركات لاغاردير للاهتمام بالاستثمار الرياضي بشكل عام وكرة القدم على وجه الخصوص.

حيث يطالب أرنو لاغاردير جميع رؤساء شركاته الاهتمام الواعي للاستثمار الرياضي في شكله الفعلي ليضعه في أولويات إهتماماته الكبيرة، لاسيما وأن شركة لاغاردير التي تمتلك نسبة كبيرة من أيروباص الفرنسية وEads الأوروبية كانت ومنذ زمن بعيد مهتمة بشكل رئيسي في ملاعب كرة القدم من خلال امتلاكها لفريق ماترا راسينغ الذي كان أحد ركائز دوري الكرة الفرنسي في الثمانينيات، وبالتالي وبعد فقدان الثقة التي منيت به مؤخراً شركة أيروباص أراد لاغاردير إنعاش مستثمريه بحيز من الأهمية والطموحات لاسيما وإهتمامه بالنقل التلفزيوني وبالتالي بشركات الاتصالات حيث يعتبر المنافس الاكبر وهم IMG الامريكية وشركة ماكورماك



وبالتالي مجموعة عموري التي تمتلك دورة فرنسا للدراجات وكذلك البيت الصحفي الرياضي المتمثل بجريدة الايكيب ومجلة فرانس فوتبول الشهيرة والمتخصصة في ملاعب كرة القدم.

برشلونة يقترب من شراء صفقة تيري هنري


أرشيف استاد الدوحة

ذكرت مصادر مطلعة لاستاد الدوحة في باريس أن نجم الكرة الفرنسي وهداف فريق نادي أرسنال الانجليزي بات بين قاب قوسين أو أدنى للانطلاقة مع فريق نادي برشلونة الاسباني مع بداية الموسم الجديد.

وكانت المصادر قد أشارت الى الاجتماعات التي كانت تعقد بين مدير أعمال النجم الفرنسي وتيكسي بوغيريستين المدير الرياضي لفريق برشلونة لوضع النقاط الاخيرة على العقد الذي ينتظر إعلانه فور التفاوض مع أرسنال الانجليزي بشكل نهائي.

وأكدت المصادر أن العقد بين النجم الفرنسي وبرشلونة ينص على التعاقد لمدة ثلاثة مواسم وهناك إمكانية الموسم الرابع مقابل مبلغ سنوي يصل إلى ١٣ مليون دولار أمريكي سنوياً كراتب ومكافآت لتيري هنري، وهذا يعني أن عقد هنري سيزيد بنسبة أربعين بالمائة عما هو مع ناديه الحالي أرسنال.

هذا دون الحديث عن رغبة أرسنال بمبلغ يصل الى ٤٠ مليون دولار أمريكي لترك نجمه يرحل إلى صفوف برشلونة للموسم المقبل على الرغم من موافقة برشلونة على ٣٣ مليون دولار أمريكي حتى الآن.

ويرى المقربون أن الصفقة اعتبرت شبه منتهية بعد لقاء رجل أعمال اللاعب والمدير الرياضي لبرشلونة مؤخراً لوضع اللمسات الاخيرة عن الاعلان الذي يمكنه أن يأتي خلال الأيام القليلة المقبلة. وتبين المؤشرات لهذا الموسم أن فريق نادي أرسنال الانجليزي سيكون من بين الاندية الاكثر ربحاً في انتقالات هذا الصيف.

حيث في حال إتمام صفقة تيري هنري الى فريق برشلونة الاسباني خلال الايام المقبلة فإن النادي الانجليزي «أرسنال» يودع في صندوق حساباته ما يقارب ١١٠ ملايين دولار أمريكي عن لاعبيه تيري هنري وناني وأندرسون الى مانشستر يونايتد.

داسو للطيران يتخلى عن نانت الفرنسي لحساب لوك دايان لإنقاذه من الخسائر المالية

بعد استشارات متعددة قرر سيرج داسو رئيس شركة داسو للطيران الحربي والنقل الخاص التنازل في الموسم المقبل عن مسؤولية فريق نادي نانت الفرنسي لحساب رجل الاعمال الفرنسي لوك دايان الذي عمل سابقاً في إعادة فريق نادي ليل الفرنسي من مصاف أندية الدرجة الثانية وإعادته لمصاف أندية الدرجة الاولى.

وكان سيرج داسو منذ أشهر معدودة يفكر في ترك الفريق الفرنسي الذائع الصيت لكن دون اهتمام المستثمرين بالنادي الفرنسي الامر الذي دعاه لترتيب حقيبة النادي لحساب رجل الاعمال الفرنسي الذي يعمل في هذه الموجة الدعائية لإنقاذ الخسارة مما يمكن إنقاذه لاسيما الأندية الرياضية.

والجدير بالذكر أن لوك دايان مثل استثمارات قطرية على حد تعبيره للمنافسة في شراء فريق باريس سان جيرمان دون نجاح في العام الفائت وهو يرصد من باب الاستثمار في ملاعب كرة القدم الاهمية للاستثمار في الاندية الفرنسية التي يولي عنها المستثمرون مثلما هي حالة سيرج داسو الذي اعتبر الاهتمام الاستثماري في الأندية الكروية الفرنسية دون فائدة.

أندية الكرة الإسبانية البطلة مقابل المال

في حادثة جديدة من نوعها في وسط الهوجة المالية والاقتصادية التي تسيطر على عالم كرة القدم في قرية العولمة الاقتصادية تمكن كارلوس مارسا رئيس فريق من أندية الدرجة الرابعة والهاوية والذي هو غرناطة ٧٤ من شراء فريق سوسيداد موريسيا الذي فشل بقليل من الصعود لمصاف أندية الدوري الممتاز في هذا الموسم، الامر الذي جعل من ناديه ذي الدرجة الرابعة الانتقال مباشرة من درجته الى الدرجة الثانية وتحديداً الى المركز الرابع مقابل شيك يتضمن ١٩ مليون يورو أي ما يعادل ٢٥ مليون دولار أمريكي لاغير.

مدينة غرناطة التي لم تر ناديها في دوري الدرجة الثانية منذ أكثر من ١٩ عاماً فرحت بالنبأ وبالعكس شجعته، أما الجمهور الاسباني لايزال وللساعة مفاجأ بتلك الحادثة ولايفهم الطريقة التي تمت بها الصفقة على الرغم من كمالية صحتها من الناحية القانونية دون أي اعتراض من المجلس الوطني الرياضي الاسباني الذي سمح منذ أشهر معدودة بتلك الصفقة وقانونيتها.

والآن وبهذه الشاكلة يمكن إعتبار أندية من الدرجات الدنيا تسلقها الى درجات عليا ومن مصاف أخرى فقط مقابل المال، الأمر الذي دعا رئيس فريق ابن الوليد الصاعد تواً الى مصاف الدوري الاسباني الممتاز، دعاه الى تهديد مجلس إدارة المدينة ببيع النادي لفريق ريال سوسيداد الهابط للتو الى مصاف أندية الدرجة الثانية، لاسيما وأن رئيس فريق ابن الوليد يلطم عدم مساندته المالية من قبل مجلس إدارة المدينة، الأمر الذي يدعوه الى إمكانية البيع في أي وقت وبذلك يمكنه إقرار البيع الذي يعود بريال سوسيداد الى مصاف الدوري الممتاز ولايحتاج الى القبوع مواسم معدودة والخسارة من أجل الفوز والعودة الى مصاف الدوري الممتاز فقط مقابل مبلغ مالي ضخم يوازي عائدات النادي في مصاف هذه الدرجة التي يعرف عنها مستحقات ثابتة لاسيما والنقل التلفزيوني وغيره من هذا القبيل.

حادثة غرناطة ٧٤ وسوسيداد موريسيا سيكون لها وقع كبير في مستقبل التوازنات الرياضية، لاسيما وأنه لم يعد بعد ذلك سوى أمر إستهلاكي من حيث القوة المالية وليست فقط القوة الرياضية الأمر الذي يدعو الى التفكير ذات يوم بناد متصدر للدوري شراء ناد على شفير الهبوط وبالعكس مقابل المال.

بيع صور زواج نجوم الكرة الإنجليزية مقابل مبالغ مالية طائلة

في إنجلترا من يتحدث عن الحصرية في الحقوق فإنه يتحدث عن المزاد العلني، وعندئذ حدث ولاحرج خاصة عندما يتعلق الأمر في ملاعب كرة القدم ونجومها المشهورين.

في هذا الشهر وحتى ١٥ من الشهر المقبل هي إجازة لاعبي كرة القدم الذين يقررون احتفالاتهم الشخصية لاسيما والزواج كما جرت العادة من أجل استجمام الراحة في شهر العسل، ولطالما لاعبو كرة القدم باتوا هم أيضاً محط أنظار الجمهور الشعبي وكذلك خطيباتهم اللواتي يعملن إما في مجال الموضة أو الطرب كما هو حال بيكهام، فإن حصرية الصورة لها أهميتها في الصحافة الشعبية التي تنهال في شهور الصيف وموسم الاجازات على قرائها بالأحداث التي لايمكن قراءتها في مجلات وصحف أخرى، وهكذا بات المزاد العلني مفتوحاً للاعبي كرة القدم الذين وكما يبين المختصون تحسن حالهم في إنجلترا من أيام زمان والتي لم يكن لاعب كرة القدم محبوباً عند النساء لكونه فاقداً لأغلب أسنانه عندما كان الحسن والجمال والقوة هي التي تقرر عند الجنس الناعم، أما الآن فلاعب كرة القدم هو الاولى بالموضوع من خلال عقوده المالية الكبيرة وله الافضلية في التسويق عند قلوب صاحبات الحسن.

الصحافة الانجليزية تتهافت على أخبارهم وحسنهن في موجة الصيف الحار، حيث مع قراءة هذا الخبر يكون ميكائيل غاريك وغاري نيفيل وستيفن جيرارد وجون تيري وجميعهم من الدوري الانجليزي قد دخلوا عش الزوجية مع حسناوات متفرقات ستبوح بهن الصحافة الشعبية بحصرية كاملة لكن كم هي المبالغ؟

فمثلاً ميكائيل كاريك اللاعب في أحد أندية الدرجة الثانية وصلت قيمته الى ١٣٠ مليون دولار أمريكي، وكذلك بالنسبة لجيرارد، أما غاري نيفيل فإن المبلغ وصل الى خمسة أضعاف مواطنيه، وليس ذلك لجمال عيونه كما تقول المصادر لكونه اختير كأبشع لاعب كرة قدم في إنجلترا منذ مواسم معدودة في موقع إليكتروني للجمهور الانجليزي، إنما ارتفاع السعر جاء لكون دافيد بيكهام سيكون حاضراً للزواج ويكون شاهداً عليه..!

اليابـــان مشاركـة واحـدة بـدون عنـوان

البطولة التاسعة والثلاثون «الباراجواي التاسع والعشرون من يونيو إلى الثامن عشر من يوليو ١٩٩٩»

أسند تنظيم البطولة إلى منتخب الباراجواي وجرى تقسيم المنتخبات عملا بالنظام السابق، ونظرا لإحداث بعض التغيير تمت دعوة المنتخب الياباني من آسيا للمرة الأولى في تاريخ البطولة كما وجهت الدعوة للمنتخب المكسيكي مرة أخرى ولم يشارك المنتخبان الأمريكي والكوستاريكي، بينما شارك منتخب الأوروجواي بمنتخب الشباب. قسمت المنتخبات المشاركة إلى ثلاث مجموعات، ضمت المجموعة الأولى منتخبات بوليفيا، اليابان، باراجواي والبيرو، في حين ضمت المجموعة الثانية منتخبات البرازيل، تشيلي، المكسيك وفنزويلا، أما المجموعة الثالثة فترأسها المنتخب الأرجنتيني،وضمت إلى جواره منتخبات كولومبيا،الأكوادور والأوروجواي.

انطلقت منافسات المجموعة الأولى بلقاء منتخبي بيرو واليابان وتمكن الأول من فرض أحقيته بنقاط المباراة عندما تمكن من الفوز بثلاثة أهداف لهدفين، رغم تقدم المنتخب الآسيوي في الشوط الأول بهدف أحرزه لوبيز أبان الدقيقة السادسة من عمر الشوط الأول، ولم يكن المنتخب الياباني الذي أشرف على تدريبه المدرب الفرنسي فيليب تروسيه ندا ضعيفا بل أظهر اللاعبون حماسا قويا وسرعة في الأداء واستطاعوا مجاراة لاعبي المنتخب البيروفي في أوقات كثيرة من المباراة، لكن الكلمة آلت في النهاية لمنتخب البيرو الذي تمكن لاعبه جورجي سوتو من معادلة النتيجة في الدقيقة السبعين قبل أن يضيف هولسين الهدف الثاني بعد ذلك بأربع دقائق، إلا أن النجم ميورا تمكن من التعديل في الدقيقة السابعة والسبعين، ومع اقتراب الدقيقة الحادية والثمانين تمكن هولسن مرة أخرى من تسجيل هدف الفوز لفريقه.

أدار اللقاء الحكم الأكوادوري بايرون مورينو أمام نحو خمسة وأربعين ألف متفرج علت أصواتهم ملعب ديفينسوريس ديل تشاكو في مدينة أوسينسين. المنتخب المضيف تعادل في مباراته الأولى سلبيا مع المنتخب البوليفي في مباراة حضرها جمهور غفير وأدارها الحكم التشيلي ماريو سانشيز. حقق المنتخب البيروفي انتصارا ثانيا في لقائه أمام المنتخب البوليفي بهدف نظيف في حين لم يتمكن المنتخب الياباني من الصمود أمام الباراجواي فخسر برباعية نظيفة، وخاض لقاءه الأخير وتعادل بهدف للكل أمام المنتخب البوليفي وفاز المنتخب المضيف على البيرو بهدف واحد في مباراته الأخيرة في المجموعة سجله مهاجمه سانتا كروز قبل نهاية المباراة بدقيقتين. بعد نهاية مباريات المجموعة الأولى تصدرت الباراجواي فرق المجموعة تلاها منتخب البيرو وحلت بوليفيا ثالثة بينما غادر المنتخب الياباني من الباب الكبير. على ملعب أنتونيو أودوني ساروبي افتتح المنتخب المكسيكي منافسات المجموعة الثانية بفوز هزيل أمام المنتخب التشيلي بهدف أحرزه هرنانديز مطلع الشوط الثاني في لقاء قاده الحكم الأرجنتيني هوراشيو ألزوندو، أما المنتخب البرازيلي فقد اكتسح خصمه الفنزويلي بسباعية قاسية تناوب على إحرازها رونالدو، ايمرسون، ريفالدو وأموروزو.عوض المنتخب التشيلي خسارة المباراة الأولى فحقق فوزا معنويا على المنتخب الفنزويلي بثلاثية نظيفة لتتكبد الأخيرة الهزيمة الثانية وعشرة أهداف خلال مباراتين فقط دخلا مرماها. وتمكنت البرازيل من فرض أسلوبها مرة أخرى وتفوقت على المنتخب المكسيكي في المباراة الثانية بهدفين لهدف واحد، أحرز لمنتخب السيليساو لاعباه أموروزو وألكس بينما أحرز تيرازاس الهدف المكسيكي، وتجاوز المنتخب المكسيكي عقبة فنزويلا الضعيفة في مباراتها التالية بثلاثة أهداف لهدف، وشهدت المباراة طرد اللاعب المكسيكي بلانكو قبل نهاية المباراة بست دقائق، وأنهى المنتخب البرازيلي مبارياته بالفوز على المنتخب التشيلي بهدف نظيف جاء بإمضاء رونالد في الدقيقة السادسة والثلاثين واستطاع ديدا التألق والتصدي لركلة جزاء أهدرها جونزاليس خلال الربع الساعة الأخير من اللقاء، الطريف في هذا اللقاء أنه توقف خلال الدقيقة الثامنة والخمسين عندما غطى الملعب الكثير من الضباب لكن المباراة استؤنفت بعد ذلك. بهذه النتائج تصدرت البرازيل فرق المجموعة الثانية وحلت المكسيك ثانية بينما جاء المنتخب الفنزويلي ثالثا وغادرت فنزويلا البطولة لعدم تحقيقها أي فوز. تصدر المنتخب الكولومبي فرق المجموعة الثالثة متقدما على المنتخب الأرجنتيني، وحقق العلامة الكاملة حيث تمكن من الفوز في لقاءاته الثلاثة. ففي مواجهته الأولى تفوق على الأوروجواي بهدف نظيف سجله بونيلا في الدقيقة العشربن، اللقاء حضره ثلاثة الآف متفرج فقط وأداره الحكم البرازيلي ويلسون دي سوزا، وفي لقائها الثاني تخطت المنتخب الأرجنتيني بسهولة متناهية فثلاث إصابات جاءت بأقدام كوردوبا، كونجو ومونتاو كانت كفيلة بتأمين نقاط المباراة وتصدر المجموعة رغم أن الأرجنتين فازت في لقائها الأول على الأكوادور بثلاثة أهداف لهدف. الطريف في هذه المباراة أنها شهدت حادثة غريبة وهي عندما أضاع المهاجم الأرجنتيني مارتن باليرمو ثلاث ركلات جزاء لو أحرزها لتغيرت النتيجة رغم أن الحارس الأرجنتيني بورجوس تصدى كذلك لركلة جزاء نفذها ريكارد. والأمر يبدو غريبا بعض الشيء فباليرمو بعدها لم يستطع التأقلم على أجواء المنتخب وابتعد بدون عوده، حيث مازالت هذه الحادثة تؤرق مضجعه كلما فشل المنتخب الأرجنتيني في بطولة ما .أدار لقاء المباراة أنبالدو أكوينو من الباراجواي وأشهر خلاله البطاقة الحمراء في وجه زانيتي في الدقيقة التاسعة والستين، وكان اللقاء الأخير لكولمبيا إيجابيا حيث حققت الفوز على الأكوادور بهدفين لهدف.

بهذه النتائج تصدر المنتخب الكولومبي فرق المجموعة الثالثة وحلت الأرجنتين ثانية والأوروجواي في المركز الثالث.

ربع النهائي

منتخبات تشيلي، الأوروجواي وبوليفيا شاركت في هذا الدور لحلولها ثالثة في مجموعاتها، وبدأت مواجهات هذا الدور بلقاء المنتخب المكسيكي ونظيره البيروفي وتمكن الأول من الفوز بركلات الترجيح بعد أن انتهت المباراة بالتعادل الإيجابي بثلاثة أهداف للكل، وخطا المنتخب الأوروجوياني خطى المنتخب المكسيكي حيث تمكن من الفوز على خصمه الباراجوياني بركلات الجزاء إذ أن نتيجة شوطي المباراة انتهت بالتعادل بهدف للكل. المنتخب التشيلي فجر المفاجأة عندما أقصى المنتخب الكولمبي الذي كان متصدرا للمجموعة الثالثة حيث خسر بثلاثة أهداف لهدفين، منتخب البرازيل كذلك تغلب على غريمه التقليدي المنتخب الأرجنتيني بهدفين لهدف جاء الهدف الأول بأقدام سورين وعادل ريفالدو النتيجة قبل أن يعلن رونالدو عن نفسه في الدقيقة الثامنة والأربعين بإحرازه هدف الفوز، وكان ديدا قد تمكن من التصدي لركلة جزاء لم ينجح أيالا في إيداعها المرمى.

نصف النهائي

جمع اللقاء الأول منتخبي تشيلي والأوروجواي وتمكنت الأخيرة من الفوز بركلات الجزاء الترجيحية بخمسة أهداف لثلاثة ولم يحضر اللقاء سوى سبعة الآف متفرج فقط، من جانبه لم يلق المنتخب البرازيلي أي صعوبة في الوصول إلى شباك الحارس المكسيكي فتغلب عليه بهدفين نظيفين أحرزهما أموروزو وريفالدو.

المركز الثالث

تمكن المنتخب المكسيكي من الحصول على المركز الثالث بعد فوزه على المنتخب التشيلي بهدفين لهدف واحد في اللقاء الذي أداره الحكم أليزوندو الأرجنتيني ولم يحظ بمتابعة جماهيرية إذ حضره أربعة الآف متفرج فقط.

المباراة النهائية

بثلاثة أهداف نظيفة أحرزها ريفالدو «هدفان» ورونالدو، تمكن المنتخب البرازيلي من الفوز على المنتخب الأوروجوياني، فعلى استاد ديل تشاكو بمدينة أسونسين وبحضور ثلاثين ألف متفرج تمكن المنتخب البرازيلي من بسط سيطرته المطلقة على مجريات اللقاء واستغل ريفالدو مهاراته مسجلا الهدف الأول في الدقيقة العشرين وأضاف نفس اللاعب الهدف الثاني بعد ذلك بسبع دقائق، وختم رونالدو فصول الرواية في الدقيقة السادسة والأربعين عندما سجل الهدف الثالث.اللقاء أداره الحكم الكولومبي أوسكار جوليان وعاونه على الخطوط مواطنه لويس أجويلو وسيليستينو جالفن من الباراجواي.

إحصائيات البطولة

تقاسم اللاعبان البرازيليان ريفالدو ورونالدو لقب الهداف بتسجيلهما خمسة أهداف وحل مواطنهما أموروزو في المركز الثانب برصيد أربعة أهداف في البطولة التي شهدت إحراز أربعة وسبعين هدفا بواقع ٢,٨ هدف في المباراة الواحدة، وكان العدد الأوفر من الأهداف قد سجله اللاعبون البرازيليون وبلغ سبعة عشر هدفا، وكانت البطولة قد أدارها ثلاثة عشر حكما سبق لثلاثة منهم المشاركة في البطولتين السابقتين.

أبرز النجوم

رغم أن مارتن باليرمو لاعب بوكا جونيورز أضاع ثلاث ركلات جزاء في مباراة واحدة فإنه كان العلامة الفارقة في خط هجوم المنتخب الأرجنتيني الذي أشرف على تدريبه مارسيلو بيلسا إضافة إلى المدافع أيالا لاعب ميلان الإيطالي، ريكيلمي لاعب البوكا وبابلو إيمار لاعب ريفر بليت. كما ظهر من المنتخب البوليفي الذي دربه الأرجنتيني هيكتور فييرا اللاعب أوسكار شانسيز لاعب انديبيندنت، مورينو لاعب دي سي يونايتد الأمريكي ومانويل بيا لاعب بلد الوليد الإسباني. المنتخب البرازيلي برز فيه ديدا حارس لوجانو السويسري، إيمرسون لاعب ليفركوزن،أموروزو لاعب بارما،رونالدو لاعب أنتر ميلان الإيطالي وريفالدو لاعب برشلونة، ودرب الفريق فانديرلي لوكسمبورجو. المنتخب الأكوادوري قدم العديد من النجوم ومنهم أجويناجا لاعب نيكاكسا المكسيكي وزميله ديلجادو. بينما قدمت اليابان اللاعب فجنر لوبيز و زميله ميورا.

البطولة الأربعون كولومبيا

«الحادي عشر إلى التاسع والعشرين يوليو ٢٠٠١»

أنيط تنظيم البطولة إلى المنتخب الكولومبي واستضافت المنافسات على ملاعب مدنها: أرمينيا، بارانكويلا، بوجوتا،كالي، مبنزاليس، ميدالين وبيريرا، وتمن دعوة المنتخبن المكسيكي والكندي وقبل ذلك عقد المنظمون اجتماعا لدراسة إمكانية استضافة كولومبيا للبطولة بعد الاضطرابات السياسية التي حدثت في البلاد لكن في النهاية وبعد أن هدأت الأوضاع تقرر إرجاع تنظيم البطولة إليها لتقام في عام ٢٠٠٢ ولأن هذا الموعد سيشهد إنطلاقة المونديال الآسيوي فقد قرر المنظمون في النهاية تنظيم البطولة في عام ٢٠٠١، حيث لم يكن الموعد مناسبا للمنتخبين الكندي والأرجنتيني فقررا الانسحاب وتمت دعوة المنتخبين الهندوراسي والكوستاريكي ليحلا بديلا لهما. وزعت المنتخبات حسب النظام السابق إلى ثلاث مجموعات ضمت الأولى منتخبات تشيلي، كولومبيا الدولة المستضيفة، الأكوادور وفنزويلا وجاءت منتخبات البرازيل، المكسيك الباراجواي وبيرو في المجموعة الثانية أما المجموعة الثالثة فانضم تحت لوائها منتخبات بوليفيا، كوستاريكا، هندوراس والأوروجواي بعد انسحاب كندا والأرجنتين.

منافسات المجموعة الأولى ابتدأت بحوار المنتخبين الأكوادوري والتشيلي واستطاع الأخير الفوز بأربعة أهداف لهدف أمام ما يقارب من أربعين ألف متفرج علا ضجيجهم استاد موتريبوليتانو في مدينة بارانكويلا وتحت إدارة الحكم البوليفي رينيه أورتوبو. أحرز أهداف المنتخب التشيلي نافيا خلال الدقيقة التاسعة والعشرين وعادل كال في الدقيقة الثالثة والخمسين قبل أن يقصى بالبطاقة الحمراء وتمكن التشيلي مونتيسينوس من إضافة الهدف الثاني بينما سجل زميله كوراليس الهدف الثالث قبل النهاية بخمس دقائق واختتم مونتيسينوس مهرجان الأهداف في الدقيقة الأخيرة من المباراة. البلد المضيف تمكن من عبور المنتخب الفنزويلي بهدفين نظيفين سجلهما جريسالس واريستيزابال وطرد الحكم البيروفي جيلبيرتو هيدالجو اللاعب الفنزويلي فالنسيا في الدقيقة السابعة والأربعين. المنتخب التشيلي فاز في لقائه الثاني على المنتخب الفنزويلي بهدف رائع حمل توقيع اللاعب مونتيسينوس في الدقيقة الثامنة والسبعين وبذلك تحصل على ست نقاط، كذلك تمكنت كولومبيا من الوصول إلى النقطة السادسة بعد فوزها في المواجهة الثانية على المنتخب الأكوادوري بهدف وحيد، وعوض الأخير إخفاقه ودك المرمى الفنزويلي برباعية نظيفة في مباراته الأخيرة في المجموعة. وفي مباراة



البرازيل تفوقت على الارجنتين واحرزت بطولة ٢٠٠٤

كوردوبا يقود بلاده لإحراز البطولة رقم ٤٠

الصدارة تمكن الكولومبيون من غزو المرمى التشيلي مرتين الأولى عن طريق اللاعب أريستيزابال في الدقيقة العاشرة والثانية عن طريق أرياجا في الدقيقة الأخيرة.

بذلك تصدرت كولومبيا فرق المجموعة الأولى بعد تحقيقها العلامة الكاملة وحل المنتخب التشيلي ثانيا والأكوادور ثالثا بينما غادرت فنزويلا البطولة بعد أن فشلت في تحقيق انتصار واحد.

المجموعة الثانية افتتحت منافساتها بلقاء المنتخبين البيروفي والباراجوياني وآلت نتيجتها إلى التعادل الإيجابي بثلاثة أهداف للكل، وفي المواجهة الثانية تغلبت المكسيك على البرازيل بهدف يتيم أحرزه الهداف بورجيتي في الدقيقة الخامسة من المباراة وعجز البرازيليون عن التعديل طوال شوطي المباراة، لكنهم عوضوا تلك النتيجة في لقائهم الثاني أمام المنتخب البيروفي بهدفين أحرزهما جويليرمي ودينيلسون، وفي اللقاء الأخير لهم في المجموعة تمكن البرازيليون من الفوز على الباراجواي بثلاثة أهداف لهدف لتتصدر بذلك فرق المجموعة الثانية وجاء المنتخب المكسيكي في المركز الثاني والمنتخب البيروفي ثالثا بينما أقصيت الباراجواي من المنافسة، المجموعة الثالثة تصدرها المنتخب الكوستاريكي لأول مرة في تاريخ مشاركاته في البطولة وحل المنتخب الهندوراسي ثانيا وجاء المنتخب الأوروجوياني ثالثا وابتعدت بوليفيا عن المنافسة.

ربع النهائي

المكسيك تفوقت على تشيلي وصعدت إلى المربع الذهبي حيث فازت بهدفين لأريلانو وأوسورنو، بينما خسرت كوستاريكا مباراتها أمام الأوروجواي بهدفين لهدف، أما المنتخب المضيف فاكتفى لاعبوه بثلاث إصابات في المرمى البيروفي، في حين حقق المنتخب الهندوراسي المفاجأة وأقصى المنتخب البرازيلي حيث هزمه بهدفين نظيفين في لقاء طرد فيه اللاعب إيمرسون من البرازيل وكيركامو من هندوراس وبذلك أصبح الطريق مفروشا بالورود للمنتخب الكولومبي للحصول على اللقب.

نصف النهائي

تمكنت المكسيك من عبور بوابة الأوروجواي بهدفين لهدف سجلهما بورجيتي في الدقيقة الرابعة عشرة وعادل موراليس في الدقيقة الثانية والثلاثين قبل أن يطوي جارسيا أسبي صفحة المنتخب الأوروجوياني ويقصيه من المنافسة بتسجيله هدف الفوز خلال الدقيقة السابعة والستين. المنتخب الكولومبي بدوره تفوق على المنتخب الهندوراسي بهدفين نظيفين.

المركز الثالث

تمكن المنتخب الهندوراسي من الفوز على المنتخب الأوروجوياني بركلات الترجيح حيث فاز بخمسة أهداف لأربعة وكان الوقت الأصلي للمباراة قد انتهت نتيجته بالتعادل الإيجابي بهدفين للكل.

المباراة النهائية

سبعة وأربعون ألفا احتشدوا لمؤازرة المنتخب الكولومبي في المباراة النهائية التي أقيمت على ملعب الكامبين في بوجوتا، حيث استطاع الكولومبيون التألق والفوز على المنتخب المكسيكي بهدف واحد حمل توقيع اللاعب كوردوبا في الدقيقة الخامسة والستين. اللقاء أداره الحكم الباراجوياني أبالدو أكوينو واشهر فيه البطاقة الصفراء خمس مرات اثنتان للاعبي المنتخب المكسيكي وثلاثة للاعبي المنتخب البطل، كما أشهر البطاقة الحمراء في وجه اللاعب رودريجيز الكولومبي وتورادو المكسيكي.

إحصائيات البطولة

سجل على مدار البطولة ستون هدفا بواقع ٢,٣ هدف في المباراة الواحدة ونال لاعبو المنتخب الكولومبي النصيب الأكبر بإحرازهم أحد عشر هدفا ولم يحرز المنتخبان البوليفي والفنزويلي أيا من الأهداف، واستطاع اريستيزابال الكولومبي من تحقيق لقب الهداف بتسجيله ستة أهداف وجاء اللاعب الكوستاريكي وانشوب في المركز الثاني بفارق هدف، وبالنسبة للحكام فقد أنيط إدارة مباريات البطولة والبالغ عددها ستة وعشرين لقاء إلى ثلاثة عشر حكما سبق لستة منهم المشاركة في البطولات الثلاث السابقة.

أبرز اللاعبين

برز من المنتخب البطل كل من أوسكار كوردوبا، إيفان كوردوبا لاعب الأنتر الإيطالي، اريستيزابال لاعب ديبورتيفو كالي وقاد الفريق المدرب الكولومبي فرانشيسكو ماتورانا. ومن المنتخب المكسيكي اللاعب موراليس لاعب جوادا لاخارا واللاعب جارسيا أسبي، بينما قدمت الأوروجواي كل من شيفانتون وأوليفيرا.

البطولة الحادية والأربعون ـ بيرو

«السادس إلى الخامس والعشرين من يوليو ٢٠٠٤»

نظمت البيرو البطولة الحادية والأربعين على أراضيها وفي الثامن من مارس تمت دعوة منتخبي كوستاريكا والمكسيك للمشاركة في البطولة. جرى تقسيم المنتخبات المشاركة كالعادة إلى ثلاث مجموعات ضمت المجموعة الأولى منتخبات بوليفيا، كولومبيا حاملة اللقب، بيرو وفنزويلا واستضاف ملعب ناشيونال منافساتها حيث بدأت بلقاء المنتخبين الكولومبي والفنزويلي واستطاع بطل النسخة السابقة التفوق والفوز بالمباراة بهدف واحد سجله مورينو في الدقيقة الحادية والعشرين عن طريق ركلة جزاء، وفي اللقاء الثاني تعادل المنتخبان البيروفي والبوليفي بهدفين للكل أمام خمسة وأربعين ألف متفرج، سجل أهداف البيرو بيزارو وبلاسيوس بينما أحرز هدفي بوليفيا بوتيرو وألفاريس، وعلى نفس الملعب تمكن المنتخب الكولمبي من تخطي المنتخب البوليفي بهدف نظيف سجله بيريا في الدقيقة الأخيرة من المباراة، أما لقائها الأخير في المجموعة فقد تعادلت أمام البيرو بهدفين للكل وبذلك تصدر المنتخب الكولومبي منتخبات المجموعة الأولى بعد فوزين وتعادل فيما آل المركز الثاني للمنتخب البيروفي والمركز الثالث للمنتخب البوليفي.

المجموعة الثانية ضمت منتخبات الأرجنتين، الأكوادور، المكسيك والأوروجواي، وافتتحت المنافسة فيها بلقاء تعادل فيه المنتخبان المكسيكي والأوروجوياني بهدفين للكل، وفي اللقاء الثاني تمكن المنتخب الأرجنتيني من العودة بقوة عندما أمطر لاعبوه شباك المرمى الأكوادوري بستة أهداف لهدف تناوب على تسجيلها جونزاليس هدفان، سافيولا ثلاثة أهداف و دي أليساندرو بينما أحرز دلجادو الهدف الوحيد لمنتخب بلاده، لكن الغريب في الأمر أنها تلقت خسارة مفاجئة في المباراة الثانية أمام المنتخب المكسيكي بهدف وحيد سجله موراليس في الدقيقة التاسعة، الأوروجواي بدورها تفوقت على الأكوادور بهدفين لهدف. تصدر المنتخب المكسيكي فرق المجموعة الثانية وجاء المنتخب الأرجنتيني ثانيا بينما ذهب المركز الثالث للمنتخب الأوروجوياني. بسط منتخب الباراجواي سيطرته على المجموعة الثالثة وجاء المنتخب البرازيلي ثانيا ومنتخب كوستاريكا في المركز الثالث وغادرت تشيلي المنافسة حيث حققت نقطة واحدة فقط.

ربع النهائي

تمكن المنتخب الأرجنتيني من إزاحة المنتخب البيروفي من طريقه بعد أن تفوق عليه في أولى مباريات الدور ربع النهائي بهدف واحد أحرزه كارلوس تيفيز في الدقيقة الستين من المباراة التي جرت أحداثها على استاد إيلياس أجويري في مدينة تشيكلايو وقادها الحكم كارلوس أماريلا من الباراجواي والذي أشهر البطاقة الحمراء في وجه المدافع أيالا. المواجهة الثانية جمعت المنتخبين الكولومبي والكوستاريكي واستطاع الأول تحقيق الانتصار بدون جهد حقيقي يذكر، سجل أهداف اللقاء أجويلار ومورينو. منتخب الأوروجواي استطاع التفوق على خصمه منتخب الباراجواي بثلاثة أهداف لهدف أحرزها جمارا واللاعب سيلفا هدفان بينما سجل هدف الباراجواي اللاعب بوينو وتعرض اللاعب فاريلا للطرد بعد أن وجه له الحكم الأرجنتيني هيكتور بالداسي الإنذار الثاني.المنتخب البرازيلي لم يفوت فرصة تواجد العديد من النجوم بين صفوفه فتفوق بأربعة أهداف على المنتخب المكسيكي الذي اكتفى لاعبوه بالتفرج على الفنون السحر البرازيلي. سجل أهداف السيليساو أليكس، أدريانو هدفين وريكاردو أوليفيرا.

نصف النهائي

في أولى مواجهات نصف النهائي اجتاح اللاعبون الأرجنتينيون المرمى الكولومبي بثلاثية نظيفة سجلها تيفيز، جونزاليس وسورين، أما المنتخب البرازيلي فتفوق على منتخب الأوروجواي بركلات الجزاء الترجيحية حيث سجل لاعبوه خمسة أهداف مقابل ثلاثة للفريق الخصم وكان اللقاء في شوطيه قد انتهى بنتيجة التعادل بهدف للكل.

المركز الثالث

تفوقت الأوروجواي على كولومبيا بهدفين لهدف واحد أمام خمسة وثلاثين ألف متفرج احتشدوا في مدرجات جاركيلاسو دي لافيجا في المباراة التي أدارها الحكم البوليفي رينيه أورتيوبي. سجل للمنتخب الفائز أوستويانوف وسانشيز بينما سجل للخاسر هيريرا في الدقيقة الحادية والسبعين.

المباراة النهائية

شهد يوم الخامس والعشرين من يوليو إقامة المباراة الختامية لبطولة كوبا أمريكا التي استضافت منافساتها بيرو بين الغريمين التقليديين المنتخب البرازيلي ونظيره الأرجنتيني. اللقاء احتضنه ملعب ناسيونال في العاصمة ليما وامتلأ الاستاد بجمهور غفير قارب الثلاثة والأربعين متفرجا كما امتلأت جنبات الملعب بعدسات المصورين ورجال الإعلام والشرطة البيروفية تحسبا لاندلاع الكثير من الاشتباكات. اللقاء كان ساخنا منذ بدايته حيث تمكن المنتخب الأرجنتيني عن طريق لاعبه جونزاليز من افتتاح باب التسجيل في الدقيقة الحادية والعشرين لكن هذا الوضع لم يكن مقبولا للاعبي السيليساو الذين شنوا العديد من الهجمات ولكن الرقابة المفروضة على المهاجمين جعلت من المدافع لوشيو التدخل والوصول إلى المرمى الأرجنتيني محرزا هدف التعادل قبل نهاية الشوط الأول بثوان قليلة وفي الشوط الثاني عاد لاعبو الأرجنتين مرة أخرى لفرض أسلوبهم وتمكنوا من التقدم عن طريق دلجادو في الدقيقة السابعة والثمانين وبينما بدأت الجماهير الأرجنتينية مراسم الاحتفال باللقب كان للمهاجم أدريانو رأي آخر عندما سجل هدف التعادل في الدقيقة الأخيرة من المباراة ليحتكم بعدها الفريقان لركلات الجزاء الترجيحية التي طاوعت لاعبي البرازيل وأشاحت بوجهها للاعبي المنتخب الأرجنتيني غير مصدقين ما حدث. مثل المنتخب البرازيلي في هذه المواجهة جوليو سيزار في حراسة المرمى، مايكون، لوشيو، كريس، جوان، جوستافو نيري، كليبرسون، دييجو، ريناتو، إيدو، أليكس،فيليبي، أدريانو ولويس فابيانو. بينما مثل المنخب الأرجنتيني: أبوندانزيري في المرمى،كولوتشيني، أيالا، هاينزه، زانيتي، جونزاليز، دا أليساندرو، ماسكيرانو، كريستيانو جونزالز، سورين، روزاليس، ديلجادو، تيفيز وكويروجا.

إحصائيات البطولة

سجل في البطولة سبعة وثمانون هدفا بواقع ٣,٠ أهداف في المباراة الواحدة كان للاعبي المنتخب الأرجنتيني النصيب الأكبر بإحرازهم ستة عشر هدفا، وأحرز المهاجم البرازيلي أدريانو لقب الهداف برصيد سبعة أهداف، وأنيطت إدارة المباريات الست والعشرين لثلاثة عشر حكما سبق سبق لأربعة منهم المشاركة في البطولات الأربع السابقة.

أبرز اللاعبين ومدربو المنتخبين

قاد المنتخب البرازيلي لإحراز اللقب هذه المرة المدرب كارلوس ألبيرتو باريرا ولمع نجم المهاجم أدريانو وزملائه جوان، لوشيو، فابيانو، كريس، ريكاردو، أوليفيرا وبابتيستا، أما المنتخب الأرجنتيني فبرز فيه جونزاليس، دي أليساندرو، أبوندانزيري، ماسكيرانو وكارلوس تيفيز بينما قاد الفريق المدرب مارسيلو بيلسا.

ريفالدو ورونالدو يتقاسمان جائزة الهداف في الباراجواي



المنتخب المكسيكي يقدم الهداف هيرنانديز



■ سانشيز حارس المكسيك

البطاقات الحمراء تغزو ربع نهائي البطولة رقم ٤١

البطولة الثامنة والثلاثون بوليفيا «١١ - ٢٩ يونيو ١٩٩٧»

استضافت بوليفيا منافسات البطولة على ملاعب مدنها كوتشابامبا،لاباز، أورورو، سانتا كروز وسوكري وتمت دعوة منتخبي المكسيك للمرة الثالثة ومنتخب كوستاريكا للمرة الأولى. قسمت المنتخبات إلى ثلاث مجموعات عملا بالنظام السابق وضمت المجموعة الأولى منتخبات الأرجنتين، تشيلي، الأكوادور والباراجواي، بينما جاءت المجموعة الثانية على النحو التالي:البيرو، الأوروجواي، فنزويلا وبوليفيا البلد المستضيف، أما المجموعة الثالثة فاشتملت على منتخبات البرازيل، كولومبيا، كوستاريكا والمكسيك.

افتتحت مباريات المجموعة الأولى بلقاء المنتخبين الباراجوياني والتشيلي وتمكن الأول من تحقيق نتيجة الفوز بهدف نظيف بإمضاء لاعبه أكوا في الدقيقة الثامنة والعشرين من عمر المباراة التي أدارها الحكم البوليفي رينيه أورتيوب وعاونه على الخطوط مواطنه جوالبيرتو فيلي والفنزويلي فرانشيسكو رومانو. اللقاء الثاني جمع المنتخبين الأرجنتيني والأكوادوري واحتضنه ملعب فيليكس كابريلس بمدينة كوتشابامبا وانتهى سلبيا بحضور جماهيري بلغ سبعة عشر ألفا، اللقاء أدارته صافرة الحكم الأوروجوياني جورجي نايفس وأنذر خلاله اللاعب الأكوادوري سميث. ثالث المواجهات في المجموعة الأولى جاءت نتيجتها جيدة لمنتخب الأكوادور الذي استطاع تعويض نتيجة التعادل التي حققها في المباراة الماضية بعدما سجل لاعبوه هدفين في مرمى الباراجواي، الأول جاء بإمضاء سانشيز في الدقيقة الحادية والسبعين والهدف الثاني حمل توقيع اللاعب جرازياني قبل نهاية المباراة بأربع دقائق،أدار المباراة الحكم الفنزويلي باولو بورجوسانو الذي أخرج ورقته الصفراء أربع مرات في وجه جامارا، أيالا وإيستيتش من الباراجواي بينما كان نصيب المنتخب الأكوادوري ورقة واحدة أشهرت في وجه مينديز. المنتخب الأرجنتيني عوض كذلك تعادله في المباراة الأولى واستطاع الفوز بعد عناء على منتخب تشيلي بهدفين سجلهما بيرتي قي الدقيقة الثالثة والثمانين وجلاردو بعد ذلك بثلاث دقائق. اللافت للنظر أن الجماهير لم تحضر بأعداد غفيرة فهذه المباراة حضرها تسعة الآف متفرج فقط وأدار أحداثها الحكم البرازيلي أنطونيو بيريرا وشهدت ثلاثة إنذارات فقط من نصيب بيرتي صاحب هدف اللقاء الأول والآخران لباراجويز وزميله سالاس. الحضور الجماهيري الضعيف ظهر أيضا في مباراة المنتخبين التشيلي والأكوادوري حيث لم يتجاوز ثمانية الآف مشجع فقط، المباراة جاءت ضعيفة المستوى ولم ترق أحداثها إلى المنافسة القوية فتمكن منتخب الأكوادور عن طريق لاعبه جرازياني من افتتاح باب التسجيل في الدقيقة الثانية والثلاثين من الشوط الأول، وفي الشوط الثاني تمكن فيرجارا من التعادل لفريقه لكن جونزاليز كان له رأي مختلف عندما سجل هدف التفوق قبل نهاية المباراة بعشر دقائق. المباراة سير أحداثها الحكم الكولومبي رافائيل سانابريا بمساعدة الفنزويلي فرانشيسكو رومانو والبرازيلي جورج أوليفيرا. المواجهة الأخيرة في المجموعة كانت بين منتخبي الأرجنتين والباراجواي وانتهت نتيجتها بالتعادل الإيجابي بهدف للكل. ظهرت المدرجات فارغة مما يدل على ضعف المنافسة في هذه المجموعة. بهذه النتائج أصبح المنتخب الأكوادوري على رأس المجموعة وحل المنتخب الأرجنتيني ثانيا ومنتخب الباراجواي في المركز الثالث. حقق المنتخب البوليفي العلامة الكاملة في هذه المجموعة عندما حقق ثلاثة انتصارات مدوية الأول جاء على حساب المنتخب الفنزويلي بهدف نظيف أحرزه كويمبرا في الدقيقة الستين، أما النتيجة الإيجابية الثانية فجاءت خلال مباراة الفريق أمام المنتخب البيروفي بهدفين نظيفين حملا توقيع إيتشيفيري قبل انطلاق صافرة الشوط الأول والهدف الثاني أحرزه بالديفيسو في الدقيقة الخمسين من اللقاء. وأمام نحو ثلاثين ألف متفرج علا ضجيجهم استاد هيرناندو سايلس بمدينة لاباز تمكن بالديفيسيو من ترجيح كفة فريقه وإطلاق أبواق الفرح في بوليفيا بعد تسجيله هدف المباراة الوحيد في اللقاء الأخير لهم في المجموعة والذي جمعهم ضد المنتخب الأوروجوياني صاحب الباع الطويل في هذه البطولة. المباراة أدارها الحكم المكسيكي أنطونيو ماروفو وعاونه على الخطوط ماريو فيرا من الأكوادور وبيتر كيلي من ترينيداد وتوباجو. الغريب أن الحضور الجماهيري لم يقتصر على مباريات المجموعة الأولى فقط بل رافق مباريات المجموعة الثانية وخير دليل على ذلك مباراة منتخب فنزويلا والأوروجواي حيث حضرها ألف متفرج فقط وأيضا مباراة فنزويلا وبيرو التي شهدت حضورا جماهيريا قدر بحوالي ألف وخمسمائة متفرج فقط. بعد انتهاء مباريات هذه المجموعة تصدر المنتخب البوليفي فرق المجموعة بعد تحقيقه تسع نقاط ممكنة من تسع وجاء منتخب البيرو ثانيا ومنتخب الأوروجواي في المركز الثالث.

دخل المنتخب البرازيلي منافسات المجموعة الثالثة بقوة عندما دك شباك كوستاريكا الوافد الجديد بخماسية نظيفة في المباراة الأولى له تناوب على تسجيلها دجالمينا، رونالدو، جونزاليس وروميرو. بينما بدأ المنتخب المكسيكي الصراع لحجز إحدى البطاقات المؤهلة للدور الثاني بالفوز على المنتخب الكولومبي بهدفين لهدف، في مباراة جرت أحداثها على استاد رامن أجويليرا بمدينة سانتا كروز وقادها الحكم الأرجنتيني هوراشيو أليزوندو الذي أدار نهائي كأس العالم الأخيرة بين المنتخبين الفرنسي والإيطالي وعاونه على الخطوط مواطنه أوسكار أولاجيو والبوليفي إيستيبان بيركا. شهدت المباراة حضورا جماهيريا جيدا مقارنة بالمجموعتين الأولى والثانية وتمكن اللاعب المكسيكي هيرنانديز من افتتاح باب التسجيل في الدقيقة السابعة من اللقاء وأضاف نفس اللاعب الهدف الثاني بعد أربع دقائق فقط، بينما أحرز اللاعب الكولمبي ريكارد الهدف الوحيد لفريقه مطلع الشوط الثاني. المنتخب الكولومبي استفاق من صدمة الخسارة الأولى وتمكن لاعبوه مورانتيس الذي سجل هدفين،كابريرا عن طريق ركلة جزاءواللاعب رايت من زرع أربع إصابات في مرمى المنتخب الكوستاريكي بيتما سجل أريستيزابال الهدف الشرفي للمنتخب الكوستاريكي، وفي المباراة التي جمعت المنتخبين المكسيكي والبرازيلي فإن عنوانها كان «التقدم مكسيكي والفوز برازيلي»، حيث تمكن اللاعب المكسيكي الرائع هيرنانديز من إحراز الهدف الأول لمنتخب بلاده في الدقيقة الثالثة عشرة وأضاف الهدف الثاني في الدقيقة الحادية والثلاثين قبل أن يقلص المدافع ألدائير النتيجة في الدقيقة الرابعة والسبعين ومن ثم يتدخل روميرو مسجلا هدف التعادل في الدقيقة التاسعة والخمسين وقبل نهاية اللقاء بثلاث عشرة دقيقة كان ليوناردو في الموعد عندما أعلن عن نفسه بقوة بتسجيله هدف الفوز والإطمئنان لمنتخب السيليساو لتقطع البرازيل بذلك تذكرة العبور مبكرا إلى الدور الثاني بعد انتصارين مقنعين. شهدت المواجهة إشهار البطاقة الحمراء في وجه اللاعب البرازيلي فلافيو كونسيساو قبل نهاية الملحمة بثلاث دقائق فقط، كما أشهر الحكم البيروفي خوسيه أرانا البطاقة الصفراء في وجه كافو وروبيرتو كارلوس من البرازيل وبالينسيا، دافينو، فيلا، باردو وسواريز من المنتخب المكسيكي. وحقيقة فإن المكسيكيين أبلوا جيدا في اللقاء خصوصا أن منتخب السيليساو ضم في جنباته العديد من النجوم أمثال رونالدو، روميرو، دينيلسون وغيرهم. ورغم أن المنتخب المكسيكي خسر بعد جهد واضح أمام البرازيل فإن اللاعبين دخلوا لقاء كوستاريكا وقواهم بالكاد تسعفهم لإنهاء المباراة لذلك لم يتمكنوا من التفوق على كوستاريكا بل اكتفي اللاعبون بنقطة واحدة عندما فرض عليهم التعادل أمام نحو خمسة عشر ألفا تناثروا على مدرجات استاد أجويليرا في لاباز. أحرز هيرنانديز هدف المكسيك خلال الدقيقة الرابعة عشرة بينما سجل ميدفورد هدف التعادل في الدقيقة الستين. المنتخب البرازيلي واصل على نفس النسق وتفوق في مباراته الأخيرة في المجموعة الثالثة على المنتخب الكولمبي بهدفين نظيفين،أحرز للبرازيل دونجا في الدقيقة الحادية عشرة وإدموندو في الدقيقة السابعة والستين. بهذه النتائج تصدر المنتخب البرازيلي المجموعة بعد تحقيقه ثلاثة انتصارات وحل المنتخب المكسيكي ثانيا والكولمبي ثالث بينما خرج المنتخب الكوستاريكي من المنافسة في مشاركة أولى لم يكتب لها أن تستمر.



■ اليساندرو ابرز لاعبي الارجنتين في بطولة ٤١

ربع النهائي

في أولى مواجهات الدور ربع النهائي تقابل المنتخبان البيروفي والأرجنتيني وتمكن الأخير من إلحاق خسارة غير متوقعة بالمارد الأرجنتيني وأبعده عن المنافسة عندما فاز عليه بهدفين لهدف واحد حملا إمضاء كارازاس وهيدالجو، بينما اكتفى الأرجنتينيون بهدف سجله جالاردو في الدقيقة السادسة والستين وكان نفس اللاعب قد أضاع ركلة جزاء مطلع الشوط الثاني تمكن ميراندا من التصدي لها. أنذر الحكم الأكوادوري بايرن مورينو دولانتو، ريينا، ميرانداوبيلاسيوس من بيرو، في حين نال زاباتا وبيريزو نفس البطاقة من المنتخب الأرجنتيني. وكان نفس اللاعبين الأرجنتينيين بالإضافة إلى جالاردو صاحب الهدف الوحيد قد تعرضوا للطرد بعد ذلك. المنتخب الكولمبي لم يشذ عن القاعدة ووصل إلى الدور نصف النهائي بالتغلب على كولومبيا بهدفين لهدف، حملا بصمة اللاعبين إيتشيفيري في الدقيقة الثالثة وسانشيز في الدقيقة الرابعة والعشرين، بينما سجل جافيريا الهدف الكولمبي الوحيد. المنتخبان المكسيكي والأكوادوري احتكما لركلات الجزاء الترجيحية والتي أنصفت المنتخب الأول في النهاية بأربعة أهداف لثلاثة، وكان الشوطان الأول والثاني قد انتهيا بنفس النتيجة وهي التعادل الإيجابي بهدف للكل. لم يبذل المنتخب البرازيلي جهدا كبيرا في مواجهته أمام المنتخب الباراجوياني فإصابتان بأقدام الرائع رونالدا كانتا كفيلتين بتواجد الفريق في الدور نصف النهائي رغم أن نفس اللاعب أضاع ركلة جزاء تمكن المبدع تشيلافيرت من التصدي لها.

نصف النهائي

أمام نحو أربعين ألف متفرج واصل المنتخب البوليفي زحفه نحو المباراة النهائية عندما تفوق على المنتخب المكسيكي بثلاثة أهداف لهدف. اللقاء جرت أحداثه على استاد هيرناندو سايلس في لاباز وقاده الحكم الباراجوياني إيبيفانيو جونزاليس وتمكن راميريز من افتتاح التسجبل للمنتخب البوليفي في الدقيقة الثامنة واستطاع سانشيز من إدراك التعادل للمكسيك لكن الكلمة الأخيرة آلت لكاستيلو ومورينو اللذين أحرزا هدفي الفوز. شهد اللقاء توقفا لمدة عشر دقائق وذلك خلال الدقيقة الثامنة والعشرين بسبب بعض الاحتكاك بين اللاعبين طرد على إثره مدربا الفريقين ميليتنوفيتش والأسباني لوبيز إلى خارج الملعب. كان يوما غير سعيد عاشته الجماهير البيروفية ففريقها تعرض لانتكاسة كبيرة عندما خسر بسباعية نظيفة من منتخب السيليساو في المقابل أكد البرازيليون أنهم سحرة اللعبة فتفننوا في تقديم الأداء الجمالي والمتعة الكروية. ورغم حضور عشرين ألف متفرج فقط على استاد رامن أجويليرا في سانتا كروز إلا أنهم استمتعوا بالأهداف السبعة التي تفنن في إحرازها البرازيليون، الشوط الأول اكتفى فيه لاعبو السيليساو بتسجيل ثلاثة أهداف تناوب على تسجيلها دينيلسون، فلافيو كونسيساو وروميرو، بينما أربعة أهداف أخرى عن طريق ليوناردو هدفان، روميرو وديجالمينا في الشوط الثاني نقلت الفريق إلى المباراة النهائية. أدار اللقاء الحكم الكوستاريكي رودريجو باديلا، عاونه الترينيدادي بيتر كيلي والأوروجوياني كارلوس فيلزقويز.

تحديد المركز الثالث

ذهب المركز الثالث إلى المنتخب المكسيكي بعد فوزه على المنتخب البيروفي بهدف هيرنانديز الذي حملته الدقيقة الثانية والثمانون من اللقاء الذي أنيط إدارته للحكم الفنزويلي باولو بورجوسانو وأقيم على استاد جيسس بيرمدس في مدينة أورورو وحضره ثمانية الآف متفرج فقط.

المباراة الختامية

في التاسع والعشرين من يونيو احتضن ملعب هيرناندو سايلس المباراة النهائية بين المنتخبين البرازيلي والمنتخب البوليفي وتمكن الأول من الفوز بسهولة بثلاثة أهداف لهدف في ليلة كروية حضرها ستة وأربعون متفرجا علا ضجيجهم استاد سايلس، وتمكن إدموندو من افتتاح باب التسجيل في الدقيقة الأربعين من الشوط الأول وعادل سانشيز بعد ذلك بخمس دقائق لكن رونالدو وزي روبيرتو كانا حاضرين بقوة وتمكنا من ترجيح كفة البرازيل ومعانقة اللقب الغالي. مثل المنتخب البطل تافاريل، كافو، جونجاليفز، ألدائير، روبيرتو كارلوس، دونجا، فلافيو كونسيساو، زي روبيرتو، دينيلسون، ليوناردو، ماورو سيلفا، رونالدو وإدموندو.

إحصائيات البطولة

تمكن لاعبو المنتخبات المشاركة من إحراز ثمانية وستين هدفا بواقع ٢,٦ هدف في المباراة الواحدة ودانت الأفضلية للمنتخب البرازيلي الذي أحرز لاعبوه اثنين وعشرين هدفا، واللافت للنظر أن المنتخب الفنزويلي لم يحرز أي هدف في البطولة واعتبرت مشاركته الأسوأ على الإطلاق. واستطاع تسعة وثلاثون لاعبا التسجيل من الفرق المشاركة سبق لسبعة منهم التسجيل في بطولات ١٩٨٧، ١٩٨٩، ١٩٩١، ١٩٩٣و ١٩٩٥ وخطف اللاعب المكسيكي هيرنانديز لقب الهداف من البرازيلي رونالدو عندما سجل ستة أهداف بينما توقف رصيد الأخير عند حاجز الخمسة أهداف.كما قاد مباريات البطولة الستة والعشرون أربعة عشر حكما، اثنان منهم سبق لهم المشاركة في بطولة عام «١٩٩٥».

أبرز نجوم البطولة

قدمت البرازيل جملة من اللاعبين لا يمكن أن نستثني أحدا منهم بالإضافة إلى مدربهم العجوز ماريو زاجالو واللاعبون هم تافاريل، كافو، ألدائير، دوس سانتوس، ماورو دا سيلفا، روبيرتو كارلوس لاعب ريال مدريد الإسباني، جيوفاني لاعب برشلونة، دونجا، رونالدو مهاجم برشلونة، ليوناردو لاعب باريس سان جرمان الفرنسي، روماريو لاعب فلامنجو، دجالمينا، زي ماريا لاعب بارما الإيطالي، زي روبيرتو لاعب ريال مدريد، كارلوس سامبايو، فلافيو كونسيساو لاعب ديبورتيفو لاكرونا الاسباني، دينيلسون مهاجم ساو باولو، إدموندو مهاجم فاسكو دي جاما وباولو نونيز لاعب جريميو البرازيلي. كما برز من المنتخب الأرجنتيني مارسيلو جالاردو وسيرجيو بيرتي لاعبا ريفر بليت. المنتخب البوليفي قدم للعالم الكثير من الأسماء يأتي في مقدمتهم أوسكار سانشيز، سيرجيو كاستيلو، مورينو لاعب دي سي يونايتد الأمريكي وزميله في نفس الفريق إتشيفيري. وقاد الفريق المدرب الإسباني أنطونيو لوبيز. برز من كولومبيا الحارس موندراجون حامي عرين أنديبيندنت الأرجنتيني، أسبريلا لاعب أمريكا كالي ومارتن. المنتخب المكسيكي برز فيه لاعبون جيدون مثل الهداف هيرنانديز لاعب نيكساكا المكسيكي وبلانكو.



أدريانو يحرز لقب الهداف في البطولة الأخيرة



لماذا فضل مدرب الأرجنتين مشاركة بيرتي على باتيستوتا؟

أضواء على بطولات

كوبا أمريكا

الجماهير تــقاطع نهائيات البطولة رقم ٣٨

■ استاد الدوحة ـ الأرجنتين ـ خوان مانويل فوجليا

تستضيف فنزويلا في السادس والعشرين من يونيو إلى الخامس عشر من يوليو ٢٠٠٧ بطولة كوبا أمريكا في نسختها الثانية والأربعين، وتعد هذه المرة الأولى التي تحظى فيها فنزويلا بشرف احتضان البطولة.. وقد أسفرت القرعة التي سحبت في الخامس عشر من فبراير الماضي بالعاصمة كاراكاس عن وقوع منتخب البرازيل بطل النسخة السابقة ضمن المجموعة الثانية إلى جوار منتخبات الأكوادور وتشيلي والمكسيك، وضمت المجموعة الأولى التي يترأسها المنتخب المضيف كلا من الأوروجواي وبيرو وبوليفيا، في حين أوقعت القرعة منتخب الأرجنتين أكثر المنتخبات استضافة للبطولة في المجموعة الثالثة التي ضمت منتخبات الباراجواي وكولومبيا والولايات المتحدة الأمريكية. ويتأهل منتخبان من كل مجموعة إلى ربع النهائي إضافة إلى أفضل منتخبين يحتلان المركز الثالث.. وفي هذا الملف سنحلق فوق شواطئ أمريكا الجنوبية لنكشف لقارئنا الكريم تاريخ وأسرار هذه البطولة التي اختلف كثيرا في تحديد ظهورها الفعلي.

البداية الحقيقية

تعتبر كوبا أمريكا المسابقة الأعرق في روزنامة الاتحاد الدولي لكرة القدم، حيث أقيمت البطولة ضمن احتفالات الأرجنتين بعيد استقلالها وذلك عام ١٩١٦ يومها لم يكن الاتحاد الامريكي الجنوبي قد تأسس بعد، وكانت البطولة في بداياتها تقام سنويا وأحيانا تقام بعد أربع أو خمس سنوات، ويحدث أن تطلب بعض الدول استضافة البطولة فتوافق الاتحادات المنظمة تحت لواء الاتحاد الامريكي، ويشارك في البطولة عشرة منتخبات بالإضافة إلى منتخبين يتم دعوتهما كضيفي شرف، وقد حظي المنتخب المكسيكي من قارة أمريكا الشمالية بشرف المشاركة الدائمة منذ عام ١٩٩٣، كما تم دعوة المنتخب الكوستاريكي أعوام ١٩٩٧، ٢٠٠١، ٢٠٠٤ والمنتخب الهندوراسي عام ٢٠٠١ وشارك المنتخب الياباني في عام ١٩٩٩ وأمريكا التي تشارك للمرة الثالثة بعد عامي ١٩٩٣ و١٩٩٥وقد أقيمت أول بطولة في الأرجنتين عام ١٩١٦ بينما استضافت بيرو البطولة الأخيرة التي أقيمت عام ٢٠٠٤ ولا توجد في برنامج البطولة أي أدوار تأهيلية. يعد منتخب التانجو أكثر المنتخبات احرازا للقب إلى جانب منتخب الأوروجواي إذ فاز كل منهما بأربعة عشر لقبا.

نعود للحديث عن بطولة كوبا أمريكا في الجزء الثالث حيث الإثارة والمتعة والفنون الكروية، ونبدأ الرحلة من البطولة السابعة والثلاثين إلى البطولة الأخيرة التي استضافتها البيرو على أراضيها وتمكن خلالها المنتخب البرازيلي من تحقيق اللقب، وخلال هذه البطولات برز الكثير من النجوم وترك البعض الآخر المشاركة مع منتخبات بلاده فاسحا المجال للنجوم الصغار للظهور. وقبل أن تنطلق البطولة الجديدة ٢٠٠٧ في فنزويلا سنقدم لقراء استاد الدوحة فصول الرواية الأخيرة للبطولة التي أفرزت نجوما مازال بريقها يغطي سماء الدوريات الأوروبية إلى اليوم.

البطولة السابعة والثلاثون أوروجواي

«الخامس إلى الثالث والعشرين من يوليو ١٩٩٥»

نظمت الأوروجواي البطولة السابعة والثلاثين على مدنها، حيث استضافت العاصمة مونتفيديو على ملعب سينتيناريو مباريات المجموعة الأولى التي ضمت منتخبات المكسيك التي تشارك للمرة الثانية بعد تجديد دعوتها، الباراجواي، فنزويلا والأوروجواي البلد المستضيف، بالإضافة إلى ملعب كامبس ميونيسيبال في مدينة مالدونادو الذي احتضن بعض مباريات المجموعة أيضا، في حين استقبل ملعب أتيليو بايفا أوليفيرا بمدينة ريفيرا مباريات المجموعة الثانية التي احتوت على منتخبات البرازيل، كولومبيا، الأكوادور وبيرو. أما المجموعة الثالثة فانضم تحت كنفها منتخبات الأرجنتين، بوليفيا، تشيلي والولايات المتحدة الأمريكية التي تشارك للمرة الثانية بعد مشاركة غير ناجحة في البطولة الماضية، واستضاف ملعب جينيرال آرتيجاس بمدينة بيساند مباريات المجموعة.

بدأ المنتخب المضيف أولى مبارياته بقوة عندما اكتسح المنتخب الفنزويلي بأربعة أهداف لهدف موجها لفرق المجموعة ولباقي المنتخبات لهجة شديدة الإنذار وبأنه قادم بقوة لمعانقة اللقب، وجرت أحداث اللقاء على ملعب سينتناريو بالعاصمة مونتفيديو وأمام نحو اثنين وثلاثين ألف متفرج وقاد اللقاء الحكم التشيلي سالفادور إمبيراتوري وعاونه على الخطوط كل من مواطنه عمر سانهويزا والأكوادوري بومر فييرو. الشوط الأول من المباراة انتهى بهدفين نظيفين أحرزهما فونسيكا في الدقيقة الرابعة عشرة وأضاف زميله أوتيرو الهدف الثاني في الدقيقة الخامسة والعشرين. ومع انطلاقة مجريات الشوط الثاني تمكن الفريق الفنزويلي من تقليص الفارق عندما أحرز دولجويتا الهدف الأول لمنتخب بلاده، لكن ذلك لم يغير شيئا ولم يستطع الفريق تسجيل هدف آخر بل على العكس من ذلك فلقد تمكن فرانشيسكولي من تسجيل الهدف الثالث للأوروجواي في الدقيقة الخامسة والسبعين، وقبل نهاية المباراة بست دقائق ضاعف بويت من محنة لاعبي فنزويلا بعدما سجل الهدف الرابع. مثل الأوروجواي في هذه المباراة كل من: ألفيس، هيريرا، موساجوير يجيري قبل أن يترك مكانه لزميله لبيز، سيلفا بينجوتشيا الذي حل محله سوزا في الدقيقة الخامسة والسبعين بالإضافة إلى جوتيريز،بويت، فرانشيسكولي حيث ترك الملعب لزميله دورتا في الدقيقة الرابعة والثمانين، فونسيكا وأوتيرو.

المنتخب المكسيكي لم يكن ضيفا ثقيلا هذه المرة فمني بخسارته الأولى أمام باراجواي بهدفين لهدف رغم أنه تقدم بهدف أحرزه جارسيا في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول، وظهر الفريق متماسكا خلال الدقائق الأولى من الشوط الثاني، لكن كاردوزو بدد الحلم الذي عانق لاعبي المكسيك للحظات عندما سجل هدف التعادل مطلع الدقيقة الثالثة والستين قبل أن يبصم سامانيجو على الفوز بعد ذلك بعشر دقائق ليحذو منتخب باراجواي حذو الأوروجواي في تحقيق الفوز الأول. حضر اللقاء خمسة آلاف متفرج فقط وأدارها الحكم الأكوادوري ألفريدو روداس وعاونه مواطنه بومر فيييرو والكولومبي دانيل ويلسون.

بسط المنتخب الأورجوياني سيطرته على اللقاء الذي جمعه مع خصمه منتخب الباراجواي على استاد سينتيناريو في مونتفيديو وأمام جمهور كبير احتشد لمؤازرة الفريق المضيف حيث استطاع فرانشيسكولى من تأمين الفوز والنقاط الثلاث لفريقه بعد تسجيله هدف المباراة الوحيد في الدقيقة الثالثة عشرة من المباراة ولم يوفق بعدها لاعبو باراجواي في تسجيل هدف التعديل أو الفوز رغم أن الفريق شن وابلاً من الهجمات على مرمى المضيف لكنها لم تسفر عن شيء. تعرض كل من موس وفرانشيسكولي من أوروجواي وآرسي وستروري للإنذار، وكان حكم المباراة البرازيلي ريزيندي صارما في قراراته، وعاونه على الخطوط مواطنه باولو ألفيس والكولومبي دانيل ويلسون. بعد هذه المباراة تصدر المنتخب المضيف منتخبات المجموعة الأولى بعد أن تمكن من الحصول على سبع نقاط حيث تعادل في مباراته الأخيرة في المجموعة مع المنتخب المكسيكي الذي غادر البطولة بعد ذلك بهدف للكل، وحل منتخب باراجواي في المركز الثاني بست نقاط. وكان منتخب الدولة المضيفة قد لعب لقاءه مع المنتخب المكسيكي في الثالث عشر من يوليو بدلا من الثاني عشر بسبب هطول الكثير من الأمطار على أرضية ملعب سينتيناريو. استهل المنتخب البرازيلي مباريات المجموعة الثانية بفوز مهم على المنتخب الأكوادوري بهدف نظيف سجله رونالديو في الدقيقة السابعة والثلاثين وكان بإمكان الفريق زيادة غلته من الأهداف لكن الحارس الأكوادوري موراليس تصدى لركلة الجزاء التي نفذها إدمومدو قبل نهاية اللقاء بثماني دقائق. اللقاء لم يحظ بحضور جماهيري كبير حيث لم يتجاوز عدد الحضور عشرة الآف متفرج رغم أن منتخب السيليساو دخل المباراة بعتاده الذي حصد كأس العالم ١٩٩٤ بأمريكا منقوصا من روماريو وبيبيتو فقط، حيث شارك كل من ديدا في حراسة المرمى جورجينيو، ألدائير، رونالديو، روبيرتو كارلوس، دونجا، سيزار سامبايو، لياندرو، زينيو، جونينيو، إدموندو، رونالدو، توليو وسافيو. وفي لقائه الثاني الذي أداره الحكم الباراجوياني فيليكس بينيجاس وجمعه مع منتخب بيرو تمكن الفريق من الحصول على نقاط الفوز بعد أن سجل زينيو وإدموندو هدفي اللقاء، وفي اللقاء الأخير لهم في المجموعة أمام المنتخب الكولومبي تكفل الحارس هيجيتا بتسجيل الهدف الثالث ضد مرماه في حين أحرز ليوناردو وتوليو الهدفين الأول والثاني وبذلك تصدر المنتخب البرازيلي فرق المجموعة بعد تحقيقه العلامة الكاملة، وحل المنتخب الكولومبي في المركز الثاني بعدما حقق فوز وتعادل وخسارة وحيدة كانت أمام البرازيل.

بدأ منتخب الولايات المتحدة الأمريكية أكثر تطورا من البطولة السابقة، حيث استهل مشواره في البطولة بالفوز على المنتخب التشيلي بهدفين لهدف سجلهما واينالد في المباراة التي احتضنها ملعب جينيرال آرتيجاس في مدينة بيساند وأمام ستة عشر ألفا فقط في حين أحرز روزينتال هدفا شرفيا لتشيلي في الدقيقة الثالثة والستين من عمر المباراة التي أنيط إدارتها إلى الحكم البيروفي ألبيرتو تيجادا، وخسرت أمريكا لقاءها الثاني أمام بوليفيا بهدف إتشفيري قبل أن تنتفض وتحقق مفاجأة مدوية بفوزها على المنتخب الأرجنتيني المدجج بالنجوم.أما المنتخب الأرجنتيني فحقق نفس النتيجة التي حققتها أمريكا في مباراتها الأولى بالفوز على المنتخب البوليفيى، حيث تكفل المهاجمان باتيستوتا وبالبو في تسجيل هدفي اللقاء الذي أداره الحكم الأوروجوياني إدواردو ديل زوينيسكي، في حين تمكن أنجولا من تسجيل هدف التعادل قبل ذلك خلال الدقيقة الخامسة والسبعين. أنذر حكم اللقاء كلا من أيالا، ياتيستوتا وجلاردو. وفي المباراة الثانية أمام المنتخب التشيلي فإن أربع إصابات بأقدام باتيستوتا الذي أحرز هدفين،سيميوني وبالبو أوصلت الفريق للنقطة السادسة لتحتل بذلك المرتبة الثانية في المجموعة الثالثة خلف الولايات المتحدة التي فجرت مفاجأة من العيار الثقيل عندما أطاحت بالأرجنتين نفسها حيث مزق كلوباس، لالاس وواينالدا شباك الحارس الأرجنتيني بوشيو بثلاثة أهداف نظيفة ولعب المنتخب الأمريكي بتشكيل مكون من كيلر في حراسة المرمى، لالاس، بالبواو عوضه بيرنس، كاليجيوري، جونز،ستيوارت، دوللي، هاركس، كلوباس وحل مكانه راموس، مور وواينالدا،حمل صافرة اللقاء الحكم البرازيلي ريزيندي وعاونه على الخطوط دانيل لامباك من أوروجواي والفنزويلي أدريان جوميز.

ربع النهائي

اختيرت المكسيك، بوليفيا والأكوادور كأفضل منتخبات حلت في المركز الثالث في مجموعاتها، وفي مواجهات الدور ربع النهائي التقى المنتخبان الكولومبي ومنتخب الباراجواي وأسفرت نتيجة المباراة عن صعود المنتخب الكولومبي بفوزه بركلات الترجيح، حيث أحرز لاعبوه خمسة أهداف مقابل أربعة لباراجواي، وكان اللقاء قد انتهى بهدف للكل أحرز هدف باراجواي فيلامايور، بينما أحرز رينسن هدف التعادل. وفي ركلات الترجيح تمكن هيجيتا من التصدي لركلة كارلوس جامارا في حين سجل كل لاعبي كولومبيا المختارين، أشهر الحكم التشيلي سالفادور امبيراتوري البطاقة الصفراء في وجه ألفاريز وأسبريلا من كولومبيا وأيالا، بييز وآرسي من باراجواي. اللقاء الثاني أقيم على ملعب سينتيناريو وجمع منتخب الأوروجواي المضيف وخصمه البوليفي وتمكن الأول من الفوز بهدفين مقابل هدف واحد، أحرز هدفي الأوروجواي أوتيرا وفونسيكا بينما تكفل سانشيز بتسجيل هدف بوليفيا الوحيد. الولايات المتحدة بدورها دخلت لقاءها مع المكسيك بشعار أكون أو لا أكون واستطاعت التفوق والخروج فائزة بركلات الجزاء الترجيحية بأربعة أهداف مقابل هدف سجل لها واينالدا الركلة الأولى وعادل جارسيا للمكسيك ومن ثم سجل كل من مور، كاليجيوري وكلوباس، بينما تصدى الحارس الأمريكي فريدل لركلتي هيرموسيلا وكويوت. طرد الحكم الكولمبي أوسكار جوليان اللاعب المكسيكي جارسيا آسبي في الدقيقة الثامنة والثمانين.

في السابع عشر من يوليو وعلى استاد أتيليو بافيا أوليفيرا التقى الغريمان التقليديان البرازيل والأرجنتين، وانتهى اللقاء في شوطيه الأصليين بالتعادل الإيجابي بهدفين للكل قبل أن يحتكم الفريقان لركلات الجزاء الترجيحية التي انحازت لمنتخب السيليساو. المواجهة كانت عاصفة ومشتعلة منذ بدايتها حيث افتتح بالبو التسجيل في الدقيقة الثانية من المباراة مما زاد من إثارتها وتشويقها وتمكن إدموندو «الحيوان» من معادلة النتيجة في الدقيقة التاسعة قبل أن يضيف باتيستوتا الهدف الثاني خلال الدقيقة التاسعة والعشرين وبينما كانت المباراة متجهة إلى نهايتها أبى اللاعب توليو إلا أن يسجل اسمه عندما سجل هدف التعادل في الدقيقة الحادية والثمانين لتنتهي المباراة بالتعادل ويلجأ المنتخبان لركلات الجزاء التي أنصفت السيليساو. سجل للبرازيل كل من روبيرتو كارلوس، توليو، دونجا وإدموندو وأضاع آندري كروز، بينما سجل للأرجنتين بيريز وأكوستا وأضاع سيميوني وفابري. مثل المنتخب الفائز في هذه المواجهة تافاريل في حراسة المرمى، جورجينيو، ألدائير، آندري كروز، روبيرتو كارلوس، دونجا، سيزار سامبايو، جونينيو، ليوناردو، توليو، إدموندو وسافيو بينما لعب المنتخب الأرجنتيني بتشكيل مكون من: كريستانتي في المرمى، زانيتي، فابري،سي جيرز، تشاموت سيميوني استرادا، بوريلي، أورتيجا، بيريز، بالبو، أكوستا، باتيستوتا وأيالا. طرد الحكم البيروفي ألبيرتو تيجادا سيزار سامبايو من البرازيل وأسترادا من المنتخب الأرجنتيني.

نصف النهائي

يبدو أن الولايات المتحدة الأمريكية لم تستطع تحقيق ما حققه المنتخب المكسيكي في البطولة الماضية عندما وصلت إلى المباراة النهائية، أمريكا اكتفت بالوصول إلى هذا الدور فقط حيث تمكن المنتخب البرازيلي من الفوز عليها بهدف واحد سجله المدافع ألدائير في الدقيقة الثالثة عشرة من اللقاء الذي استضافه ملعب كامبس مونيسيبال في مدينة مالدونادو. اللقاء أداره الحكم الأكوادوري ألفريدوروداس وعاونه البيروفي يوريبينيدا والفنزويلي أدريان جوميز وشهد حضورا جماهيريا باهتا إذ لم يتجاوز عددهم ثمانية الآف متفرج، أما اللقاء الذي جمع المنتخبين الكولومبي والأوروجوياني المستضيف فقد آلت الكلمة النهائية خلاله للاعبين أدينولفي وأوتيرو اللذين أحرزا هدفي اللقاء.

مباراة المركز الثالث

جمعت المباراة المنتخبين الخاسرين من المواجهتين الماضيتين وبجمهور أدهش المنظمين إذ لم يحضر سوى ألفين وخمسمائة مشجع فقط. المباراة جاءت من طرف واحد استطاع فيها الكولومبيون إثبات أحقيتهم بهذا المركز بعد فوزهم بأربعة أهداف مقابل هدف واحد سجل للفريق الفائز كوينز، فالديراما، أسبريلا ورينسن بينما أحرز اللاعب مور هدف المنتخب الأمريكي.

المباراة النهائية

في الثالث والعشرين من يوليو استضاف ملعب سينتناريو بالعاصمة مونتفيديو المباراة الختامية والتي جمعت المنتخب المضيف ونظيره البرازيلي، وانتهى اللقاء بالتعادل الإيجابي في شوطيه بهدف للكل، سجل للمنتخب البرازيلي أولا توليو في الدقيقة الثلاثين وعادل بينجويتشيا في الدقيقة الحادية والخمسين، بعدها احتكم الفريقان لركلات الجزاء التي عاندت منتخب السيليساو وأهدت اللقب للفريق المستضيف حيث سجلت البرازيل ثلاث ركلات فقط عن طريق روبيرتو كارلوس،زينيو ودونجا، فيما تصدى الحارس آلفيس لركلة توليو، وسجل كل من فرانشيسكولي، بونجويتشيا،هيريرا، جوتيريز ومارتينيز.اللقاء أنيط للحكم المكسيكي آرتوريو بريزو كارتر وأنذر خلاله هيريرا، بويت ومنديز من الأوروجواي و كارلوس، زينيو ودونجا من المنتخب البرازيلي.

إحصائيات البطولة

أحرزت المنتخبات المشاركة في البطولة تسعة وستين هدفا بواقع ٢,٦ هدف في المباراة الواحدة وكان للمنتخب المضيف النصيب الأكبر إذ سجل لاعبوه أحد عشر هدفا، فيما ذهب لقب الهداف للمهاجم الأرجنتيني جابريل عمر باتيستوتا برصيد أربعة أهداف وشاركه في ذلك اللاعب المكسيكي جارسيا بنفس الرصيد، كما أدار مباريات البطولة البالغ عددها ستة وعشرين لقاء ثلاثة عشر حكما، سبق لستة منهم المشاركة في بطولتي عام «١٩٩١ و١٩٩٣».

أبرز اللاعبين والمدربين

قاد المنتخب الفائز بالبطولة المدرب هيكتور نونيز وتألق الكثير من نجوم المنتخب البطل لعل أبرزهم: الحارس ألفيس، اليخاندرو موس لاعب أمريكال كالي الكولومبي، خوسيه أوسكار هيرير لاعب كالياري الإيطالي، بابلو خافيير بينجوتشيا، دانيل فونسيكا لاعب روما الإيطالي، إينزو فرانشيسكولي لاعب ريفر بليت الأرجنتيني، جوستافو بويت لاعب ريال سرقسطة الإسباني وروبن سوزا لاعب إنتر ميلان الإيطالي. أما من جانب المنتخب البرازيلي الذي قاده المدرب العجوز زاجالو فبرز أكثر من نجم ومنهم: تافاريل، جورجينيو، ألدائير، روبيرتو كارلوس لاعب بالميراس، إدموندو لاعب فلامنجو، دونجا لاعب جيبيلو إيواتا الياباني، توليو لاعب بوتافيجو البرازيلي، زينيو لاعب يوكوهاما الياباني، ليوناردو لاعب كاشيما أنتلرز الياباني، رونالدو مهاجم آيندهوفن الهولندي والحارس ديدا من كروزيرو، من المنتخب الأرجنتيني فإن المهاجم باتيستوتا يبقى العلامة الفارقة في كل المباريات رغم أن المدرب باساريلا فضل عليه بيرتي في بعض اللقاءات بالإضافة إلى المدافع أيالا لاعب ريفر بليت، وشاموت لاعب لاتسيو روما، خافيير أديلمار زانيتي من فريق بينيفيلد، بالبو مهاجم روما، سيميوني لاعب أتلتيكو مدريد الإسباني، جالاردو لاعب ريفر بليت وزميليه في الفريق استرادا وأورتيجا. المنتخب البوليفي قاده المدرب الإسباني أنطونيو لوبيز وظهر فيه عدد من اللاعبين لعل أبرزهم إيتشيفيري لاعب أمريكا كالي الكولومبي وجوستافو كونتيراس لاعب سان لورنزو الأرجنتيني. المنتخب الأمريكي قاده المدرب ستيف سامبسون ولمع فيه العديد من النجوم التي كانت حاضرة بقوة في الكالتشيو، البريمر ليج الإنجليزي أو في البوندسليجا الألماني ومنهم:لالاس لاعب بادوفا، كلاوديو رينا لاعب ليفركوزن الألماني،كيروفسكي لاعب مانشستر يونايتد الإنجليزي، كوبي جونز لاعب كوفنتري سيتي الإنجليزي، واينالدا لاعب بوخوم الألماني وزميله توماس دولي لاعب ليفركوزن الألماني كذلك.



■ جماهير اوروجواي الغفيرة لم تشفع لمنتخبها في الفوز على البرازيل



بطولة أوروجواي تسجل المشاركة الثانية للمنتخب المكسيكي

البطولة رقم ٣٨ تفتح الطريق أمام نجوم البرازيل للاحتراف بأوروبا

العرب ظلوا غائبين عن البطولة منذ عام ١٩٥٦ حتى ١٩٧٢ وإسرائيل هي السبب الأبرز

دول الاحتلال لم تجد سوى كرة القدم لتصالح بها سكان الأراضي المحتلة في العراق وأفغانستان

أفغانستان وباكستان فجرتا أول أزمة في تاريخ الآسياد برفضهما إقامة البطولة في هونج كونج

آسيا ليست بعيدة عن الشرق الأوسط وما شهده من صراعات بل هي تمثل جزءاً غير صغير منها، وهي أيضاً لا تختلف عن القارة الأفريقية، صحيح أن الثروات تفجرت في الكثير من دولها.. والثورات الصناعية.. وقفزات التنمية جعلت الكثير من دولها يتخطى حواجز التخلف والتراجع وينضم لنادي الكبار أو على الأقل يقف على بعد خطوة منه بعدما تحول بعضها لنمور شرسة، إلا أنها عانت كثيراً من الاستعمار كالقارة السوداء.. وحتى الآن مازالت تلملم ثرواتها التي نهبها المستعمر واستنزف جزءاً غير قليل منها.

وفي ظل كل هذه الظروف كان من الطبيعي أن تتلاقى خطوط الرياضة مع السياسة وتتداخل بشكل كبير يكون من الصعب الفصل بينهما أو عزل الأولى عن الثانية.. وإنما بدا من اليوم الأول ومنذ لحظة الميلاد الأولى للأمم الآسيوية - بل حتى الآن - أن السياسة حاضرة على مسرح الكرة ولن تفارقه أبداً.. ولا تريد أن تتركه وتصر على أن تلعب دور البطولة وتؤثر على كل حركات الممثلين بالكامل دون توقف أو هوادة ولا تمنح لأحد فرصة التقاط الأنفاس.

والأدلة على ذلك كثيرة ومتعددة فمازال عالقاً بالأذهان ما فعله الإنجليز بالبصرة بعد سقوط صدام حسين.. فما إن استقرت أحوالهم حتى بحثوا عن الكرة ليداعبوا الشعب العراقي وفي محاولة لكسب وده.. وهو نفسه ما تكرر في أفغانستان التي عادت إليها الكرة في عهد الاحتلال بعد سنوات طويلة من الحرمان في ظل حكم طالبان التي منعت ممارسة الكرة وكل ضيوف الرياضة.

إذن السياسة هي قدر الرياضة والشبح الذي يطارد على الدوام الكرة ولا يريد أن يتركها لحالها فما إن تبلورت فكرة البطولة الآسيوية الأولى للأمم باتفاق الدول المؤسسة للاتحاد الآسيوي حتى أطلت السياسة بوجهها القبيح لتهدد الفكرة عندما اعترضت أفغانستان وباكستان على هونج كونج سواء لاختيارها للبطولة الأولى أو لأنها مقر للاتحاد الآسيوي لتتفجر أزمة بسبب السياسة كادت تقضي على البطولة خاصة أن الدول المؤسسة للاتحاد الآسيوي لم تكن تحظى كرة القدم فيها بالشعبية الطاغية ولا حتى الأولى وهذه كانت أكبر مشكلات اللعبة في القارة، ولولا العرب والدول الخليجية تحديداً لما وصلت الكرة الآسيوية لهذه المكانة الضخمة.. فدول شرق آسيا مازالت لها ألعابها التي تحظى بكل الأولوية والتأييد والدعم مثل الاسكواش وألعاب النزال التي تعتبر جزءاً من ثقافة هذه الدول باعتبارها مهد هذه الرياضات، على عكس الكرة التي تعتبرها جزءاً من ثقافة المحتل السابق فنشأة اللعبة في آسيا جاءت عن طريق الاحتلال مثل القارة الأفريقية بالضبط.

ونجح الاتحاد الآسيوي في تدارك أزمة أفغانستان وباكستان ودارت التصفيات المؤهلة في ٢٥ فبراير بمشاركة تسع دول ولكن انسحاب أفغانستان وباكستان أدى لظهور إسرائيل وتواجدها في البطولة الأولى عام ١٩٦٤ لتصعد للنهائيات مع هونج كونج وكوريا وفيتنام واحتلت المركز الثاني برصيد أربع نقاط بعد كوريا الجنوبية التي فازت باللقب بفارق نقطة.. ومن حسن الحظ أنها لم تفز وإلا لكان عاراً على آسيا أن يذهب أول لقب لإسرائيل.. والمثير أن مشاركة كوريا جاءت في اللحظات الأخيرة.

معركة طرد اليهود

ومثلما كانت السياسة حاضرة منذ لحظة الميلاد الأولى للبطولة وارتبطت بها ظلت متواجدة رافضة أن تتركها وشأنها وعصفت بها كثيراً وكادت تكتب نهايتها في مرات عديدة.. وبقيت إسرائيل حتى عام ١٩٧٢، ففي ذلك العام ظهر العرب في البطولة بمشاركة الكويت والعراق الأمر الذي مثل صداعاً ضخماً رهيباً في رأس الاتحاد الآسيوي الذي كان دائماً بين نارين: الإبقاء على عضوية إسرائيل في ظل تفوقها الكروي والتأكيد على فصل السياسة عن الكرة حتى لا تكون قاعدة.. أو طردها منه إرضاء لغالبية دول القارة.

وظلت إسرائيل بعيدة عن سطح الأحداث طوال الأعوام الثمانية الأولى التي أقيمت فيها نهائيات الأمم الآسيوية مرتين في ٥٦ بهونج كونج وعام ٦٠ في كوريا الجنوبية.. ولكن تغير الوضع وقفزت إلى السطح قضية شرعية وجود إسرائيل في الاتحاد الآسيوي عام ٦٤ عندما استضافت البطولة بالعاصمة تل أبيب وأحقيتها في التمتع بالعضوية ضمن اتحاد تمثل الدول العربية والإسلامية كتلة ضخمة فيه أكبر من أن يتم إغفالها.. وفي ظل تجاوزاتها السياسية والحربية في فلسطين على الأرض كدولة محتلة مارس رجالها جرائم رهيبة على طريقة العصابات وقاموا بمذابح ضخمة واعتداءات على المقدسات الدينية.

ومن المفارقات أن السؤال الذي فرض نفسه على السطح حول شرعية وجود إسرائيل في الاتحاد الآسيوي تزامن مع محاولاتها المستميتة وإصرارها الرهيب على الاندماج الكامل مع آسيا وجيرانها لفرض سياسة الأمر الواقع لدرجة أنها طلبت استضافة البطولة الثالثة عام ١٩٦٤ وحصلت عليها بالفعل، ولكن ذلك كان أشبه بالقشة التي قصمت ظهر البعير.. والمسمار الأول في النعش الذي تم تشييعه بخروجها من الاتحاد الآسيوي بعدما قوبل قرار إسناد البطولة إليها بعاصفة من الاعتراضات وثورة غضب شديدة.

الاعتراضات والغضب والرفض لم يأتوا من العرب فالدول العربية كانت ومازالت بعيدة عن المشاركات في الأمم الآسيوية.. وإنما جاءت محاولات طردها من الدول الإسلامية التي استفزتها ممارساتها في فلسطين من احتلال للمسجد الأقصى واستهزاء بالمقدسات وعدم احترامها لجيرانها المسلمين.. فكانت المبادرة عن طريق أندونيسيا التي رفضت توجيه الدعوة لها للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية التي استضافتها عام ١٩٦٢، وهو ما ألقى بظلاله على بطولة الأمم الآسيوية عام ١٩٦٤ بتل أبيب.

وظلت البطولة مهددة بالإلغاء والفشل بعدما أحجمت كل الدول الإسلامية عن المشاركة فيها أو حتى خوض التصفيات مما دفع رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم - الفيفا - السير ستانلي راوس إلى منحها كل اهتمامه ودعم منظمته ليضمن لها أن تقام في موعدها بتل أبيب.. لدرجة أنه حضر البطولة بنفسه وشارك في الافتتاح وتواجد في المدرجات ليرى أعلام الدول الأربعة التي صعدت للنهائيات وهي كوريا الجنوبية وهونج كونج والهند وفي غياب تام ومطلق لكل المسلمين باستثناء فرد واحد كان هو الحكم الإيراني داود ناصري حتى ماليزيا لم ترسل حكاماً مسلمين منها.. ولم يكن هناك صعوبة في أن تحصد إسرائيل اللقب في ظل ضعف البطولة وهي النقطة السوداء في قائمة الشرف لأمم آسيا أن يكتب اسم إسرائيل بين عمالقة اللعبة الذين حصدوا اللقب.

واستمرت إسرائيل تشارك في نهائيات الأمم الآسيوية بعد البطولة التي استضافتها وخاضت نهائيات عام ١٩٦٨ بإيران رغماً عن أنف الجميع وفي مقدمتهم العرب الذين فشلوا في إبعادها عن البطولة بعدما تحولت لقوة إقليمية استمدتها من انتصاراتها الحربية في ١٩٦٧ التي أصابت العرب بانكسار كان من الصعب معه أن يمارسوا ضغوطهم لطرد إسرائيل فلم يجدوا أمامهم إلا الانسحاب من البطولة.. فكيف لهم المشاركة والدماء في سيناء والجولان والضفة وفلسطين لم تجف ليتأخر القرار لأربع سنوات أخرى.

وبعد البطولة وعلى مدى أربعة أعوام نجح العرب والدول الإسلامية في حشد كل قواهم وممارسة ضغوطهم العنيفة ليضمنوا عدم مشاركة إسرائيل في بطولة تايلاند عام ١٩٧٢ التي شهدت أول مشاركة عربية في النهائيات بعد صعود الكويت والعراق وزيادة عدد الفرق إلى ست دول في النهائيات.. وكادت البطولة أن تلغى لرفض الدول العربية والإسلامية لإسرائيل مما دفع رئيس الاتحاد الآسيوي في ذلك الوقت تنكو عبدالرحمن لاتخاذ قرار حاسم بطردها من الاتحاد الآسيوي ليثور الفيفا ضده بقيادة الإنجليزي السير ستانلي راوس مهدداً بالكثير من ردود الفعل الغاضبة..ولكن لم يستمع إليه أحد لتخرج الدول البغيضة المحتلة من آسيا إلى غير رجعة ويتخلص العرب من كابوس ظل يطاردهم من عام ٥٦ وحتى ٧٢ ولكن بقى لإسرائيل سطر في تاريخ الكرة الآسيوية يتمثل في اللقب الذي حصدته في عام ١٩٦٤ وتنظيمها للبطولة.. لتقام أول بطولة دون الضيف الثقيل غير المرغوب فيه إسرائيل عام ١٩٧٢ بمشاركة ستة فرق وكم كان خروج إسرائيل من آسيا وذهابها لأوروبا مفيداً للكرة الآسيوية التي استفادت منها إسرائيل كثيراً وعرفت الطريق لكأس العالم عام ١٩٧٠ من خلال القارة حيث إن طردها أدى لاهتمام العرب بالبطولة والمشاركة فيها فمنحوها القوة وأضافوا إليها الإثارة حتى أصبحت آسيا مدينة للدول العربية بجزء كبير من تقدم وتطور وشعبية اللعبة في القارة.

العراق.. اللغم الأبدي

والسؤال الذي يفرض نفسه الآن: هل انتهى تأثير السياسة على الكرة الآسيوية وبطولاتها برحيل إسرائيل وخروجها من الاتحاد الآسيوي؟! والإجابة



لبنان يغيب عن بطولة هذا العام

مشاركات العراق توقفت بسبب الحروب

من لقاء سابق لقطر واليابان

AFC
ASIAN CUP 2007
INDONESIA MALAYSIA THAILAND VIETNAM

العرب خاضوا معارك شرسة حتى تم تطهير الاتحاد الآسيوي من الوجود اليهودي في عام ١٩٧٢

العراق كانت اللغم الذي ينتظر الانفجار منذ مطلع الثمانينيات وحتى الآن

العالم كله حبس أنفاسه عام ١٩٩٦ تحسباً للمواجهة بين الكويت والعراق

لا.. بل العكس مازالت السياسة تواصل متاعبها وتطل بوجهها القبيح على اللعبة حتى الآن وتهدد استقرارها في ظل ما تشهده القارة من تقلبات خطيرة وتوتر رهيب بين الدول يصل لحد التصعيد العسكري مثلما كان الوضع طوال العقدين الماضيين بين العراق والكويت.. وما بين إيران والعراق ثم التوتر الدائم بين الصين واليابان.. وبين الصين وتايوان "الصين تايبيه" وكلها أشياء أدت لمشكلات ضخمة كانت كفيلة بالقضاء على الأمم الآسيوية أو على الأقل تقف عائقاً دون إقامتها بانتظام إلا أن الإصرار الكبير على الفصل بين السياسة والرياضة دائماً ما يجعل الأخيرة قادرة على التغلب على كل الأمواج مهما كان ارتفاعها وحدتها وقوتها وتقلبات البحر والخليج والشرق الأوسط.

عادت المشكلات تلاحق البطولة بعد طرد إسرائيل فكادت تلغى البطولة السادسة عام ١٩٧٦ لانسحاب السعودية وكوريا وتايلاند وتهديد ماليزيا ولكنها أقيمت في ظل أجواء متوترة وشهدت مشاركة الصين بعدما اضطر الاتحاد الآسيوي للموافقة على شرطها بإسقاط عضوية "الصين تايبيه" تايوان.. ولم تتوقف المشكلات عند هذا الحد بل ان البطولة شهدت أحداث شغب ضخمة هي الأكبر في تاريخها خلال مباراة الكويت والعراق التي انتهت لصالح الكويت ٢/٣ فما أن أطلق الحكم صافرة النهاية حتى تبادل اللاعبون الضرب في مشهد مأساوي مازال عالقاً بالأذهان حتى الآن.

وكانت الأحداث بداية لسلسلة من الانسحابات العراقية من المشاركة في النهائيات فخلال فترة الثمانينيات لم تشارك العراق على الإطلاق وغابت عن بطولات أعوام ١٩٨٠ و ١٩٨٤ و ١٩٨٨ وأبعدت رغماً عن أنفها في البطولة العاشرة باليابان عام ١٩٩٢ بسبب حرب الخليج واحتلالها للكويت وتنفيذاً لقرارات مجلس الأمن بفرض العزلة عليها ومقاطعتها لتلعب السياسة من جديد دورها في البطولات الآسيوية وتحدد الدول المشاركة.. فإذا كانت العراق قد أبعدت بقرارات دولية سياسية وليست رياضية فإن نفس البطولة شهدت عودة الصين تايبيه مرة ثانية بعد موافقة الصين.

وظل العراق هو الصداع الجديد لآسيا وللكرة في القارة والعالم بشكل عام.. فلا أحد ينسى أن الولايات المتحدة أعلنت رفضها منح منتخبها لتأشيرة الدخول للبلاد للمشاركة في كأس العالم عام ٩٤ إذا تأهل في التصفيات ولم تتصاعد الأزمة بعدما فشل في الصعود للنهائيات، ولكن الأزمة بقيت في آسيا فالاتحاد الآسيوي رفض استبعاد العراق من بطولاته بصرف النظر عن حرمانه من أداء مبارياته بالعراق والتي زادت بعد تأهله لنهائيات الأمم الآسيوية بالإمارات عام ١٩٩٦ ووضع الجميع أيديهم على قلوبهم من مواجهة بدت قريبة جداً ووشيكة الحدوث بين الكويت والعراق في دور الأربعة للبطولة إذا فازت العراق على الإمارات بينما كانت الكويت قد هزمت اليابان في دور الثمانية في نفس اليوم ٢/٠ وتأهلت لقبل النهائي وبدا الأمر غاية في الصعوبة واستعادت الذاكرة أحداث الحرب والكراهية التي تفجرت بين البلدين في ذلك الوقت ووضع الجميع أيديهم على قلوبهم خوفاً من تأهل العراق التي كان منتخبها قوياً في ذلك الوقت وما إن انطلقت المباراة حتى انحبست الأنفاس وتعلقت الأبصار باستاد مدينة زايد بأبوظبي خوفاً من مفاجأة قد تفسد البطولة.. وظلت حالة الترقب قائمة والنتيجة بين الفريقين صفر / صفر حتى الدقيقة (١١) من الوقت الإضافي الأول الذي شهد قذيفة مدوية من لاعب الإمارات عبدالرحمن إبراهيم أنهى به المباراة لصالح الإمارات بالهدف الذهبي ليهرب الكويت من مواجهة مع العراق لم تكن ممكنة.

صحيح أن بطولة ٢٠٠٠ بلبنان لم تشهد تدخل السياسة إلا أنها جاءت لرد الاعتبار للبنان والتدليل على انتهاء أزماته وحروبه الداخلية.. إلا أن البطولة الأخيرة التي استضافتها الصين في ٢٠٠٤ كادت تفجر الكثير من الأزمات عقب المباراة النهائية التي شهدت أحداث شغب واسعة عقب المباراة من الجمهور الصيني الذي احتشد في استاد العمال ببكين ووصل عدده إلى ٦٢ ألف مشاهد ولم يصدق أن اللقب ذهب لعدوه التقليدي اليابان بعدما خسروا اللقاء ٣/١ فهاجموا سيارة تابعة للسفارة اليابانية واضطر الأمن للإبقاء على الفريق الياباني وأفراد البعثة في الاستاد لمدة ثلاث ساعات حتى يستطيع إخلاء الطريق بين استاد العمال والفندق الذي تقيم فيه البعثة اليابانية.

مشوار الصعود الفني

هذه حكاية السياسة مع بطولات آسيا وكيف أثرت عليها وتدخلت بشكل حاد وفج فيها وصل لحد تهديد استمرارها.. ولكن ما هي حكايتها الفنية وكيف تطورت حتى وصلت إلى ما وصلت إليه الآن والفرق الفائزة التي صعدت لمنصات التتويج؟.

مثل كل الأحلام الكبيرة التي تبدأ بفكرة صغيرة وسرعان ما تصبح ضخمة بدأت بطولة الأمم الآسيوية الأولى عام ١٩٥٦ بهونج كونج بتسعة فرق شاركوا في التصفيات الأولى لتصعد أربعة منتخبات للنهائيات ويقام بينهم دوري من دور واحد ينتهي بفوز كوريا الجنوبية باللقب.

ولم يكن أحد يتوقع أن يزيد عدد الفرق المنضمة للاتحاد الآسيوي والراغبة في خوض التصفيات لهذا الحد الذي دفع الاتحاد الآسيوي لتقسيم الفرق إلى ثلاث مجموعات لتتأهل منها ثلاثة منتخبات بالإضافة للدولة المنظمة كوريا التي احتفظت باللقب بعدما احتلت المركز الأول برصيد ست نقاط تليها إسرائيل بفارق نقطتين وتايوان وأخيراً فيتنام.

وتراجع الإقبال على البطولة الثالثة عام ١٩٦٤ التي نظمتها إسرائيل حتى كوريا الجنوبية لم تكن راغبة في المشاركة وخاضت النهائيات بفريق من البدلاء لتصبح مهمة إسرائيل سهلة في حصد اللقب.

وزاد عدد الفرق المشاركة في البطولة الرابعة بإيران إلى خمسة فرق وحصلت إيران على اللقب برصيد ثماني نقاط تليها بورما ولها خمس نقاط ثم إسرائيل وتايوان وهونج كونج.

واضطر الاتحاد الآسيوي لتعديل نظام التصفيات قبل البطولة الخامسة بتايلاند عام ١٩٧٢ وزيادة الفرق المشاركة في النهائيات إلى ستة فرق.. وتم تقسيمها إلى مجموعتين ضمت الأولى إيران وتايلاند والعراق.. والثانية كوريا وكمبوديا والكويت وفازت إيران بالبطولة بعد تغلبها على كوريا «٢/١».

ويتدخل من جديد الاتحاد الآسيوي لزيادة عدد الفرق في النهائيات المقامة بإيران إلى تسعة فرق وصعد لدور الأربعة الكويت والعراق وإيران والصين وفازت إيران باللقب على حساب الكويت ١/٠ وسط ١١٢ ألف مشاهد وهو أكبر رقم شاهد مباراة في تاريخ الأمم الآسيوية.

واستمر الاتحاد الآسيوي في زيادة عدد الفرق مع ارتفاع شعبية اللعبة وشارك في نهائيات ١٩٨٠ بالكويت عشرة منتخبات تم تقسيمهم إلى مجموعتين ضمت الأولى.. إيران وكوريا وسوريا والصين وبنجلاديش، والثانية.. كوريا الجنوبية والكويت وماليزيا وقطر والإمارات.. وصعد لدور الأربعة إيران وكوريا الشمالية وكوريا الجنوبية والكويت وفازت الكويت على كوريا ٣/٠ في المباراة النهائية لتحصل على اللقب.

وفي سنغافورة عام ١٩٨٤ لم يطرأ جديد على النهائيات.. ونجحت السعودية في الفوز باللقب بعد تغلبها على الصين «٠/١».

وفي قطر عام ١٩٨٨ لم يكن هناك جديد بالبطولة التاسعة التي ضمت عشرة فرق في النهائيات هي كوريا الجنوبية وإيران وقطر والإمارات واليابان والسعودية والصين وسوريا والكويت والبحرين.. وصعد لنصف النهائي كوريا والصين والسعودية وإيران.. وحصلت السعودية على الكأس بفوزها على كوريا «٠/١».

ولا أحد يعرف لماذا قلص الاتحاد الآسيوي عدد الفرق في البطولة العاشرة إلى ثمانية فرق وانتهت بفوز اليابان باللقب بتغلبها على السعودية.

وارتفع العدد من جديد في البطولة رقم (١١) بالإمارات إلى ١٢ فريقاً مما اضطر الاتحاد الآسيوي لتطبيق نظام دور الثمانية لأول مرة في النهائيات التي انتهت لصالح السعودية بتغلبها على الإمارات بركلات الترجيح ٢/٤ وهو آخر الألقاب في الأمم الآسيوية للسعودية.

وحافظ الاتحاد الآسيوي على العدد نفسه في البطولة رقم (١٢) بلبنان عام ٢٠٠٠ والتي فازت بها اليابان بتغلبها على السعودية «٠/١».

وزاد العدد في البطولة الأخيرة رقم (١٣) بالصين إلى ١٦ فريقاً.. ونجحت اليابان في الفوز بها بعد فوزها على الصين في النهائي «١/٣».

ومن جديد يلجأ الاتحاد الآسيوي إلى إجراء تغييرات في البطولة المقبلة فقرر أن تقام كما هي كل أربع سنوات وإنما في أعوام فردية وفي أربع دول في حدث جديد هي تايلاند وفيتنام وماليزيا وأندونيسيا.. وبمشاركة ١٦ فريقاً حيث تضم المجموعة الأولى تايلاند وعمان والعراق واستراليا، والثانية فيتنام وقطر والإمارات واليابان، والثالثة ماليزيا وكوريا الجنوبية وأوزبكستان وإيران، والرابعة أندونيسيا والسعودية والبحرين والصين.


السعودية والكويت مشاركات عربية قوية في الكأس الاسيوية



الدولة العبرية والعراق . . كانا الصراع الأكبر خلال ٥١ عاماً

معركة تحرير «أمم آسيا» من قبضة اليهود

■ القاهرة : محمد صيام

لو كان أحد قد سأل أعضاء الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الذين حضروا مباراة هونج كونج وإسرائيل التي أقيمت يوم ١ سبتمبر ١٩٥٦ باستاد الحكومة بهونج كونج معلنة عن ميلاد أول نهائيات للأمم الآسيوية في كرة القدم: ما هو شعوركم لحظة إطلاق الحكم الإنجليزي شيفرد لصافرته؟ لردوا جميعاً وأجابوا بجملة "ونستون تشرشل" رئيس وزراء بريطانيا الأسبق: لقد كانت تلك أروع لحظات عمرنا.

والبداية بالفعل كانت رائعة رغم أنها جاءت متعثرة فالولادة تمت قيصرية وتعرض المولود للموت أكثر من مرة ولم يكتب له أن يرى النور بسهولة على الإطلاق.. بل ظل الترتيب لقدومه ما يقرب من عامين تحديداً منذ لحظة تأسيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في ٨ مايو عام ١٩٥٤ بمشاركة ١٢ دولة هي هونج كونج والهند وسنغافورة وأندونيسيا واليابان وكوريا الجنوبية وباكستان والفلبين وتايوان "الصين تايبيه" وأفغانستان وكان الهدف هو إطلاق بطولة كبرى للأمم الآسيوية بعد النجاح الكبير الذي حققته دورة الألعاب الآسيوية عام «١٩٥١».

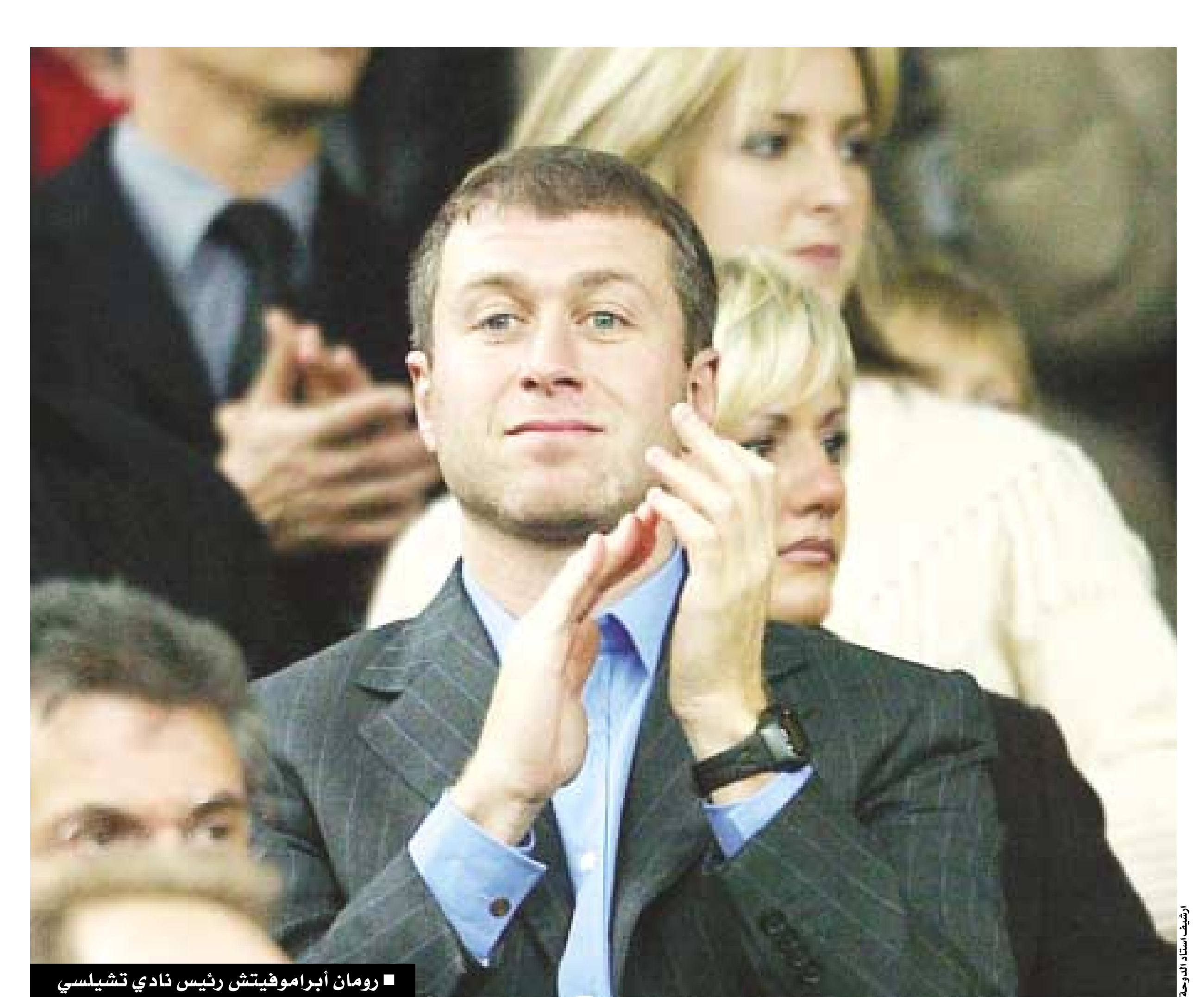
وكانت آسيا وتحديداً شرقها في حاجة ماسة لمن يوحد شعوبها ويزيل الحواجز بينها ويغسل أنهار الدماء التي تفجرت في الحروب.. وينسيها كيف فعلت في اليابان قنابل أمريكا النووية.. وكيف فجر الاستعمار بين شعوبها عدواً هائلاً من المشكلات والأزمات الضخمة التي وصلت لحد الاقتتال.. وكيف فرق بين أبناء الشعب الواحد تحت حواجز وهمية اسمها الحدود جعلت النزاعات على أشدها ولم يعد أحد راضياً مقتنعاً بمساحته الإقليمية.

■ اليابان بطل الكأس الآسيوية الأخيرة ٢٠٠٤


■ هل يرحل جون تيري ولامبارد عن تشيلسي؟

رئيس البلوز يدير ظهره للنادي ويطالب مدراءه بالبحث عن وسائل تمويل بعيداً عن جيبه

«تشيلسي» يخشى تحذيرات «اليوفا» و«رومان» يغلق «المحفظة»


■ رومان أبراموفيتش رئيس نادي تشيلسي

عبدالعزيز أبوحمر

أغلق

الملياردير الروسي "رومان أبراموفيتش" حنفية الأموال التي أغدقها على نادي تشيلسي خلال المواسم الأربع الماضية وتحديداً منذ شرائه النادي الإنجليزي في يوليو ٢٠٠٣ . وأعلم الملياردير الروسي مدراء ناديه بأن عليهم أن يعملوا من الآن فصاعداً من دون أمواله وأن يديروا النادي كمؤسسة تجارية على نحو مناسب. ورغم أن "رومان" سيظل هو المالك الوحيد للنادي، إلا أنه أبلغ مديري "تشيلسي" أنه لم يعد مهتماً بأن يبقى متخذ القرار الرئيسي الوحيد في النادي الذي ذكرت تقارير انه خسر خلال السنوات الماضية ما يقرب من ٢٢٨ مليون جنيه إسترليني.

وأبلغ "رومان" قراره للأعضاء "بيتر كينيون" و"يوجيني تينينباوم" و"بروس بك" في اجتماع لمجلس الإدارة عقد مؤخراً وهو الاجتماع الذي تم فيه أيضا الحديث عن استراتيجية النادي الموسم المقبل وغاب عنه مدرب الفريق "خوزيه مورينهو" الذي يقضي إجازته في البرتغال.

رحيل النجوم

قرار «أبراموفيتش» بوقف إغداقه المال على فريق الكرة قد يُعجل برحيل نجومه أمثال "جون تيري" و"فرانك لامبارد" وهما النجمان الإنجليزيان اللذان لم يتوصل النادي معهما على اتفاق لتمديد وتجديد عقديهما وفقاً للشروط التي وضعها رئيس النادي والتي بموجبها قد يتم تخفيض أجورهما الأسبوعية التي يحصلون عليها إلى ٨٤ ألفا استرلينيا فقط وهو أعلى سقف حدده "أبراموفيتش". وذكرت التقارير أن كلا اللاعبين لن يوافق على أي صفقة يحصلان بموجبها على أقل ما يعتقدان أنهما يستحقانه أو أقل مما يحصلان عليه الآن بموجب عقديهما الممتد حتى عامين قادمين.

القرار الذي اتخذه "ابراموفيتش" يعني ببساطة أن على النادي أن يجد الوسائل اللازمة لدر إيرادات كافية وإيجاد موازنة مستقلة عن جيبه الخاص. ولا يُعرف بعد ما إذا كان هذا القرار نابعاً من اهتمام رئيس النادي بأموره الشخصية وطلاقه مؤخراً من زوجته "إيرينا" أم أولاده الخمسة أم وفق توصيات تأتيه من بعض أصدقائه ومستشاريه خاصة بعد تهديدات الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «اليوفا» بأن ما يفعله رئيس «تشيلسي» والأموال الضخمة التي يضخها الملياردير الروسي الأصل والمزايدة على أسعار اللاعبين - أثارت- استياء الكثير من أندية الدوري الإنجليزي. واتهم بعض المسؤولين الأوروبيين ضمناً رئيس البلوز بالسعي لتحطيم الكرة الإنجليزية.

وكان الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (اليوفا) قد خلص في وقت لاحق من العام الماضي إلى أن سياسة شراء اللاعبين بملايين رئيس نادي تشيلسي والتي بموجبها يشتري الفريق كل موسم لاعبين على وزن شيفشينكو ومايكل بالاك وديدييه دروجبا، هي سياسة شراء مدعومة بأموال أبراموفيتش وبالتالي فهي ترقى لوضع المنافسة غير العادلة. وتحدث المسئولون باليوفا عن قوانين جديدة من شأنها أن تحدث ثورة في كرة القدم على المستوى الأوروبي خاصة إذا ما تم التوصل تحديداً إلى أن ما يفعله "أبراموفيتش" بدعمه لنادي تشيلسي هو دعم رياضي يشبه دعم الصناعات الوطنية وهو الأمر الذي يعتبر غير شرعي بموجب قوانين الاتحاد الأوروبي.

سياسة الانكفاء

وذكرت تقارير أن "أبراموفيتش" وأمام هذه الضغوط اضطر للانكفاء والإعلان عن وقف صرف الأموال ببذخ التي كانت تعتبر حالة خاصة جداً عن باقي الأندية الإنجليزية التي تدار بموجب الربح والخسارة، وأن الرجل أنهى بنفسه سياسة الموازنات المفتوحة وأجور اللاعبين التي ليس لها سقف معين التي اتبعها في السنوات الماضية التي فاز فيها تشيلسي بلقبين متتالين للبريميرشيب قبل أن يخسر هذا اللقب في الموسم الجاري لحساب مانشستر يونايتد.

ولا يُعرف تأثير هذا القرار على موقف المدرب "خوزيه مورينهو" الذي قضى موسماً مضطرباً مليئاً بالخلافات مع رئيس النادي، بل إن المدرب اتهم النادي ضمناً بعدم السماح له لضم بعض اللاعبين الذين يحتاجهم بشدة في فترة الانتقالات الشتوية. ويبدو أن الصيف الحالي سيكون أكثر إثارة وسخونة خاصة بعد هذا القرار وعلى خلفية رغبة "مورينهو" إذا استمر في دعم صفوفه بلاعبين كبار وهو ما يعني حاجته للأموال التي توقف "رومان" عن إنفاقها.

و"تشيلسي" سيضم هذا الصيف ٣ لاعبين في مقدمتهم لاعب ريدينج الإنجليزي "ستيف سويديل" الذي وقع بالفعل في صفقة انتقال حر واللاعب "كلاوديو بيزارو" الذي سينتقل بنفس الطريقة من بايرن ميونيخ الألماني. أما المدافع البرازيلي "اليكس"، لاعب إيندهوفين الهولندي فهو بالفعل ملك لنادي تشيلسي وسيعود لفريقه اعتباراً من الأول من يوليو. وهذه الصفقات قد لا تكلف النادي شيئاً لكنها لن تكون كافية لما يطلبه "مورينهو".

وهذا الجفاف الذي يعانيه النادي يتنافى تماماً مع ما حدث في أول شهرين بعد شراء "أبراموفيتش" للنادي حيث قام الرجل بشراء ٧ لاعبين مقابل ٧٤ مليون جنيه استرليني، ومنذ ذلك الحين أنفق "أبراموفيتشي" ٢٥٠ مليون جنيه استرليني على شراء اللاعبين. وشابت هذه الأموال صفقات لم يستفد منها النادي على الإطلاق. فاللاعب "هيرنان كريسبو" كلف "تشيلسي" ١٨ مليونا استرلينيا عندما قدم من الإنتر قبل أربعة أعوام، ولم يلعب مع تشيلسي سوى عامين فقط ولايزال النادي يدفع نصف أجره الأسبوعي (البالغ ٩٠ ألفا استرلينيا)، ورغم ذلك فإن هذا اللاعب المعار حالياً فاز بلقبين في إيطاليا مع ميلان والآن مع الإنتر. ولاعبون أمثال الروماني "أدريان موتو" و"اسير ديل هورنو" وقع كلاهما مقابل ١٢ مليون جنيه استرليني وتم بيعهما بمبالغ زهيدة مقارنة مع مبلغ الشراء. وهناك الكثير من الصفقات التي لم يستفد منها النادي أيضا من أمثال "خوان فيرون" وماتيجا كيزمان" وخالد بلحروز وغيرهم.

وفي النهاية، ربما يبدو الأمر بيدي لا بيد عمرو بالنسبة لرومان أبراموفيتش، أو ربما سئم الرجل الكرة وهمومها وهو الذي لم ينف تقارير إنجليزية طريفة أكدت أنه اشترى "تشيلسي" لشعوره بالوحدة والغُربة. ولربما لم يعد الرجل يشعر بهذه الوحدة..

في الشباك

لعبة الأمم . . احتراف وتمويل . .! «١»

كرة القدم هذا الجلد المنفوخ الساحر..هذه الساحرة المستديرة.. فاتنة الملايين ومعبودة الجماهير يا ترى لماذا صار لها كل هذه السطوة والجاه في كل أنحاء البيضة الأرضية.. حتى أصبح «الفيفا» أو الاتحاد الدولي لكرة القدم إحدى أعظم الهيئات الدولية في العالم وإمبراطورية كبيرة مترامية الأطراف.. بل إن زعماء العالم أصبحوا يحسبون له ولزعيمه السيد الرئيس بلاتر ألف حساب فغدوا يتسابقون لخطب وده..؟! حدث ذلك في مرات عديدة بحضور كرة القدم الطاغي على الأحداث المتلاحقة التي تصنعها لعبة الجماهير والأمم على رغم أنف ألاعيب السياسة ودهاليز الاقتصاد.

وثمة تساؤل يطرح نفسه..هل تحقق ذلك لهذه اللعبة الشعبية الأولى في العالم لشعبيتها الطاغية ولجماهيريتها فقط أم أن ثمة أسباب أخرى قد يبدو بعضها ليس له علاقة بالأمر؟!

للوهلة الأولى قد يبدو التساؤل غامضا ولكن إذا أدركنا وعرفنا ماذا يعني تسابق تلك الشركات والمؤسسات التجارية العالمية على الشراكة مع الفيفا وكل ما يرتبط بلعبة الجماهير، وعلى رعاية الأندية والبطولات الخاصة بكرة القدم بل وتنافس أغنياء وأثرياء العالم ورجال المال والأعمال على شراء الأندية العالمية الشهيرة وتولي رئاستها؟ سنعرف الكثير عن سطوة وتأثير كرة القدم وسحرها وسندرك حتى لماذا بات زعماء الدول ورجال السياسة والاقتصاد يتقربون بكل الود من هذه الرياضة التي تضيف لمراكزهم ونفوذهم الكثير من الشعبية الجارفة التي ينشدونها.. ولكل ذلك غدت كلاهما "السياسة والاقتصاد" قريبتين جداً من هذه اللعبة الشعبية الأولى في المعمورة، أليست هي «لعبة الجماهير والأمم».

وبالتأكيد وبالرغم مما يجري خلف كواليس مركز القرار في الفيفا حيث كرسي السيد الرئيس بلاتر فلقد قاد «الفيفا» اللعبة إلى نجاحات منقطعة النظير مما زاد من شعبيتها حتى في البلدان التي كانت فيها كرة القدم اللعبة الشعبية الثانية والثالثة وبفعل إدارة أو "قيادة" إمبراطورية الفيفا المترامية الأطراف التي باتت تضم اتحاد ٢٠٧ دول تم الاستفادة من شعبية اللعبة في تحقيق نجاحات مهولة تجارية وتسويقية لم يسبق لها مثيل في تاريخ اللعبة ولا عجب أن يعلن الفيفا في الكونجرس الاخير له ان صافي أرباحه للعام الفارط واغلبه من عائدات مونديال المانيا ٢٠٠٦ قد بلغت ٨٠٠ مليون دولار، والمثير هو ما حدث مع كيفية استغلال مفهوم «الاحتراف» وتوظيفه لخدمة اللعبة وممارسيها والقائمين عليها.. بعد ان سلم الجميع أن الكرة غدت صناعة وان نجاح اللعبة وتطور مستواها مرتبط بنجاح اتحادات الكرة والأندية وقدرتها على التحول إلى مؤسسات «ربحية» بكل ما تحمله الكلمة من معنى....(يتبع في العدد القادم)..

■ ناصر الحربي

Nasser517@gmail.com



أرشيف استاد الدوحة

■ خالد الناظري



أرشيف استاد الدوحة

■ حسين الشريف



أرشيف استاد الدوحة

■ عبدالله الثريا

تأكيداً لما قالته «استاد الدوحة» ولعشوائية قرارات اتحاد الكرة اليمني :

«الناظري» رئيس لجنة المسابقات يعود لممارسة مهامه بعد إقالته..!

■ اليمن - ناصر الحربي

تأكيداً لما ذكرناه في استاد الدوحة بالعدد قبل الفارط حول إقالة السيد خالد الناظري رئيس لجنة المسابقات وتعيين نائبه عبد الله الثريا بديلاً عنه، عندما أكدنا ان اتحاد الكرة اليمني لم يعلن عن ذلك رسمياً بالرغم من التصريحات المتضاربة التي أطلقها عديد من مسؤولي الاتحاد ومنها تصريح لمصدر مسؤول في الاتحاد لاستاد الدوحة يؤكد خبر إقالة الناظري تأكيداً لذلك فلقد سارت الأمور كعادة ارتجالية وعشوائية الاتحاد في تسيير أعماله واتخاذ قراراته الهامة، فرئيس لجنة المسابقات وبغرابة شديدة أنهى اللغط الذي حدث والذي كان أشبه بزوبعة في فنجان، وعاد إلى ممارسة مهامه كرئيس للجنة بالرغم من تأكيده هو شخصياً في تصريحات صحفية عديدة لخبر إقالته الذي قال عنه تارة انه لا يعلم عنه شيئاً وتارة أخرى انه صحيح ولكن لم يتم إشعاره رسمياً بذلك ثم فجأة عاد في أخر تصريح له للقول انه لم يتلق إشعارا رسميا يؤكد إقالته بل انه تواصل مع رئيس اتحاد الكرة الشيخ احمد العيسي الذي أخبره بأنه مازال رئيساً للجنة المسابقات وعليه الاستمرار في ممارسة مهامه دون النظر إلى ما تنشره الصحف حد وصف الناظري، والمثير في الأمر انه في الوقت الذي كان فيه رئيس لجنة المسابقات خالد الناظري يُصرح بأنه باق في منصبه كانت لجنة المسابقات قد عقدت عدة اجتماعات للجنة برئاسة نائبه عبد الله الثريا الذي شرع في ممارسة مهامه بعد ان أكد في تصريحات معلنة له انه قد تم تكليفه رسمياً كرئيس للجنة المسابقات بل انه في تصريحات أخرى له خاصة تصريحه لصحيفة سبورت قال انه استلم مهامه وبدأ في عمل الكثير من الإصلاحات في مهام اللجنة بعد مواجهته لصعوبات عديدة أهمها عدم وجود برمجة لبطولة الكأس ودوري الدرجة الثانية وكذا إجراء عدد من التعديلات على جدول مسابقات الدرجتين الأولى والثانية، وبعودة خالد الناظري لممارسة مهامه بعد كل تلك التصريحات التي أكدت إقالته والتي كان مصدرها مبنى اتحاد الكرة وكذا اعلان اعادة تشكيل لجنة المسابقات والتي استبعد منها عبد الله الثريا النائب السابق لرئيس اللجنة يتأكد للجميع العشوائية التي يتم بها إدارة أعمال الاتحاد وعدم العمل بروح المنظومة الواحدة، بل ان البعض العارف ببواطن الأمور في الاتحاد فسروا عودة الناظري الى رئاسة اللجنة المثيرة للجدل بالضغوط التي تعرضت لها قيادة الاتحاد من بعض الجهات التي كانت وراء تعيين الناظري بعد الانتخابات كمسؤول مالي للاتحاد ثم كرئيس للجنة المسابقات وهي ضغوط تتعلق بتحالفات انتخابية سبقت مجيء قيادة اتحاد الكرة إلى سدة الحكم في جمهورية الفيفا باليمن.

بعد التحقيق في اتهام الحكم

«القاضي» لمساعده «عاشور» بمحاولة رشوته :

حادثة الرشوة باطلة وصدور قرارات تأديبية غير معلنة!

قالت مصادر في اتحاد الكرة لاستاد الدوحة تعقيباً على ما نشرناه بالعدد قبل الفارط حول اتهام الحكم فيصل القاضي لمساعده أمين عاشور بمحاولة رشوته من اجل إنهاء اللقاء الذي أداره القاضي بين النصر والاتحاد قبل موعد نهايته بدقائق بمبرر غزارة الأمطار التي هطلت على ملعب الصمود بالضالع ثم من اجل تغيير تقريره حول اللقاء.. قالت ان اتحاد الكرة استدعى الحكم فيصل القاضي ومساعده أمين عاشور للتحقيق في اتهام القاضي لعاشور بمحاولة رشوته، وأضافت المصادر ان الحكم فيصل القاضي لم يلتزم بحضور التحقيق بالرغم من تواجده في صنعاء وتحجج بمبررات لم يقتنع بها النائب الثاني لرئيس الاتحاد السيد حسين الشريف رئيس لجنة التحقيق في حدوث واقعة الرشوة، وأكدت المصادر لاستاد الدوحة ان لجنة التحقيق برئاسة النائب الثاني الشريف استمعت بحضور سكرتير لجنة الحكام السيد مراد شطارة لأقوال الحكم أمين عاشور الذي جاء من مدينة عدن التي تقع على بعد أكثر من ٣٠٠كيلو متر من العاصمة صنعاء وتأكدت من عدم صحة أقوال الحكم القاضي الذي تضمنها تقريره والتي ذكر فيها واقعة الرشوة، وخلصت إلى بطلان اتهام الحكم القاضي لمساعده العاشور بالرشوة ووجهت لجنة الحكام باتخاذ قرارات تأديبية ضد الحكم فيصل القاضي منعاً لتكرار هكذا واقعة تؤثر على مصداقية التحكيم والحكام وتضر بسمعة الكرة اليمنية – حد وصف المصادر– ، من جانب آخر التقت استاد الدوحة سكرتير لجنة الحكام مراد شطارة الذي أكد لنا واقعة التحقيق مع الحكم المساعد أمين عاشور وعدم حضور الحكم فيصل القاضي لجلسة التحقيق ولكنه لم يشأ ذكر التفاصيل مؤكداً ان هناك قرارات تأديبية قد تم اتخاذها ولكنها غير معلنة.

من جانب آخر متصل بالقضية كذب بيان صادر عن نادي النصر بالضالع اطلعت استاد الدوحة على تفاصيله ما قاله الحكم فيصل القاضي عن رواية الرشوة واعتبرها مفتعلة من الحكم القاضي، وقال البيان ان إدارة النصر تحتفظ بتسجيل لمكالمة من القاضي ستقدمها للقضاء يعترف فيها بأنه ظلم مسؤول العلاقات والإعلام بالنادي السيد شائف الحدي في تقريره المرفوع لاتحاد الكرة وانه لم يكن يعلم ان التقرير سيتم تسريبه للصحافة. وأكد البيان ان إدارة نادي النصر قد رفعت دعوى قضائية ضد الحكم القاضي تتهمه بتشويه سمعة ناديها وإدارته وجماهيره، وقد حاولت استاد الدوحة التواصل مع الحكم القاضي لمعرفة رأيه حول ما حدث ولكنها لم تفلح.

في آخر لقاءات ذهاب التصفيات التمهيدية لمنافسات الكأس :

«السبعين» يُذل «الهلال» و«الصقر» يكسب «اليرموك»..!!

في اللقاءين المؤجلين من التصفيات التمهيدية لبطولة كأس رئيس الجمهورية في نسختها العاشرة خسر الهلال من مستضيفه السبعين أحد فرق الدرجة الثانية بالعاصمة صنعاء بهدفين مقابل هدف واحد ولم يشفع للهلال الذي لعب بجل نجومه المعروفين تسجيله لهدف السبق الذي جاء بعد لعبة جميلة في الدقيقة الـ ١٦ من اللقاء بين الثنائي محمد عُمير وصالح الشهري.. نجح على إثرها النجم الشهري في لعب الكرة بكل حرفنة في مرمى السبعين إذ فشل الهلاليون في تعزيز غلة الأهداف واستثمار تقدمهم بهدف في الحصة الأولى من اللقاء بالرغم من المحاولات التي حصلوا عليها خصوصاً من الدولي ياسر باصهي وعصام عبد الغني ثم البدلاء المصري محمد رمضان والدولي ناصر غازي في الحصة الثانية من اللقاء، بل إن التغييرات التي أجراها المدرب الإثيوبي للهلال كانت وبالاً عليه عندما تسيد لاعبو السبعين اللقاء في الحصة الثانية منه وتألق كل لاعبيه خصوصاً الفنان كمال الهمداني والمهاجم النيجيري فابيان وقدموا لقاء العمر بفضل نجاح مدربهم الوطني الذكي بسام عبد الحفيظ في التفوق على مدرب الهلال الإثيوبي عندما استثمر التغييرات المستعجلة الخاطئة للإثيوبي الذي كان يريد حسم اللقاء سريعاً، واستطاع بتغييراته الموفقة خصوصاً المهاجم البديل يوسف الصيادي كسب اللقاء وتقديم مستوى رائع حيث أجاد لاعبوه استثمار تقدم لاعبي الأطراف الظهير الأيسر عبد الله الصافي الذي لم يكن موفقاً والظهير الأيمن علي مبارك الذي شغل الجماهير ونفسه بتسريحة البرازيلي رونالدينيو التي أدخلته وبعض الجماهير في لقاء خاص طوال اللقاء الذي خاضه دون تركيز فلم يقدم المستوى المأمول والمنتظر منه على عكس المتوقع، وتلاعب لاعبو السبعين بدفاع الهلال واكتفوا بتسجيل هدفين عند الدقيقة الـ٦٨ عبر القائد إبراهيم الغفاري الذي ألغى جهده وتألقه بعدها وتلقى بغرابة يحسد عليها كارتا احمر مستحقا في نهاية اللقاء، ثم عبر المهاجم البديل يوسف الصيادي عند د ٨١، وكاد السبعينيين ان يضيفوا أهدافا أخرى لكنهم لم ينجحوا لقلة خبرتهم.

وفي لقاء قوي آخر أقيم في نفس اليوم بالعاصمة صنعاء أيضاً عاد الصقر حامل لقب ومتصدر الدوري إلى مدينته تعز بفوز ثمين بثلاثة أهداف لهدفين على مضيفه اليرموك، وقد شهد اللقاء تقدم الصقر بهدفين نظيفين عبر نجمه الدولي المهاجم محمد الطاحوس والمهاجم الشاب سامي كرامه من ركلة جزاء ثم سجل لليرموك نجمه الإثيوبي أنور سراج وعاد الطاحوس ليسجل هدفاً ثانياً له وثالثاً لفريقه، قبل ان تشهد الدقيقة الثالثة من الوقت الإضافي تسجيل اليرموك للهدف الثاني بواسطة عصام الخدري، هذا وقد أقرت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة اقامة لقاءات الاياب المؤهلة الى دور الـ ١٦ ايام الـ ١٨ والـ ١٩ والـ٢٠ من يونيو الجاري.



أرشيف استاد الدوحة

■ فريق السبعين أحد أندية المظاليم الفائز على فريق الهلال أحد اندية الاضواء

قطبا الكرة مرشحان للقاء بكأس الاتحاد الآسيوي

مشاركة الأندية الأردنية في بطولتي الاتحادين العربي والآسيوي تنتظر الحسم

ارشيف استاد الدوحة

■ لقطة جماعية للفريقين

■ الأردن- استاد الدوحة

ينتظر أن يتجدد اللقاء بين قطبي الكرة الاردنية الوحدات بطل الدوري والفيصلي الوصيف في الدور قبل النهائي من النسخة الرابعة لكأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وذلك بعدما جمعتهما القرعة التي سحبت في كوالالمبور يوم الاربعاء في المواجهة المرتقبة فيما ابتعد شباب الأردن حامل الثنائية العام الماضي عن مواجهة الفريقين الا في المباراة النهائية لو قدر لهم بلوغها.

وكان الفيصلي حامل لقب النسختين الثانية والثالثة من كأس الاتحاد الآسيوي تقابل مع الوحدات في الدور قبل النهائي من البطولة الموسم الماضي فتعادلا ذهابا ١/١ ذهابا وفاز الفيصلي ١ / ٠ إيابا ليبلغ الفيصلي المباراة النهائية ويفوز على المحرق البحريني.

وفاز الوحدات على الفيصلي ٢ / ٠ في آخر مباراة جمعت الفريقين قبل عشرة ايام في ختام بطولة الدوري الاردني والذي توج الوحدات بطلا له ووفقا للقرعة فإن الفيصلي حامل اللقب سوف يواجه تامبينز روفرز (سنغافورة) فيما يتقابل الوحدات مع صن هاي (هونغ كونغ) في الدور ربع النهائي فيما يتقابل شباب الاردن مع الجيش السنغافوري في الدور ذاته.

وكان الاتحاد الآسيوي سمح لثلاثة فرق اردنية بالمشاركة في البطولة بهدف استكمال الفرق المشاركة بعدما اقتصرت مشاركة البحرين على فريق واحد وهو فريق المحرق فاعتمدت مشاركة الفيصلي كحامل للقب وشارك شباب الأردن باعتباره بطلا للدوري والكأس في الاردن وتم دعوة الوحدات بصفته ثالث الدوري على اعتبار ان الفيصلي حل وصيفا لبطلي الدوري والكأس.

وبالنسبة للفرق الثلاثة التي ستواجه الفرق الاردنية الثلاثة فان فريق تامبينز روفرز الذي سيقابل الفيصلي فهو يحتل المركز الثاني في دوري بلاده ويتخلف عن فريق هوم يونايتد المتصدر بفارق أربع نقاط مع بقاء مباراة مؤجلة لروفرز فيما يحتل فريق الجيش السنغافوري الذي سيقابل شباب الأردن المركز الثالث لكنه يضم اقوى خط هجوم اذ سجل ٣٤ هدفا في ١٢ مباراة ويحتل فريق صن هاي من هونج كونغ المركز الثالث في دوري بلاده.

حسم المشاركة الخارجية

وعلى صعيد متصل اضحى الحديث عن طبيعة مشاركة الاندية الاردنية في بطولتي كأس الاتحاد الآسيوي ودوري ابطال العرب لكرة القدم يتوسع في اروقة الاتحاد والاندية ويصب في محورين بين توجه الاتحاد الاردني بعدم ازدواجية مشاركة الفريق الواحد في أكثر من بطولة وبين تعليمات الاتحادين الآسيوي والعربي من جهة ورغبة الاندية في اختيار مشاركتها من جهة ثانية.

ويأتي توجه الاتحاد بعدم ازدواجية مشاركة الفريق الواحد في أكثر من بطولة بعدما وجد ان الازدواجية التي كانت سائدة على امتداد السنوات الماضية تربك جدولة بطولاته المحلية وترحل عددا كبيرا من المباريات لفريق أو فريقين على حساب باقي الاندية.

وكان الاتحاد الآسيوي حدد هوية الفرق التي تشارك في بطولتي دوري ابطال آسيا وكأس الاتحاد الآسيوي ببطلي الدوري والكأس في بلادهما وبحيث يتم اختيار وصيف بطل الدوري في حال جمع فريق واحد البطولتين معا.

ووفقا لذلك فإن الوحدات سوف يشارك في النسخة الخامسة من كأس الاتحاد الآسيوي بصفته بطلا للدوري ويرافقه في المشاركة بطل الكأس.

بالمقابل فان تعليمات المشاركة بدوري ابطال العرب الصادرة عن الاتحاد العربي مؤخرا تتصف بمرونة أكثر ذلك انها تشمل اصحاب المراكز من الاول وحتى الرابع في بطولة الدوري ثم بطل الكأس ووصيفه.

وفي حال مضى الاتحاد الاردني بتوجهاته فإن البقعة سوف يضمن الظهور لاول مرة بتاريخه في دوري ابطال العرب باعتباره ثالث الدوري

وعلى الرغم من وضوح تعليمات الاتحادين الآسيوي والعربي إلا ان الحديث عن رغبة الاندية التي تنطبق عليها تلك التعليمات يبدو متاحا ذلك أن بطل الدوري وبطل الكأس يرى ان من حقه الاختيار ما بين المشاركة في دوري أبطال العرب او كأس الاتحاد الآسيوي وهي من النقاط التي قد تتضمنها تعليمات اتحادنا ومن هنا تظهر بعض الخلافات في وجهات النظر فإن حدد بطل الدوري الوحدات ووصيفه الفيصلي رغبتهما في المشاركة بدوري أبطال العرب فان ذلك يعني تقليص حجم المشاركة الأردنية أو حتى الغاءها بكأس الاتحاد الآسيوي لان تعليمات الاتحاد الآسيوي لم تتضمن وجود أي بديل عن بطلي الدوري والكأس للمشاركة في بطولته.


ارشيف استاد الدوحة

■ الفيصلي والوحدات من يقصي الآخر؟

قرعة ربع النهائي لكأس الاتحاد الآسيوي

١- ماهيندرا يونايتد (الهند) - النجمة (لبنان)
٢- تامبينز روفرز (سنغافورة) - الفيصلي (الأردن)
٣- صن هاي (هونغ كونغ) - الوحدات (الأردن)
٤- شباب الأردن (الأردن) - القوات المسلحة (سنغافورة)

نصف النهائي:

الفائز في المباراة رقم ١- الفائز في ٤
الفائز في المباراة رقم ٢- الفائز في ٣

شاهد عيان

النهج الكروي لشركات اليوم

لايمكن لنا البتة في هذا اليوم التواري عن النظر الى حقيقة ماثلة اقتصادياً والتي تتصف الاهتمام بالمجال الرياضي لكرة القدم، الامر الذي أعتقده واجباً لاستعراض مايمكن التطلع عليه في مجال الاستثمار والربح.

وأعتقد أن الشركة الطامحة التي تواري النظر عن ذلك في طور تطورها من خلال الحجم الاستثماري هي شركة تخطئ النظر الى المستقبل كما هو آت وعلى الأقل للعقد المقبل الذي سيكون إنطلاقة فعلية وحقيقية لهذا الاستثمار «المحكم».

إذ أن كرة القدم هي " لعبة وعلبة مرغوبة "، وأشرح هنا هذا الوصف، فهي لعبة لكونها تسير وسط عشق العدد الغالب من الناس وتحط وسط اهتماماتهم ورغباتهم وتشجيعهم، أما لكونها علبة مرغوبة فهو الوصف للمصممين المهندسين الذين يضعون في تصميماتهم كل مايهم ملعب كرة القدم من الألف الى الباء، وملعب كرة القدم اليوم لم يعد.. ثلاث خشبات من كل جانب وحبرا أبيض لتخطيط مربعاته ووضع فريقين من ١١ لاعبا، لا .. إنما ملاعب كرة القدم اليوم هي وصف حقيقي لاحتياجات الواقع الذي يعيشه التطور مثل استيديوهات النقل التليفزيوني وفنادق وأماكن تسلية ومطاعم وغيره من هذا القبيل، أي مكان بكل المزايا لصرف المال والتسلية الفعلية.

وإذا كانت الاحصائيات تبين أن متابع فريق تشيلسي الانجليزي يصرف في موسمه ما يقارب ٥ آلاف دولار أمريكي للموسم الواحد فقط لحضور مباريات فريقه على ملعبه، فهذا يعني أن التطلعات ترمي لأن يكون ضعف المبلغ من خلال المغريات التي تقدمها ملاعب الكرة الحديثة.

نعم، شركة لاغاردير التي تعتبر واحدة من أكبر شركات التكنولوجيا الرفيعة مثل Eads والمعروفة في أوساطها بشركة طائرات أيروباص الشهيرة، ذهبت لشراء مكتب الحقوق الرياضية لصورة النقل التليفزيوني، والاجمل من كل هذا أن أرنو لاغاردير رئيس الشركة الفرنسية العريقة له وجهة نظر واحدة لاثان لها وتقول " لايوجد تأكيد اقتصادي في يومنا هذا يشبه المجال الرياضي الكروي في الربح "، ومن هنا حث الرجل الى توسيع بيت شركاته بشركة رياضية خالصة تحت عنوان لاغاردير سبورت فروع التي دفعته لشراء الشركة السويدية IES التي تعني الاحداث الرياضية والاتصالات في المجال الرياضي، وتمت الصفقة مقابل ٨٠ مليون يورو ، هذا الاستثمار الذي يريده لاغاردير ذو رؤية مستقبلية طموحة هو واحد من التطلعات التي يتهافت عليها الجميع، ومثل هذا الاستثمار يمكنه في الغد السيطرة على الاحداث العالمية بشتى أشكالها الرياضية وفي جميع القارات الخمس.

أما «علبة كرة القدم» فهي باتت في متناول اليد من خلال شركة سبورت فايف التي تركت الحقوق التليفزيونية والدعاية والاعلان للإنزواء في تخطيط الملاعب الرياضية لاسيما وملاعب كرة القدم التي تتواجد في القارة الاوروبية لوحدها اليوم بقرابة عشرة مشاريع موزعة مابين إنجلترا وفرنسا وإيطاليا.

هذا الاستثمار بات من أولويات الشركات الكبرى في عولمة اليوم والذي يدعونه بالنهج الرياضي.

■ باريس : سامي سليمان

samis@orange.fr



ارشيف استاد الدوحة

كيف تبدو علاقة الأندية الجماهيرية مع اتحاد الكرة ؟

العائدون من الاحتراف يغزون الدوري العراقي

■ بغداد - صلاح الفتلاوي

لا تزال تداعيات الخلاف بين الأندية الجماهيرية العراقية واتحاد الكرة المركزي تلقي بظلالها على الشارع الكروي العراقي في ضوء التطورات الأخيرة التي أوقدت شرارتها عملية اختيار الاتحاد لناديي اربيل ودهوك لتضييف منافسات دوري النخبة على أساس الأفضلية التي تميز بها عرضا الناديين المذكورين من بين عروض الأندية الأخرى التي رغبت بالاستضافة وفق الشروط التي حددها الاتحاد قبل فترة ومنها ما تقدم به ناديا الشرطة والجوية، وإزاء ذلك كان رد فعل الناديين تبني مؤتمر صحفي حضره أيضا رئيس نادي الطلبة وممثل عن نادي الزوراء بثت وقائعه عبر وسائل الإعلام، تم خلاله شرح موقف تلك الأندية من هذا الإجراء معزز ببيان اتهم الاتحاد بالنية المبيتة في اختيار كردستان العراق مسرحا لإقامة الدوري وتجاهل العروض الأخرى عن قصد وهددت تلك الأندية بالانسحاب من الدوري في حالة عدم تراجع الاتحاد عن قراره كما تم تقديم عرض جديد يفوق ما قدمه الناديان الشماليان بيد انه جاء في وقت متأخر جدا بكل تأكيد في ظل إصرار الاتحاد على إقامة الدوري في الزمان والمكان المعينين.

خطوة مفاجئة

والغريب في الأمر إن بعض الأندية التي ورد ذكرها في المؤتمر على اعتبار انها متضامنة مع الأندية الجماهيرية الأربعة قد سارعت للمغادرة إلى الشمال بهدف استثمار الفسحة الزمنية التي تسبق انطلاق الدوري لإقامة المعسكرات التدريبية القصيرة التي تؤمن الوصول بفرقها إلى الجاهزية التامة قبل الشروع بخوض المنافسة، فالميناء مثلا كان أول المغادرين تبعه كربلاء ثم النجف فالأندية الأخرى التي لا تريد لنفسها أن تكون طرفا في الصراع الحالي الذي لا يخلف وراءه سوى المشاكل التي لا تخدم الكرة العراقية بشيء مؤكدة سعيها لإنجاح المسابقة والمشاركة في أي مكان يقرره الاتحاد للدوري على حد قول التصريحات التي انطلقت من أروقة تلك الأندية «المسالمة».

يذكر إن قرعة دوري النخبة قد أوقعت فرق الشرطة والطلبة وكربلاء والميناء والنفط واربيل في المجموعة الأولى التي ستلعب مبارياتها في محافظة اربيل فيما ضمت المجموعة الثانية فرق الزوراء والجوية والنجف وسيروان والصناعة ودهوك وستجري منافساتها في محافظة دهوك وتضمن جدول الدور الأول ست مباريات مناصفة بين المجموعتين حيث يلتقي في المجموعة الأولى اربيل مع كربلاء، الشرطة مع الميناء، الطلبة مع النفط، أما في المجموعة الثانية فيلتقي سيروان مع الصناعة، النجف مع دهوك وأخيرا ابرز مواجهات هذا الدور تلك التي تجمع الزوراء بالجوية في حالة التوصل إلى تسوية بين الفرق الجماهيرية والاتحاد.



■ قصي منير انضم الى اربيل

ارشيف استاد الدوحة

المحترفون عادوا

وعلى صعيد ذي صلة فما إن عاد اللاعبون المحترفون إلى الوطن بعد انتهاء الدوريات في الدول التي احترفوا في ملاعبها حتى سارعت الفرق النخبوية إلى الاتصال بهم وتقديم عروضها للاستفادة من إمكانياتهم في تعزيز صفوفها للحدث الأهم سعيا منها للظفر بأحد المراكز الثلاثة التي تؤمن لأصحابها تمثيل الكرة العراقية في الاستحقاقين القاري والعربي، فالزوراء حامل اللقب والذي صدمته استقالة مدربه الدكتور صالح راضي، مد جسور الاتصال باللاعبين علاء عبدالزهرة وخلدون إبراهيم «مسكرمان الإيراني» لتمثيل فريق النادي في مهمة المحافظة على اللقب وأعرب اللاعبان عن سعادتهما بالعودة إلى فريقهما الام ولو مؤقتا في حالة عدم دعوتهما لصفوف المنتخب الوطني ومن ثم الانشغال معه في النسخة الرابعة لبطولة غرب آسيا، أما الشرطة فعاد له نجمه عمار عبد الحسن «سترة البحريني» بعد أن غادره مطلع الموسم الحالي فيما عزز الطلبة صفوفه بالمحترف في الدوري العماني سرمد علاوي، ووجد النجف من جانبه في انضمام العائدين من الملاعب البحرينية عدي عمران «المنامة» وعباس حسن «الشباب» قوة لتدعيم الفريق في الدفاع والهجوم.

اربيل كان أكثر الرابحين في سوق الانتقالات القصيرة عندما نجح في الحصول على توقيع النجم العائد من الإصابة قصي منير والمدافع الدولي حيدر عبدالرزاق «الحسين اربد الأردني» وبات من المؤكد أن تشمل القائمة ثنائي فريق «ابولون القبرصي» حيدر عبيد ومحمد ناصر وكانت هناك رغبة مماثلة في احتضان المهاجم الدولي لؤي صلاح «بيروزي الإيراني» بيد ان بعض الإجراءات الإدارية حالت دون ذلك، واستقطب دهوك لاعبين عائدين للتو من الدوري البحريني وهما حسان تركي وعلي نعمان «الأهلي» فضلا عن بهاء كاظم المحترف في الدوري الأردني كما نجح في إقناع النجم البصري غازي فهد بالتوقيع على كشوفات الفريق أيضا لينضم إلى زميليه البصريين عماد عودة وعلي جواد.

وبالإضافة إلى ما ذكرنا هناك الكثير من اللاعبين المحترفين ابدوا رغبتهم بالانخراط في صفوف فرقهم المحلية السابقة التي انطلقوا منها لعالم الأضواء والشهرة لكن التحاقهم بالمنتخب الوطني حال دون تحقيق تلك الرغبات نذكر منهم : مهدي كريم وصالح سدير وباسم عباس وحيدر عبودي وكرار جاسم وغيرهم.



■ الرجاء والوداد لقاء لا يقبل القسمة على اثنين

في منافسات كأس الملك

قمة ملتهبة في انتظار الرجاء والوداد

■ الرباط ـ عبداللطيف أبجاو

لم تنتظر منافسات كأس الملك أكثر من دور الربع لتعلن عن اللقاء القوي بين قطبي الكرة المغربية الرجاء وغريمه التقليدي الوداد. وتعهد كل فريق أن يتجاوز الآخر لإنقاذ موسم اعتبر فاشلا بالنسبة لهما إذ خرج نادي الرجاء على غير العادة هذا الموسم خاوي الوفاض، واحتل مراتب متأخرة وفلت من كارثة النزول في الدورات الأخيرة من الدوري المحلي. ولم يكن نادي الوداد أوفر حظا من الرجاء، وتعذر عليه الاحتفاظ بلقب الدوري المحلي الذي أحرزه الموسم الماضي، وخرج من دوري أبطال إفريقيا وكأس الكونفدرالية الإفريقية.

ووصل نادي الوداد إلى دور الربع على حساب الدفاع الجديدي وفاز عليه ١/٢ في مباراة قوية عرفت احتجاجات كثيرة من طرف مسؤولي ولاعبي الفريق الجديدي على حكم اللقاء محمد رمسيس الذي ارتكب عدة أخطاء، وارتفعت حدة الاحتجاجات بعد الطرد الذي تعرض له أحد مدافعي الفريق الجديدي قبل نهاية الشوط الأول بدقيقة واحدة، ما جعل الوداد يسجل هدف الفوز في بداية الجولة الثانية عن طريق حكيم أجراوي.

وتبادل الفريقان وأنصارهما حملات الوعيد والثأر قبل اللقاء الذي سيحتضنه ملعب محمد الخامس بالدار البيضاء، وإذا كان الرجاء قد تعرف على المدرب الذي سيقوده خلال هذه المباراة التي تنتظرها الجماهير المغربية بشغف كبير في شخص المدرب الفرنسي إيف شاي، فإن نادي الوداد لم يحدد بعد الربان الذي سيقود سفينته بعد إقالة المدرب لاديسلاس لوزانو، ويستعين حاليا مجلس إدارة الفريق الأحمر بابن الفريق فخرالدين رجحي العائد من تجربة تدريبية قادته إلى الإمارات.

واعتبرت هذه المباراة نهاية قبل الأوان، لكن جماهير الفريقين سعدت بهذه المواجهة المبكرة اعتبارا للطقوس التي تميزها، والمتابعة الإعلامية التي تصاحبها، الفوز يعد الخيار الوحيد للفريقين والبلسم لمداواة جراح موسم كله عذاب يتمنى كل طرف أن يمحو ذكراه بفوز نفيس.

وبدوره تمكن نادي الجيش القطب الآخر للكرة المغربية بلوغ دور الربع بعد فوزه على نادي المغرب الفاسي بهدف وحيد، لكنه كان كافيا ليحقق آمال الجماهير العسكرية التي تنتظر الشيء الكثير من فريقها وهو على أعتاب المشاركة في دوري أبطال إفريقيا في مجموعة قوية تضم بالإضافة إلى الجيش، أندية النجم الساحلي التونسي، وشبيبة القبائل الجزائري والاتحاد الليبي.

ورفع هذا التأهل إلى دور ربع كأس الملك من معنويات لاعبي وجماهير النادي العسكري قبل المواجهة الحارقة التي تجمعه يوم ٢٢ يونيو بالنجم الساحلي التونسي عن أولى جولات المجموعة الأولى لمنافسة دوري أبطال إفريقيا.

ولم تكن مهام الجيش سهلة لتجاوز خصمه النادي الفاسي إذ عانى الشيء الكثير قبل أن يظفر ببطاقة التأهل، وفاز بهدف يتيم سجله عبدالرحمن لمساسي المدافع الفاسي عن طريق الخطأ ضد مرماه، لكن الأهم تحقق بالنسبة للعسكري، وأكد مدربه عزيز الميلاني أن الإرهاق أثر كثيرا على لاعبيه، وظهر ذلك جليا خلال الشوط الثاني، وأضاف أنه لم يكن يهمه الأداء بقدر ما تهمة النتيجة والمرور رفقة الكبار إلى دور الربع، وأثنى على المجهودات التي قام بها لاعبوه طيلة أشواط المباراة، واعتبر أن النتيجة لا تعكس الجهود الحثيثة التي قام بها الفريق العسكري الذي عليه أن يفكر من الآن في المواجهة الصعبة أمام نجم الساحل.

وإذا كان نادي الجيش تنتظره مباراة صعبة في دور الربع عندما ينازل نادي مولودية وجدة أحد أندية دوري الدرجة الأولى المغربي، فإن الكوكب المراكشي أحد ظواهر هذا الموسم بمدربه بادو الزاكي تنتظره مواجهة سهلة عندما رمت به رياح القرعة لمنازلة الاتحاد التوروكي الذي يمارس بالدرجة الثانية.

الرجاء يستعين بالخبرة الفرنسية

بعدما تعاقد هذا الموسم مع الأرجنتيني أوسكار فيلوني وبعده الإسباني باكو فورتيس، راهن مجلس إدارة الرجاء هذا الموسم على المدرسة الفرنسية وخبرة المدرب الفرنسي جون إيف شاي، إذ انتهى الاجتماع الذي عقده عبدالله غلام رئيس اللجنة المؤقتة مع المدرب جون إيف شاي بتوافق الطرفين على توقيع عقد ارتباط مدته ثلاث سنوات قابلة للتجديد.

وكان الاجتماع الذي دام ساعة ونصف بمقر النادي الأخضر قد ذوب بعض نقاط الخلاف بين المدرب والرجاء، خاصة أن إيف شاي قد أعجب بالبنيات التحتية للنادي ومركز التكوين، وعبر عن سعادته بالتعامل مع نادي لا يختلف كثيرا عن شبيبة القبائل الجزائري، الذي ارتبط به إيف شاي وأحرز معه لقبا قاريا آخر عن الدوري الجزائري.

وبهذا التعاقد يطوي مجلس إدارة الرجاء جدل ربان الفريق في الموسم المقبل، بعد أن كانت كل المؤشرات تسير في اتجاه التعامل مع مدرب بلغاري تقلصت حظوظه بعد ظهور عرض الفرنسي إيف شاي، خاصة أن تجارب الرجاء السابقة مع المدرسة الفرنسية كانت مجدية، إذا استحضرنا تجارب هنري ميشال، وموسلان، وطكاك.

وفور التعرف على الإمكانيات البشرية واللوجستيكية للرجاء، اطلع المدرب الفرنسي على لوائح اللاعبين والمؤطرين، وتابع مباراة ودية جمعت شبان الرجاء بفريق الاتحاد القاسمي للوقوف في عين المكان على العناصر الشابة للفريق في أفق إدماج بعضها ضمن لائحة الكبار.

وسيعود المدرب إيف شاي إلى فرنسا لاستكمال بعض الترتيبات مباشرة بعد توقيع العقد، على أن يعود إلى الدارالبيضاء لبدء مهامه، ذلك أن المسؤولية ستكون جسيمة عليه لإعادة توهج الرجاء الذي فقده هذا الموسم، وتكوين مجموعة متجانسة قادرة على تحقيق النتائج التي ينتظرها جمهور الرجاء العريض.

الكاف يستجيب لالتماس الجيش

استجاب الاتحاد الإفريقي لكرة القدم لالتماس تقدم به نادي الجيش والقاضي بإضافة خمسة لاعبين قبل ولوج نظام المجموعات، إذ راسل مجلس إدارة الفريق العسكري الاتحاد الإفريقي وأعلن مرونته في الاستجابة لأي إجراء مقابل إضافة خمسة لاعبين قبل منازلة نجم الساحل التونسي للحاجة الملحة لأسماء إضافية في ظل ما يعرفه الفريق من خصاص على مستوى تركيبته البشرية.

ولم يحسم مجلس إدارة الفريق في الأسماء الخمسة كاملة التي سيضيفها للائحة الإفريقية، علما أن لاعبين حسما أمرهما، وهما يوسف القديوي الذي أنهى خلافه الذي استمر موسما كاملا، وعصام الراقي العائد من الإمارات، في انتظار انتداب ثلاثة لاعبين آخرين من الدوري المحلي بمقاسات عالية، على اعتبار أن الجيش يراهن على لعب أدوار طلائعية في المنافسة الإفريقية.